تطورات جديدة فى قضية نواب القروض

مصدر قضائى يؤكد تقديم طلب جديد من وزير العدل برفع الحصانة عن النواب

بنك النيل يطلب رفع الحصانة عن «عزام» ويتهمه بإصدار شيكات بدون رصيد

كتب ـ محمود غلاب وجهاد عبدالمنعم:

وقعت تطورات جديدة فى قضية نواب القروض. تلقى مجلس الشعب طلبا من بنك النيل برفع الحصانة البرلمانية عن محمود عزام أحد نواب القروض. كشف الطلب أن «عزام» أصدر شيكات بدون رصيد لصالح البنك على بنك آخر، بحوالى ٣٠ مليون جنيه.

أكد البنك فى طلبه أنه يرغب فى مقاضاة «عزام» وطلب رفع الحصانة عنه بصفته مدعيا بالحق المدنى طبقا للدستور، الذى أتاح له هذا الحق. أحال الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب، طلب البنك إلى اللجنة التشريعية. وقرر المستشار محمد موسى رئيس اللجنة مناقشة الطلب أثناء جلسات المجلس فى الأسبوع بعد القادم.

وأكد مصدر قضائى أن المستشار رجاء العربى النائب العام سوف يتقدم بطلب جديد إلى المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، لرفع الحصانة البرلمانية عن نواب القروض محمود عزام وتوفيق عبده اسماعيل وخالد حامد محمود وإبراهيم عجلان. وأضاف المصدر أن النائب العام ينتظر نتائج التقرير النهائى الذى أعدته الرقابة على البنوك بالبنك المركزى، والذى يكشف مخالفات النواب. وقال المصدر إن النيابة لا تستطيع توجيه الاتهام للنائب إلا بعد رفع الحصانة عنه. وأشار إلى أن الإذن بسماع أقواله قاصر على مناقشة القضية فقط.

وكان مجلس الشعب قد رفض طلبات وزير العدل برفع الحصانة البرلمانية عن نواب القروض، ووافق على الإذن بسماع أقوالهم فقط، وكشفت طلبات وزير العدل أن الرقابة الإدارية وتحقيقات المكتب الفنى للنائب العام اتهمت نواب القروض بتبديد أموال المودعين فى بنكى النيل والدقهلية، وتسهيل الحصول عليها فى صورة قروض بدون ضمانات. كما أكدت حصول محمود عزام بمفرده على ١٧٥ مليون جنيه من بنك النيل بمساعدة زوجته علية العيوطى. وقيام توفيق عبده إسماعيل بصفته رئيسا لبنك الدقهلية بتسهيل حصول ياسين عجلان على ٢٠٠ مليون جنيه، مقابل منفعة.

وقال المستشار محمد موسى رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب، أن المجلس سوف يوافق على رفع الحصانة البرلمانية، عن نواب القروض فى حالة تقدم وزير العدل بطلبات جديدة لرفع الحصانة عنهم.

رئيس مجلس الإدارة

فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير

جمال بدوى

مدير التحرير

عباس الطرابيلى

مساعد رئيس التحرير

سعيد عبدالخالق

الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

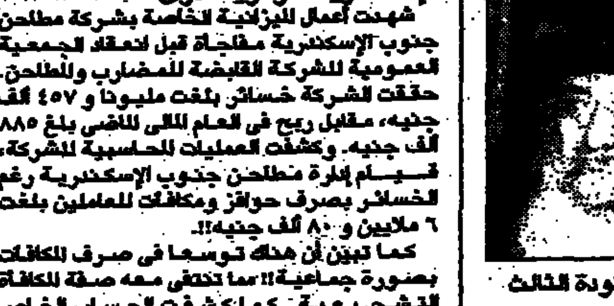
● السبت ١٥ شعبان ١٤١٦هـ ـ ٦ يناير ١٩٩٦م ـ ٢٧ كيهك ١٧١٢ ق ـ العدد ٢٧٦٣ ـ السنة التاسعة ●

١٢ صفحة | ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ JANUARY 6, 1996 □ VOL . 9, NO. 2763

وسية القطاع العام

٦ ملايين و ٨٠ ألف جنيه مكافآت بشركة مطاحن جنوب الإسكندرية الخاسرة!!



الإسكندرية ـ زكريا فكرى:

شهدت أعمال الميزانية الخاصة بشركة مطاحن جنوب الإسكندرية مفاجأة قبل انعقاد الجمعية العمومية للشركة القابضة للمضارب والمطاحن. حققت الشركة خسائر بلغت مليونا و ٤٠٧ ألف جنيه، مقابل ربح فى العام المالى الماضى بلغ ٨٨٥ ألف جنيه. وكشفت العمليات المحاسبية للشركة، قيام إدارة مطاحن جنوب الإسكندرية رغم الخسائر بصرف حوافز ومكافآت للعاملين بلغت ٦ ملايين و ٨٠ ألف جنيه!!.

كما تبين أن هناك توسعا فى صرف المكافآت بصورة جماعية!! مما تختفى معه صفة المكافأة التشجيعية. كما كشفت الحساب الخاص بالميزانية تزايد الخسائر فى مصنع البلاستيك التابع لمطاحن جنوب إلى مليون و ٥٢١ ألف جنيه فى العام المالى الحالى.

البابا شنودة الثالث

«سراج الدين» يهنىء البابا بعيد الميلاد المجيد

يوجه فؤاد سراج الدين رئيس الوفد التهنئة إلى قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، بمناسبة عيد الميلاد المجيد. وقد أناب رئيس الوفد اليوم ياسين سراج الدين عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة العليا بالوفد ورئيس لجنة الوفد العامة بالقاهرة، فى تقديم خالص التهنئة لقداسة البابا فى هذه المناسبة المجيدة.

.. ويهنىء الأخوة الأقباط

ينتهز فؤاد سراج الدين رئيس الوفد حلول عيد الميلاد المجيد، فيقدم تهنئة خالصة الي الأخوة الأقباط متمنياً لهم عاماً سعيداً.

الطوائف المسيحية تحتفل بالعيد

تحتفل الطوائف المسيحية في مصر مساء اليوم السبت بعيد الميلاد المجيد. أقام الرؤساء الدينيون لهذه الطوائف صلوات العيد التي تقام بهذه المناسبة. ويرأس البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية للأقباط الأرثوذكس، صلاة قداس العيد مساء اليوم بالكاتدرائية المرقسية الكبري بالعباسية ويوجه رسالة العيد.

زيادة جديدة في فواتير الكهرباء والتليفونات

فوجيء المواطنون على مستوى الجمهورية بزيادة قدرها ٣٦٠ قرشا في فواتير تحصيل استهلاك الكهرباء. تتم الزيادة في شكل دمغات وخدمات بزعم تجديد عقود عدادات الإنارة. كما بلغت قيمة الدمغات في فواتير التليفونات ٦٥٠ قرشا بالاضافة الي ضريبة المبيعات.

«الألفى» فى مؤتمر صحفى عالمى بتونس:

ضبط جرائم إرهابية قبل وقوعها.. والقبض على المتهمين والعثور على مخازن للأسلحة

القاهرة تشهد اجتماعات اللجنة الخاصة بدراسة استراتيجية عربية لمكافحة الإرهاب

تونس ـ سعيد عبدالخالق:

تحدث حسن الألفي وزير الداخلية في مؤتمر صحفي عالمي استمر حتي الساعات الأولي من فجر امس عن القضايا الأمنية علي المستوي المحلي والعربي والعالمي. أشار «الألفي» الي موافقة مؤتمر وزراء الداخلية العرب في اجتماعات الدورة الثالثة عشرة علي بدء مشروع وثيقة سلوك الدول العربية لمكافحة الارهاب. وكانت مصر قد اقترحت هذا المشروع خلال اجتماعات وزراء الداخلية في العام الماضي واستمرت المناقشات طوال عام. وتتناول الوثيقة سلوك الدول العربية تجاه العمليات الارهابية، وأساليب التخطيط والتنظيم والتدريب لمواجهة الارهاب. كما أشار «الألفي» الي موافقة مؤتمر وزراء الداخلية علي استضافة مصر لاجتماعات اللجنة الخاصة بدراسة استراتيجية عربية لمكافحة الارهاب، وتشخيص الارهاب وأسباب انتشاره وسبل المواجهة ودراسة القضايا الخاصة بانتشار الارهاب مثل القضايا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والبيئية والبطالة والتعليم وغير ذلك.

(البقية ص ٥)

تورط «بن لادن» فى تمويل شبكات الإرهاب

لندن ـ وكالات الأنباء: اكدت أمس صحيفة التايمز البريطانية تورط المليونير السعودى أسامة بن لادن في تمويل شبكات إرهابية في لندن. تبين قيام الشبكات بالتورط في موجة الانفجارات الأخيرة بفرنسا. أشارت الصحيفة إلى أن الأموال التى قدمها «بن لادن» تم نقلها إلى مجموعات إرهابية جزائرية للقيام بهجماتها داخل الأراضى الفرنسية. كما أشارت الصحيفة إلى أن «بن لادن» الذى تم سحب جنسيته السعودية بدأ يعمل لحساب إيرانيين وليبيين، وبعض المنشقين السعوديين. وكانت وزارة الداخلية الفرنسية قد اعتقلت خمسة متطرفين فى منطقتى «ليون» و «باريس» فى إطار حملة الكشف عن الشبكات الإرهابية المتورطة فى حوادث التفجيرات. أصدرت لورانس لوفير قاضية دعوى الإرهاب فى باريس، مذكرة قضائية لإلقاء القبض على المتهمين الخمسة الذين لم تحدد هويتهم.



محمد صبرى فى احد الفرص الضائعة للزمالك

(تصوير: مجدى حنا)

نتائج الدور التمهيدى لكأس مصر:

الزمالك يهزم شبان قنا ٢ / صفر

كتب ـ صبرى على:

حقق الزمالك فوزا سهلا على شبان قنا ٢/صفر فى المباراة التى اقيمت امس باستاد القاهرة فى اطار الدور التمهيدى لكأس مصر لكرة القدم، أحرز محمد عبدالجليل ومحمد صبرى هدفى المباراة فى الدقيقتين ٩ و١١ من الشوط الاول. وفاز الاسماعيلى على مديدة نصر ٢/صفر لحرز بشير عبدالصمد وقدرى لطفى هدفى المباراة، وفاز المقاولون على الواقة ٢/صفر. وفاز المنصورة على السكة الحديد ٤/١، وفاز دمياط على كفر الشيخ ٢/١، وفاز الصيد على دمنهور ٢/صفر وفاز المحلة على الشرقية للدخان ١/صفر وفاز شبين على الشمس ١/صفر وفاز السويس على المعادى ١/صفر وتعادل الالومنيوم والمريخ ١/١. وفى الاسكندرية اجلت الامطار مباراة الاتحاد السكندرى مع سوهاج ولم يتحدد موعد اقامتها.

الرياضة «ص١٠، ص١١»

مصر تتوسط لحل النزاع اليمني ـ الأريتري

كتبت ـ سحر ضياء الدين:

بدأت مصر وساطتها لحل النزاع اليمني الاريتري حول جزيرة حنيش، يغادر عمرو موسي وزير الخارجية اليوم «السبت» الي اليمن واريتريا، يحمل «موسي» رسالتين الي الرئيسين اليمني علي عبدالله صالح والاريتري اسياسي افورقي، اشار «موسي» الي ان مهمته تنحصر في المشكلة القائمة بين البلدين، ومتابعة تطوراتها، وبذل المساعي الحميدة لاحتوائها، والعمل علي التوصل الي تسوية عادلة، كما اشار «موسي» الي الاخذ في الاعتبار مبادئ القانون الدولي وحسن الجوار والعلاقات الطيبة بين اليمن واريتريا. اكد «موسي» ضرورة واهمية عدم استخدام القوة العسكرية.

الحصانة البرلمانية ليست وسيلة للإفلات من أحكام القضاء

بقلم: **جمال بدوى**

فى حديث مع صحيفة «الأخبار» ألقى المستشار رجاء العربى النائب العام، الضوء على الغموض الذى أحاط بمسألة رفع الحصانة البرلمانية عن بعض أعضاء مجلس الشعب المتهمين بالقتل أو بالتلاعب فى أموال البنوك، وكانت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب قد رفضت الاستجابة إلى طلب النائب العام برفع الحصانة عنهم حتى يمكن للنيابة استجوابهم واستكمال التحقيق معهم، واكتفت اللجنة بالسماح لهم بالإدلاء بأقوالهم ـ وليس استجوابهم كمتهمين ـ وقيل فى تبرير ذلك أن المجلس سبق أن رفع الحصانة عنهم لمدة خمسة شهور ولم تستجوبهم النيابة، مما خلق انطباعا بوجود دوافع كيدية تبرر الامتناع عن رفع الحصانة عنهم(!!)

●● وتوضيحا لهذه الإشكالية قال النائب العام فى حديثه المنشور: بالنسبة لقضية بنك الدقهلية بالذات، وفى قضايا القتل والشروع فيه المسندة لأحد الأعضاء، فإن النيابة لا تستمع إلى أقوال، لأن المطلوب هنا هو استجواب المتهمين، وليس مجرد سماع أقوال، وبالتالى لا نسمع أقوالهم إلا كمتهمين حتى ولو لم نستطع أن نستجوبهم لعدم صدور إذن من المجلس برفع الحصانة. وردا على ما قيل فى تبرير عدم رفع الحصانة بأن النيابة لم تستجوبهم خلال خمسة شهور، وصف النائب العام هذه الأقوال بأنها غريبة، «وفات أصحابها أننا اتخذنا قبلهم من الإجراءات الجنائية الكثير مثل الكشف عن حساباتهم فى البنوك، وإصدار قرار بمنعهم من السفر، وكان يمكن استجوابهم خلال مدة سابقة، إلا أننا آثرنا ـ تحقيقا للعدالة ـ أن نؤخر استجوابهم إلى أن تقدم اللجنة المشكلة لفحص ما أسند إليهم تقريرها، وهو ما حدث، ويجرى الآن.. وعلى العموم فالأوراق لدى المجلس، ولم يصل إلينا أى قرار فيه».

●●●

ومرة أخرى يتجدد الجدل حول حق مجالس الشعب المتعاقبة فى حماية العضو المتهم بارتكاب أعمال لا تدخل فى صميم مهمته النيابية، ولا تتصل بالآراء أو الأقوال التى يدلى بها فى المجلس.. فهل فى مثل هذه التصرفات يجوز للمجلس أن يسبغ الحصانة على العضو المتهم؟؟

وبعيدا عن المهاترات والمساجلات اللفظية، يعرف أهل العلم الدستورى أن الحصانة البرلمانية تعنى الحرمة المعطاة للبرلمان بشخصية أعضائه كى يستطيع النائب أن يؤدى مهامه، ويضطلع بصلاحياته ضمن مناعة قانونية استثنائية لحمايته من تعسف السلطة التنفيذية عن الآراء التى لا تتفق مع توجهاتها، وتتصل فكرة الحصانة فى أصولها التاريخية بطبيعة النظام البرلمانى الذى اتجه منذ نشأته إلى أن يتكون بشكل سلطة مستقلة بذاتها ممثلة للشعب الذى تنبثق عنه بطريقة الانتخاب، وتشتمل الحصانة البرلمانية على امتيازين خارجين عن القانون العادى المطبق على سائر المواطنين وهما: عدم المسئولية عن الأقوال والآراء التى يبديها العضو فى البرلمان، والحرمة الشخصية التى تستهدف شخص النائب(...) ولكن هذه الحصانة تزول فى حالة التلبس، أو فى حالة ارتكاب فعل يستوجب المساءلة القانونية. ولا يعقل أن تترك الحرية للنائب كى يعبث بالنظام العام أو يعتدى على الأموال والحرمات. ولكن الملاحظ فى مجالس الشعب المصرية ـ منذ عهد المرحوم الدكتور رفعت المحجوب ـ أنها اعتبرت نفسها سلطة مطلقة فوق السلطتين التنفيذية والقضائية، وجعلت من شعار «سيد قراره» الذى يفتقر إلى أى سند دستورى، حائلا دون تطبيق الأحكام القضائية، ثم تطور الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك وهو حماية العضو المتهم من المساءلة القانونية، أو الاستجواب القضائى فى جرائم تتصل بالعدوان على الأرواح والأموال. ولعل هذا يفسر لنا سر الصراع الدموى وإنفاق الملايين على شراء أصوات الناخبين للحصول على الحصانة البرلمانية. وباتت الحصانة هدفا يستحق التضحية بالأرواح والأموال(!!)

●●●

إذا لم يكن الأمر كذلك، وإذا كان المجلس حريصا على سمعة أعضائه وتبرئتهم من الشبهات، فلماذا يرفض مثولهم أمام النيابة لاستجوابهم فى أعمال منسوبة إليهم؟ ولماذا يكتفى بالسماح لهم بالإدلاء بأقوالهم ـ كشهود وليس كمتهمين ـ طالما أن المجلس واثق من عدالة القضاء المصرى، وطالما أنه حريص على أن تأخذ العدالة مجراها فى جرائم تتعلق بالعدوان على الأرواح والأموال العامة؟؟ أم أن الأموال العامة وأرواح المواطنين ليس لها اعتبار عند المجلس؟؟.

مجلس الوزراء يبحث إعداد بيان الحكومة

يعقد اليوم مجلس الوزراء اجتماعا برئاسة الدكتور كمال الجنزورى، لتحديد السياسات العامة وخطة العمل الجديدة وإعداد بيان الحكومة الجديدة أمام مجلس الشعب. كما يعقد الجنزورى اجتماعا خلال الأيام القليلة القادمة بوزراء المجموعة الاقتصادية الجدد لدراسة الموقف بالنسبة للمفاوضات القادمة مع صندوق النقد الدولى. يقوم «الجنزورى» بإطلاع الوزراء على السياسات التى يتم اتباعها مع الصندوق خلال الفترة القادمة والقضايا التى يتم مناقشتها أثناء المفاوضات التى كان مقررا أن تبدأ بعد أيام فى القاهرة.

(البقية ص ٥)

إيران تصعد نزاعها مع الإمارات

طهران ـ وكالات الأنباء:

صعدت أمس إيران من حدة نزاعها مع دولة الإمارات العربية المتحدة. أعلنت طهران تشييد مطار وميناء بحرى على جزيرة «أبوموسى» المتنازع عليها بين البلدين فى «فبراير» القادم.

اغتيال العقل المدبر فى حركة «حماس»

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء:

اغتيل أمس يحيى عياش العقل المدبر في حركة المقاومة الإسلامية «حماس». لقى «عياش» مصرعه إثر انفجار في قطاع غزة. وكانت إسرائيل تعتبر «عياش» العدو رقم واحد لها.

استقالة رئيس الوزراء اليابانى

التفاصيل «ص٤»

«الأربعاء».. آخر موعد لتلقي طلبات الترشيح للعمد والمشايخ

كتب ـ محمد زكي:

تنتهي يوم «الاربعاء» القادم مديريات الامن من تلقي طلبات الترشيح للعمد والمشايخ لشغل ٢١٨٧ عمدية و١٧ الفا و٧٥٦ شياخة بالتعيين، ويتيح القانون الجديد للعاملين في الحكومة أو قطاع الاعمال التقدم لشغل الوظيفتين من التمتع بالامتيازات الوظيفية خلال ٥ سنوات، كما يتقدم الراغبون في شغل مناصب الشياخات بطلباتهم الي مأموري مراكز الشرطة.

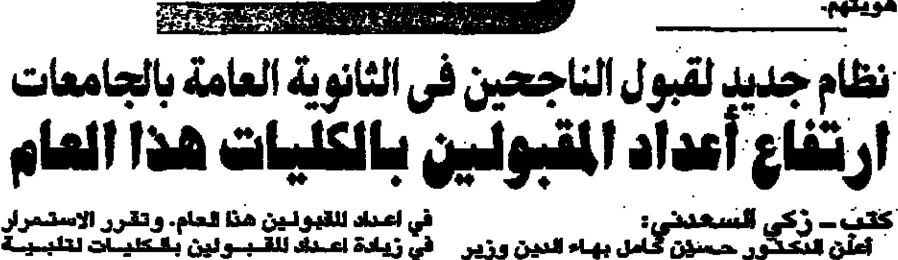
إحالة ٣٥ تاجر مخدرات إلي المدعي الإشتراكي

كتب ـ إبراهيم الجندي:

بلغ عدد تجار المخدرات الذين تمت احالتهم الي المدعي الاشتراكي حوالي ٣٥ تاجرا، تمت احالتهم بين شهرى مايو ٩٤ ونفس الشهر في عام ٩٥، قدرت الأموال التي يتعاملون فيها حوالي ١٧٣ مليون جنيه، وتكثف الادارة جهودها مع بعض الدول المجاورة لضبط واحضار بعض التجار الهاربين.

نظام جديد لقبول الناجحين فى الثانوية العامة بالجامعات

ارتفاع أعداد المقبولين بالكليات هذا العام



كتب ـ زكي السعدني:

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بحث نظام جديد لقبول الناجحين في الثانوية العامة الحديثة بالجامعات والمعاهد. وأكد الوزير عدم بدء تنسيق الالتحاق بالجامعات قبل اعلان جميع نتائج امتحانات الثانوية العامة الحديثة والقديمة. وأشار الوزير الي اجراء ٥ امتحانات للثانوية العامة الحديثة والقديمة هذا العام.

أشار الوزير في تصريحات خاصة الي «الوفد» إلي أن الجامعات ستشهد زيادة ملحوظة في اعداد المقبولين هذا العام. وتقرر الاستمرار في زيادة اعداد المقبولين بالكليات لتلبية احتياجات المواطنين من التعليم الجامعي. كما أشار الي التوسع في انشاء الكليات الجديدة وادخال تخصصات حديثة في الجامعات لمواجهة احتياجات المجتمع ومواكبة التطورات الحديثة. وأضاف أن الفرصة ستكون متاحة أمام جميع الناجحين في الثانوية بنظاميها الحديث والقديم للالتحاق بالجامعات. كما تقرر التوسع في ارسال المبعوثين الي الخارج من المعلمين بالمدارس وأعضاء التدريس بالجامعات.

منع «الهضيبي» من السفر للخارج

منعت أجهزة الأمن بمطار القاهرة، سفر المستشار مأمون الهضيبي المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين من السفر إلى الخارج. فوجيء «الهضيبي» بعد إنهاء إجراءات سفره بمطار القاهرة متوجها إلى اسطنبول، بمنعه من السفر. وأبلغه الضابط المسئول بصدور قرار منعه من السفر في «سبتمبر» الماضي.

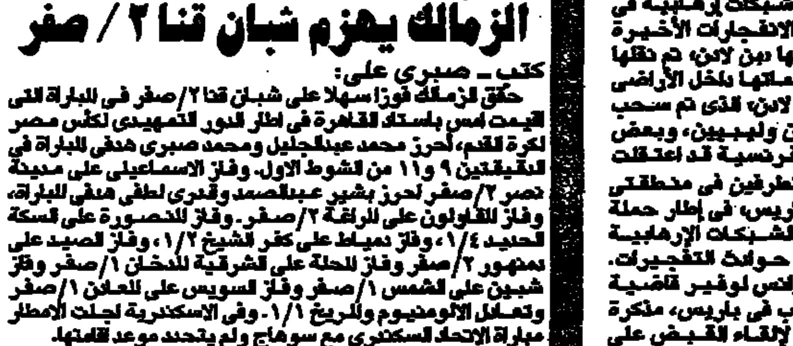
القبض علي المتورطين في إطلاق الرصاص علي الخفراء

ملوي ـ عبده حسانين:

ألقت أجهزة الأمن بالمنيا القبض علي ٩ ارهابيين تورطوا في حادث الهجوم المسلح علي الخفراء والمواطنين بقرى مركز ملوي. تولت التحقيق نيابة ملوي برئاسة جمال موسي رئيس النيابة. وكان الخفير المسلح عبدالله حسين قد أدلى بأوصاف الجناة. أمرت النيابة بفحص الطلقات الفارغة التي تم العثور عليها.

توقع سقوط أمطار

النشرة الجوية «ص ٢»



« اليوم » .. اختبارات الاعارات لمدرسي الأزهر

كتبت ـ سناء مصطفى :

تبدا صباح اليوم ولمدة شهر اجراءات مسابقات الاعارات والبعثات للمدرسين في المعاهد الازهرية المستوفين لشروط التقدم للاعارات لهذا العام . والذين ستتم اعارتهم خلال العام الدراسي القادم ١٩٩٧/٩٦ . وكان فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الشريف . قد وافق على الاعارات . واصدر فضيلة الشيخ سيد سعود وكيل الازهر القرار التنفيذي لبدء اختبارات هذه المسابقة وتحديد اسماء المشرفين عليها واعضاء لجان الاختبارات التي سيرأس لجنتها العامة وكيل الازهر . صرح الشيخ محمد بشير عبدالعال رئيس المعاهد الازهرية بان اختبارات هذا العام تقدم لها اكثر من ٥ الاف مدرس وعالم يمثلون كل المناطق والادارات التعليمية الازهرية على مستوى الجمهورية . واضاف انه تم تقسيم اعضاء لجان الاختبارات الى مجموعتين كلمجموعة مكونة من ١٤ لجنة اختبار وتضم كبار علماء الازهر الشريف . وتبدا المجموعة الاولى عملها من يوم ٦ ـ يناير ـ وحتى ١٩ يناير القادم بواقع ٢٠٠ مدرس يومياً . وتبدا المجموعة الثانية في الاختبارات من يوم ٢١ ـ يناير ـ وحتى ٤ ـ فبراير ـ القادم . واوضح الشيخ محمد بشير ان جميع الاختبارات ستعقد في مقر مجمع مدينة نصر النموذجي للمعاهد الازهرية . وتجرى الاختبارات في حفظ القرآن الكريم والتمكن والإجادة في الفقه الاسلامي والحديث الشريف وتفسير القرآن واللغات للمبعوثين الى دول لا تتحدث شعوبها اللغة العربية .

توصيات هامة لمؤتمر حل المنازعات المدنية لحسم مشكلة تكدس القضايا

●استحداث نظام النيابة المدنية بالمحاكم الابتدائية وانشاء جهاز للوساطة القضائية من القضاة المتقاعدين

فاروق سيف النصر — رجاء العربي

تابع المؤتمر :
حمدي حمادة

انتهت اواخر الاسبوع الماضي اعمال مؤتمر حل المنازعات المدنية الذى نظمته وزارة العدل بالتعاون مع المركز الثقافي الامريكي والذى شارك فيه رجال القضاء والنيابة العامة ورجال القانون واصحاب الفكر ومعهد دراسة وتطوير النظم القانونية بسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية لدراسة اسباب تكدس القضايا وتأخر الفصل فيها . بحث الجانب المصرى والامريكي كيفية انشاء نظام قضائي متكامل ومستقل ومتجرد له حيدته واستقلاليته . واعلن المستشار على الصادق مقرر عام المؤتمر . التوصيات الهامة التى تضمنت الموافقة شبه الاجماعية اوصى المؤتمر بفصل مرحلة تحضير الدعوى عن مرحلة الحكم فيها وان تستقل المرحلة الاولى بجهاز خاص يقوم باعبائها والموافقة على وظائف هذا الجهاز فيما يتعلق بتحضير الدعوى والاحكام الجزئية والتقييم المبكر للدعوى . اشارت التوصيات الى رفض غالبية اعضاء المؤتمر الموافقة على ان يقوم جهاز التحضير بدور الوساطة وان يترك هذا الدور لجهاز الوساطة المقترح انشاؤه من القضاة المتقاعدين وان يكون الجهاز المنوط به تحضير الدعوى هو « نيابة مدنية » لها اختصاصات قاضى التحقيق في تقابل مع اختصاصات قاضى التحقيق المنوط من النيابة العامة . واكدت التوصيات ضرورة ان يقتصر انشاء النيابة المدنية على المحاكم الابتدائية فقط دون المحاكم الجزئية ومحاكم الإستئناف وانشاء جهاز الوساطة القضائية من رجال القضاء المتقاعدين الراغبين في العمل ويلحق بوزارة العدل . وتعهد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بان تأخذ هذه التوصيات مسارها القانوني والفكرى في حدود مسئولياته الوزارية . وقال انها ستكون محل الرعاية والاهتمام لحسم مشكلة بطء التقاضى . اشار المستشار « سيف النصر » الى ان تلك المشكلة ليست مشكلة محلية كما يظن البعض لان الولايات المتحدة الامريكية تعاني ايضاً من تلك المشكلة . وقال الوزير ان القضايا في المحكمة العليا الامريكية كانت تستغرق ٧ سنوات تم تقليلها الى ٥ سنوات . كان المؤتمر قد استعرض تقرير اعمال المؤتمر الذى اكد ان القضاء المصرى يعاني من مشكلة تكدس القضايا المدنية وتاخر الفصل فيها . يذكر ان وزارة العدل كانت قد بدات في اعداد مشروع لتطوير وتبسيط اجراءات التقاضى بالتعاون المشترك بين وزارة العدل ومعهد دراسة وتطوير النظم القانونية بسان فرانسيسكو . وتضمن التعاون تبنى المشروع المصرى فيما تضمنه من نظام تحضير الدعاوى واستحداث بدائل المنازعات المدنية الذى انتهى الى بلورة ٤ بدائل خاصة بادارة الدعوى والتسوية القضائية والتقييم المحايد المبكر وجهاز الوساطة المبكر .

«الالفى» خلال حضوره مباحثات وزراء الداخلية .

رسالتان يحملهما «موسى» لليمن واريتريا

يغادر القاهرة اليوم متوجها الى اليمن واريتريا عمرو موسى وزير الخارجية في اولى مهامه بعد التشكيل الوزارى الاخير حيث ينقل رسالتين من الرئيس حسنى مبارك الى كل من الرئيس اليمنى على عبدالله صالح والاريترى اسياسى افورقى . وصرح عمرو موسى بان المهمة تتعلق بالمشكلة القائمة بين اليمن واريتريا ومتابعة تطوراتها وبذل المساعى الحميدة لاحتوائها .

«الألفى» يبحث دعم التعاون الأمنى مع السعودية

بحث اللواء حسن الالفى وزير الداخلية خلال اجتماعه امس مع الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودى والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب . سبل دعم التعاون الامني والتعاون بين وزارتى الداخلية في كلا البلدين . تم خلال الاجتماع الذى تم على هامش اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمجلس بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب وخاصة مدونة قواعد سلوك الدول الاعضاء في المجلس لمكافحة الارهاب التى قدمتها مصر . كانت قد تمت الموافقة على المدونة .

أول متحف قومى للعلوم والتكنولوجيا

يجرى حاليا وضع الترتيبات التنفيذية لاقامة اول متحف قومي للعلوم والتكنولوجيا على مساحة ١٥ فدانا بمنطقة الهرم . صرحت الدكتورة فينيس كامل وزيرة الدولة للبحث العلمي ان المتحف يهدف الى تبسيط العلوم والتكنولوجيا وعرض الاختراعات الحديثة . ويضم المتحف اقساما لتكنولوجيا الفضاء والحياة البحرية والنقل والاتصالات والعلوم الفيزيائية والتاريخ الطبيعي والكمبيوتر . سيتم تزويد المتحف بوسائل الايضاح السمعية والبصرية .

تراجع قيمة التداولات فى سوق المال خلال الأسبوع الماضى

تراجعت قيمة التداولات في سوق المال المصرى خلال الاسبوع الماضى مسجلة ٥١ مليونا و١٨٥ الف جنيه بانخفاض عن الاسبوع الاسبق يقدر بنحو ٣٨ مليون جنيه . جاء هذا التراجع على الرغم من ارتفاع كمية الاسهم المتداولة في السوق والتى وصلت الى مليون و٧٣٥ الفا و٣٥ سهما بزيادة عن الاسبوع المقارن تقدر باكثر من مائتى الف سهم . وحصل البنك التجارى الدولى على اعلى قيمة تداولات في السوق بلغت ١٠ ملايين و٣٣٨ الفا و٣٨٣ جنيها توازى ٣٠,٣٧٪ من اجمالى التداولات بالسوق . وجاءت اعلى كمية اسهم يتم تداولها في السوق من نصيب بنك الدلتا الدولى وبلغت ٨٩٣ الفا و٣٧٣ سهما تمثل حوالى ٤٩٪ . من اجمالى التداولات بالسوق . وحققت الشركة المصرية للتجارة والتسويق اعلى نسبة ارتفاع من حيث السعر بلغت ٣٠٠٪ دفعة واحدة بعد صعود سهم البنك من مائة جنيه الى ٣٠٠ جنيه . وكانت اعلى نسبة انخفاض من نصيب الشركة الشرقية للكتان والقطن ووصلت الى ٩,٥٣٪ بعد تراجع سهمها من ١٠,٥٠ جنيه الى ٩,٥٠ جنيه . وسجل المؤشر العام لسوق المال المصرى انخفاضا في نهاية الاسبوع الماضى مقداره ٣,٣٣ نقطة ليصل الى ٢١١,٧٣ نقطة مقابل ٢١٣,٩٥ نقطة في الاسبوع الاسبق . وانخفض مؤشر الاكتتاب العام بمقدار ٤,٧١ نقطة بينما سجل الاكتتاب المغلق تراجعا مقداره ١,١٥ نقطة . وتراجعت المؤشرات القطاعية للسوق في الصناعات التحويلية بمقدار ٤,٥٠ نقطة والتمويل والتامين والعقارات بمقدار ١,٥٠ نقطة . وارتفع مؤشر قطاعى التجارة الجملة والتجزئة بمقدار ٢١,٦٦ نقطة والخدمات بواقع ١,٣٢ نقطة .

إستراتيجية جديدة للتكنولوجيا المصرية

كتب ـ محمود الشاذلى :

انتهت وزارة البحث العلمي من وضع الإستراتيجية الجديدة للتكنولوجيا المصرية تقوم على تطوير الاداء بمجالات البحث لمواجهة تحديات المستقبل . واعلنت الدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي انه تقرر القيام بانشطة محددة في مجالات البحث والتنمية استجابة لمتطلبات السوق العالمية واقتصاديات التصدير ، وإعطاء مكانة اكبر لتطوير البحوث العلمية والتكنولوجية وخاصة البحوث الخاصة بالبيوتكنولوجي وهندسة الجينات .

٥ ملايين جنيه للتنمية الزراعية بسيناء

تم اعتماد خمسة ملايين جنيه لمشروع التنمية الزراعية بسيناء بهدف الاستفادة من الامكانيات التنموية الزراعية بشبه الجزيرة في تحقيق تنمية زراعية شاملة وخلق مجتمعات زراعية جديدة ، واوضح الدكتور سعد نصار مستشار وزارة الزراعة والمشرف على القطاع الاقتصادى بوزارة الزراعة انه تم استكمال اعمال البنية الاساسية في مساحة سبعة الاف فدان شرق القناة وشرق البحيرات المرة .

المجتمع اليوم

● حامد المليجى رئيس الوفد باسيوط يتقدم بخالص التهنئة لشعب مصر العظيم بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام . ويخص بالتهنئة صاحب النيافة الانبا شنودة بطريرك الكرازة المرقسية ونيافة الانبا ميخائيل مطران كرسى اسيوط والاباء مطارنة محافظة اسيوط . والانبا كيرلس وليم مطران الاقباط الكاثوليك والصديقين القس باقى صدقة رئيس الكنيسة الانجيلية الاولى والقس صفا داوود رئيس الكنيسة الانجيلية الثانية باسيوط وكافة شعب اسيوط . وتهنئة خاصة للاخ الكبير الاستاذ سعد فخرى عبدالنور سكرتير عام الوفد .

● ابراهيم عبدالعال ، ومحمد عبدالواحد ، وعماد ابوصالح ، وطارق العمدة . يتقدمون بخالص التهنئة الى صديقهم الغالى الاستاذ احمد حمدى سكرتير التحرير والسيدة حرمه بمناسبة حلول مولودتهما الثانية . انبتها الله نباتاً حسناً وجعلها قرة اعين والديها .



● المحاسب سمير السعيد وهبة رئيس اللجنة العامة للوفد بالدقهلية والعائلة .. يهنئون زوج شقيقتهم المحاسب ابراهيم سبع لترقيته مديرا عاما لادارة التخطيط ببنك القاهرة . كما يتقدمون بالشكر للاستاذ محمد ابوالفتح رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة لاعادة الحق لاصحابه .

● سامى وسامح السعيد وهبة بلجنة الوفد بالدقهلية يهنئان المحاسب ابراهيم عبدالحميد سبع لترقيته مديرا عاما لادارة التخطيط ببنك القاهرة . ويتمنيان لسيادته والعائلة كل التوفيق .

افتتاح احدث وحدة لاستخراج تراخيص القيادة بشبرا

كتب ـ محمد عبدالفتاح :

افتتح اللواء محمد الناظر مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمرور القاهرة وحدة تراخيص شبرا . تضم الوحدة احدث اجهزة استخراج رخص القيادة اكد المقدم احمد العبد رئيس الوحدة ان الوحدة الجديدة تاتى في اطار توجيهات اللواء حسن الالفى وزير الداخلية بتطوير وحدات تراخيص المرور واشار ان تجديد الوحدة جاء بعد انهيار جزء من مبناها ، تشمل الوحدة قسما لتراخيص السيارات بالكمبيوتر ومعهدا لتعليم القيادة ومكتبا لشرح قواعد وآداب المرور

استمرار إغلاق بوغاز الاسكندرية لسوء الأحوال الجوية

قررت سلطات ميناء الاسكندرية استمرار اغلاق بوغاز الميناء على التوالى نتيجة سوء الاحوال الجوية التى تسود منطقة الميناء ، طالبت سلطات الميناء جميع البواخر الراسية على الارصفة وفي منطقة المخطافين باتخاذ الاحتياطات اللازمة حتى لاتتعرض لاية مخاطر عند اشتداد سرعة الرياح ، وتحتجز العواصف خارج الميناء ٧ بواخر من مختلف الجنسيات انتظارا لتحسن حالة الجو ، وكانت الاسكندرية ومناطق الساحل الشمالى قد تعرضت منذ امس الاول لموجات من الامطار الغزيرة مصحوبة بانخفاض شديد في درجة الحرارة وهى من الظواهر الطبيعية التى تصاحب نوة «عيد الميلاد» . غمرت مياه الامطار مدخل طريق الاسكندرية الصحراوى

تنمية الابتكار وتبسيط العلوم

بدات الادارة العامة للجوائز والحوافز باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في تلقى طلبات المرشحين للحصول على جوائز تنمية الابتكار والاختراع وتبسيط العلوم . وجوائز اللواء أحمد زهران للثقافة العلمية والدكتور نادر رياض «بافاريا مصر» وقد حددت الادارة يوم ٢٩ فبراير القادم موعدا لغلق باب الترشيح . وصرح الدكتور على حبيش رئيس الاكاديمية ونقيب العلميين بان عدد جوائز الابتكار والاختراع ست جوائز قيمة كل منها الف جنيه مصرى وتمنح في مجالات الطاقة المتجددة والاثار والمشاكل الصحية والابحاث البيئية والصناعة وتطويرها ، واشار إلى ان جائزة الاثار تمنح في مجال الترميم وحماية التراث الاثرى والعمل المتحفى والتنقيب والوعى الاثرى وقال الدكتور على حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ان قيمة جائزة تبسيط العلوم الف جنيه مصرى وهى جائزة واحدة . واضاف ان جائزة اللواء احمد زهران للثقافة العلمية وقيمتها الف جنيه مصرى تمنح في مجال العلوم الاساسية وتطبيقها بينما يبلغ عدد جوائز الدكتور نادر رياض ثلاث جوائز قيمة كل منها ٥ الاف جنيه وتمنح في مجال تنمية التطوير والابتكار للوقاية من اخطار الحرائق .

١٣ مليار جنيه لانشاء ١٠٠ ألف غرفة فندقية خلال ٣ سنوات

كتب ـ عادل صبرى :

اعلن الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة ان الوزارة ستركز خلال المرحلة القادمة على مشروعات التنشيط السياحى والتنمية وتحسين الخدمات ورفع كفاءة العاملين بالقطاعات الفندقية والسياحية . صرح الوزير بانه سيتم اقامة ١٠٠ الف غرفة فندقية خلال الاعوام الثلاثة القادمة تبلغ تكلفتها ١٣ مليار جنيه . وتوفر فرص عمالة تتجاوز ٢٠٠ الف فرصة عمل للشباب وخريجي الجامعات بعمالة دائمة مباشرة . اكد الوزير ان الإستثمارات سيوفرها القطاع الخاص المصرى بنسبة ٩٧٪ . اضاف الوزير ان عدد المشروعات التى خصصتها وزارة السياحة عن طريق هيئة التنمية السياحية بلغت ٢٠٠ مشروع بخلاف المشروعات التى اقامتها الوزارة داخل كردونات المدن بالتنسيق مع الادارة المحلية . اضاف الوزير انه سيسعى خلال المرحلة القادمة على رفع مستوى الخدمات والوعي باصول صناعة السياحة والاخذ باليات الاتصال في التسويق في الاسواق العالمية . اشار الوزير الى اهمية السياحة كعنصر هام للصادرات غير المنظورة التى يمكنها ان ترفع مستوى الدخل القومى وتحقق دخلاً من النقد الاجنبي مستقراً في وقت بدات تنضب فيه الموارد البترولية واسواق العمل الخارجية . مما سيؤدى الى انخفاض الموارد من العملات الحرة .



اليوم .. استئناف امتحانات الأسبوع الثانى بالمدارس والجامعات

تعليمات مشددة بعدم توقف الدراسة أثناء الامتحانات

كتب ـ زكى السعدنى :

تستانف اليوم بالمدارس والجامعات امتحانات الاسبوع الثانى ، تنتهى خلال الاسبوع الحالى امتحانات النقل بالمدارس . تبدا امتحانات الصفين الثالث والخامس خلال الاسبوع القادم . يؤدى الطلاب الامتحانات بنظام الفصلين الدراسيين . اعلن مديرو التعليم بالمحافظات اجراء امتحانات الفصل الاول في الجزء الاول من المواد الدراسية . واوضح مديرو التعليم انتهاء الاجزاء التى جاءت منها امتحانات الفصل الاول وعدم تكرارها في النصف الثانى من العام الدراسي . واكد مديرو التعليم ان بطاقات ارقام الجلوس ستستخدم لامتحانات الفصلين الدراسيين . اكد طلعت الليثى وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة انتهاء امتحانات بعض سنوات النقل بمدارس المحافظة واشار الى بدء اعمال التصحيح فور الانتهاء من امتحانات كل لجنة . واضاف الليثى ان النتائج ستعلن قبل اجازة نصف العام بمعظم المدارس . واوضح حسن الصاوى وكيل اول وزارة التعليم بالشرقية استمرار الدراسة طوال أيام الامتحانات . وحذر من توقف الدراسة بسبب اعمال الامتحانات . تبدا امتحانات الصف الثالث بمدارس القاهرة يوم ٩ يناير الحالى والصف الخامس يوم ١٤ من نفس الشهر . وتستمر اعمال الامتحانات بالجامعات حتى موعد اجازة نصف السنة يوم ١٨ يناير الحالى . تعلن نتائج الامتحانات بعد العودة من اجازة نصف السنة ، تقرر اجراء اعمال التصحيح للامتحانات فور الانتهاء من امتحان كل مادة . كما تقرر توزيع درجات الرافة وفقا للقواعد التى ستضعها لجنة الممتحنين وظروف كل كلية .

مؤتمر عالمى عن الكوارث الطبيعية بجامعة القاهرة

تبدا في الفترة من ٥ الى ١٠ يناير الحالى اعمال المؤتمر العالمى الاول الذى تنظمه جامعة القاهرة بالتعاون مع اللجنة الدولية للانباء عن الزلزال . يبحث المؤتمر الذى يعقد تحت عنوان الحد من الكوارث الطبيعية بالمدن الكبرى الدراسات التى تتعلق بكوارث الزلازل والبراكين والسيول والفيضانات والعواصف الاستوائية والاعاصير والتصحر . يرأس المؤتمر د . مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة . اعلن الدكتور فاروق اسماعيل نائب رئيس الجامعة ورئيس اللجنة المنظمة ان الهدف من المؤتمر الاستفادة من كوارث قد حدثت بالفعل في العديد من المدن الكبرى واستطلاع دور العلوم والتكنولوجيا الحديثة في كيفية تطبيق الدراسات والابحاث الحديثة لوضع المعايير والاجراءات الوقائية ضد الكوارث الطبيعية . واكد انه تقرر صياغة وثيقة عمل مناسبة تجمع العلماء من كافة التخصصات وعلماء المجتمع والبيئة والصحة والاعلام والتامين لحصر الخسائر ورفع الوعى وادارة الازمات خلال وقوع الكوارث الطبيعية .

● النشرة الجوية ●

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال وشرق البلاد وسيناء يصاحبه سقوط الامطار هناك قد يمتد نحو الداخل وتستمر درجات الحرارة اقل من معدلاتها . هذا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال خاصة على المناطق المكشوفة وجنوب البلاد .

درجات الحرارة

القاهرة ١٨ ـ ١١ الاسكندرية ١٧ ـ ١٠ مرسى مطروح ١٧ ـ ١٢ بورسعيد ١٧ ـ ١٣ الاسماعيلية ١٨ ـ ١١ السويس ١٩ ـ ١٢ العريش ١٧ ـ ١٠ الطور ١٩ ـ ١١ سانت كاترين ١٦ ـ ٢ رفح ١٩ ـ ١١ شرم الشيخ ٢١ ـ ١٣ الغردقة ٢٠ ـ ١٢ المنيا ٢٠ ـ ٩ الفيوم ١٩ ـ ١٠ اسيوط ٢١ ـ ٦ سوهاج ٢١ ـ ٧ الاقصر ٢٢ ـ ٨ أسوان ٢٣ ـ ١١ الوادى الجديد ٢٢ ـ ٨ سيوة ١٨ ـ ١٠ .

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
شارع بولس حنا ـ الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥
ص . ب : ٣٥٧ بريد امبابة

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٢٢ ـ الاعلانات : ٤٩٠٣٠٣٢
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١١٢
● بنها : ٢٣ شارع سعد زغلول ت : ٣٣٦١٣٩/٣٢٤٥٠٤
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٢٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شيرد ت : ٩٤٣٧٢٧
● السويس : ٢٩ ش احمد شوقى ت : ٣٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٢٢٢٣٩٨ ـ ٢٣٥١٦٠

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٣٢٥٥٠٩
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨ .
● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٣٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٣
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٢١٨٠
● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : ٨٨/٤٠٠٠٠٥
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر
القاهرة :	٥,١٨	٦,٥١	الاسكندرية ١٢,٠٣	٢,٤٩
الاسكندرية :	٥,٢٥	٦,٥٨	مغرب	عشاء
	ظهر	عصر	القاهرة : ٥,٠٥	٦,٢٨
القاهرة :	١١,٥٨	٢,٤٦	الاسكندرية ٥,٠٨	٦,٣١

الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة .
العدد الاسبوعى : في الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

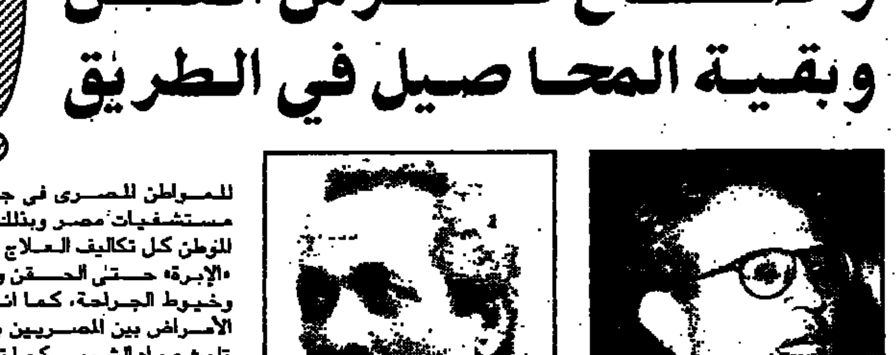
طبع بمطابع الأهرام

رحلت حكومة صدقي وبقيت جبال المشاكل

أخيرا وبعد مايزيد على تسع سنوات رحلت حكومة الدكتور عاطف صدقي وهى أطول وزارة حكمت مصر في هذا القرن، حيث قام الدكتور صدقي بتولي الوزارة خلفا لحكومة الدكتور علي لطفي في ١١ سبتمبر ١٩٨٦، ومنذ ذلك الحين ومشاكل مصر لا تجد طريقا للحل بل وتتراكم يوما بعد يوم. ففي مجال الصحة انتشرت الأمراض والأوبئة التي تفتك بالمواطن المصري.. وفي مجال الزراعة خرجت مصر من الأسواق العالمية لتصدير القطن والأرز، وشهدت السنة الأخيرة من حكم صدقي عدة أزمات زراعية في الأسمدة والأرز وفي مجال التحرير الاقتصادي، كما شهدت فترة تولي حكومة صدقي تزايد الأعباء الضريبية على المواطنين، كما اختل النظام التعليمي في مصر بعد إلغاء السنة السادسة ودخول الدفعة المزدوجة للجامعات وزيادة كثافة الفصول وارتفاع نسبة الأمية إلى ٦٠٪ وعجزت الحكومة عن حل المشاكل العمالية وصرف تعويضات المصريين العاملين بالخارج، كل هذا الهم الثقيل تركته حكومة الدكتور صدقي عبئا على الحكومة الجديدة.

٣ ملايين عاطل و ٤٢ ألف مليون جنيه ضرائب ورسوم سنوية

محصول القطن انخفض انتاجه خلال السنوات الماضية بشكل ملحوظ بسبب التهام الدودة للمحصول وفشل سياسة الوزارة في العلاج






د. عصمت علام — د. شامل أباظة — د. محمد شوقي الفنجري — د. حسن كمال

تراجعت الصادرات وضاع عرش القطن وبقية المحاصيل في الطريق !

ففي مجال الزراعة شهدت فترات تولي حكومة الدكتور صدقي عمليات التحرر الاقتصادي في مجال الإنتاج الزراعي، وبدأت منذ عام ١٩٩٠ إجراءات تكوين شركات قطاع خاص للعمل في مجال تصدير الحاصلات الزراعية والاتجار في المستلزمات الزراعية، وحدثت أزمات زراعية خطيرة عاني منها الفلاح واضرت كذلك بالشركات الخاصة وتحمل النتائج الشعب وحده، وبالتالي تحولنا من دولة زراعية في المقام الأول إلى دولة تتسول المعونات الزراعية من دول لا تمتلك مقومات الزراعة مثل السعودية التي سبق لها منذ سنوات أن منحتنا ٣٠٠ ألف طن قمح معونة للشعب المصري، وأزمة أخرى هي أزمة القطن التي وصلت بالإنتاج من ١٠ ملايين قنطار إلى مالايزيد على ٥ ملايين قنطار سنويا، ثم تراجعت الحكومة عن سياسة خصخصة المستلزمات الزراعية ولاحتكار تجارة الأسمدة لتباع للفلاحين عن طريق بنوك التنمية ومن ثم تحولت إلى أزمة مستحكمة، فشل الدكتور عاطف صدقي في حلها أو التوفيق بين وزارتي قطاع الأعمال والزراعة لإعادة ترك أسواق الأسمدة تعمل في ظل حرية التجارة في مستلزمات الزراعة، كل هذه الأزمات الزراعية عادت بمستوى مصر في مجال الزراعة إلى الوراء.

ويؤكد الدكتور شامل أباظة أستاذ الاقتصاد الزراعي أن حكومات عاطف صدقي على مدى التسع سنوات السابقة وصلت بمصر إلى أدنى مرتبة زراعية والدليل خروج مصر من الأسواق العالمية للتصدير الزراعي، ويقول إن الوزارة كلها لا تعتبرها وزارة بالمعنى المفهوم باعتبار أن سلطات الوزراء محجمة ومثولهم لتعليمات عليا في تنفيذ السياسات وهنا أوجد تقويا كثيرة أدت إلى الحالة التي نحن فيها من معاناة الآن. ولنأخذ مثلا لذلك: ميناء البصل في الإسكندرية اشتهر بهذا الاسم نظرا لتقدم مصر قديما في تصدير أفضل أنواع البصل وكانت له أسواقه المعروفة في العالم وكان المزارعون يعلمون أصول التصدير إلى أن تمت عمليات الغش التجاري، وفسدت المحاصيل أثناء تصديرها فخرجنا من أسواق تصدير البصل العالمية.

وفي مجال القطن فإن ما تم في عهد حكومة صدقي يتنافى مع أي سياسة زراعية ناجحة، فاستمرت في الانحدار الدائم ليصل المحصول المصري لأقل من ٥ ملايين قنطار سنويا، بعد أن كان يصل في السابق إلى ١٠ ملايين قنطار، والملاحظ أن المشروعات التي أنشئت في عهد الثورة لم تدرس تماما مثل مشروعات صناعة الغزل في مصر التي وضعت في قلب الدلتا فأصبحت مرغمة على تصنيع القطن المصري غالي الثمن ولا يمكنها استيراد الأقطان الرخيصة المناسبة خوفا من العدوى التي يمكن أن تنتقل للقطن المصري، فخرجت هذه الصناعة من المنافسة العالمية، وفقدنا أهم صناعة وزراعة في مصر، وضحت الحكومة بالقطن المصري ولم تكسب في المقابل أسواقا للمصنوعات القطنية.

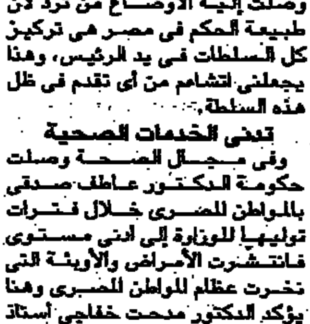
وفي مجال الصادرات الزراعية لم تهتم الوزارة بهذا المجال في الفترة الماضية، وكان اهتمامها الأول تثبيت سعر الجنيه المصري بالنسبة للدولار وهو أمر حميد في حد ذاته. إلا أنها لم تهتم بالنواحي المالية الأخرى المتمثلة في الإنفاق والبذخ الحكومي الزائد على الحد الذي لا تستطيع دولة مثل أمريكا مجاراته في بعض بنود الإنفاق في مصر وكذلك عدم محاسبة المسئولين عن خسارات الشركات العامة حتى أن الصورة الظاهرة عن هذا الخراب غير مكتملة بسبب إخفاء الحقائق كاملة عن الشعب، وعلى من يريد معرفة هذه الخسائر مراجعة مظاهر الفساد في شركات قطاع الأعمال وخاصة شركات الغزل التي حكمت تصرفات الحكومة عليها بالفناء، وكذلك شركات المضارب التي رفعت أسعار الأرز بما لا يتناسب مع الأسعار العالمية، ونحن مهددون الآن بالخروج من أسواق الأرز العالمية.

وتساءل الدكتور شامل أباظة قائلا: هل ممكن لوزير مسئول أن يعطي أرقاما غير حقيقية عن إنتاج القطن مثلا فيعلن أنها ٦,٢ مليون قنطار، والحقيقة التي يعلمها الجميع أنه لم يزد على ٥ ملايين قنطار، والدليل على ذلك ما ورد لشركات الحلج، وما صدرته الشركات الخاصة والحكومية.

وبالنسبة لمحصول القمح كمحصول استراتيجي فما نكسبه من الأراضي المستصلحة تخسره في التوسع العشوائي في الأراضي الزراعية بالوادي والدلتا، والمفروض أن يعتبر وزير الزراعة في الوزارة الجديدة إنتاج القمح سلعة استراتيجية من أهم المحاصيل، وأن نركز في السلعة التي نتفوق فيها.

وأخيرا أكد الدكتور شامل على أن الوزراء الموجودين في الحكومات السابقة لحكومة صدقي مرورا بوزراء حكومات صدقي والوزراء الجدد غير مسئولين نظرا لطبيعة نظام الحكم: فهم أقل سلطة من وكلاء الوزراء قديما وأنا لا أحمل حكومة صدقي مسئولية فيما وصلت إليه الأوضاع من تردٍ لأن طبيعة الحكم في مصر هي تركيز كل السلطات في يد الرئيس، وهذا يجعلني أتشاءم من أي تقدم في ظل هذه السلطة.

تدني الخدمات الصحية



وفي مجال الصحة وصلت حكومة الدكتور عاطف صدقي بالمواطن المصري خلال فترات توليها للوزارة إلى أدنى مستوى فانتشرت الأمراض والأوبئة التي نخرت عظام المواطن المصري وهنا يؤكد الدكتور مدحت خفاجي أستاذ جراحة الأورام بالمعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة أن إهمال حكومة صدقي لصحة المواطن المصري أضر بالإنتاج وقلل من فرص التنمية لأن ميزانية وزارة الصحة انخفضت في مخصصاتها من الموازنة العامة للدولة لتصل إلى نسبة ٢٪ فقط من الموازنة، مقابل ١٢٪ للصحة في دولة مثل إسرائيل، و ٢٨٪ في كندا، وهنا دليل واضح على تردي الأوضاع الصحية للمواطنين.



د. مدحت خفاجي — احمد طه

تحقيق: عماد خيرة

وأكد الدكتور خفاجي قائلا: كان أملا عند المصريين أن تحل مشاكلهم الصحية بأن توافق وزارة الصحة على إجراء عمليات نقل الأعضاء وزراعتها في مصر بدلا من سفرهم للخارج وإجراء هذه الجراحات الكبيرة بمبالغ تصل إلى مليون ونصف مليون جنيه في العملية الواحدة.

وأضاف قائلا: تراجعت الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة للمواطن المصري في جميع مستشفيات مصر وبذلك تحمل المواطن كل تكاليف العلاج بدءا من «الإبرة» حتى الحقن والأدوية وخيوط الجراحة، كما انتشرت الأمراض بين المصريين بسبب تلوث مياه الشرب.. كما تفاقمت المشاكل السكانية وانتشار فيروس «سي» و «بي» بين المصريين بنسبة ٢٤٪ وهذا الرقم يمثل أضعاف مئات المرات نظيره في أي دولة أخرى، كما أن طفح المجاري في كل مدن مصر وإلقاء المجاري في مياه النيل أدى لانتشار أمراض الفشل الكلوي والفيروسات الكبدية.

● الدكتور محمد شوقي الفنجري نائب رئيس مجلس الدولة السابق وأستاذ الاقتصاد الإسلامي، أكد أن كل حكومة لها مزايا وعيوب، وما يحمد لحكومة صدقي خلال العشر سنوات الماضية هو قيامها بعملية الإصلاح المالي والنقدي فقط. وإن لم يتم إصلاح اقتصادي كما يقولون لأن الإصلاح الاقتصادي مرتبط بزيادة الإنتاج وعدالة التوزيع وهو مالم تنجح فيه الحكومة حتى الآن، والمشكلة في مصر كما هي في بعض دول العالم فهناك زيادة في الفجوة بين الأغنياء والفقراء، ومن مساوئ حكومة عاطف صدقي خلال سنواتها التسع القيود العديدة التي فرضت في جوانب إبداء الرأي، والحد من الديمقراطية فمثلا قوانين تعيين العمد والمشايخ وتعيين عمداء الكليات وتقييد حرية النقابات المهنية وقانون الصحافة المشبوه كل هذه قيود على الحريات.

وأكد الدكتور الفنجري أن أي تقدم اقتصادي لابد وأن يحقق توازنا اقتصاديا بين أفراد المجتمع ولم تنجح حكومة صدقي في تحقيقه طوال سنواتها، ويقول إن أهم ما نطلبه للمواطن المصري هو ضمان حد الكفاية أي المستوى اللائق للمعيشة وهو مالم يتحقق إذ أن الأغلبية الكادحة تعاني من عدم قدرتها على توفير احتياجاتها المعيشية الضرورية مما ينعكس بأسوأ الأضرار. واتجاه البعض إلى الإرهاب أو الانغماس في المخدرات والفساد والرشوة هو من مفرزات فشل الحكومة في توفير حد الكفاف للمواطن المطحون.

ويرى الدكتور الفنجري ضرورة رفع المرتبات وألا تكون الضرائب مباشرة، وأن تمس الضرائب الأغنياء. وما يؤخذ على حكومة صدقي في نظره، أنها كانت لا ترشد الإنفاق وقد رصدت العديد من المهرجانات والاحتفالات التي أقامتها الدولة أنفقت فيها الكثير على الشكليات والكماليات. وتركت المطحونين عرايا بلا سكن أو مأوى، فكيف تنفق الحكومة مليارا و ٢٠٠ مليون جنيه على الدورة الأفريقية للألعاب الرياضية مثلا، فإن ما أنفق على هذه الدورة بديل عن إنفاق هذه الأموال على الكادحين الذين دفعوا هذه الأموال من قوتهم. أليس من الأولى أن توجه أموال الاحتفالات والدورات والمهرجانات التي يصرف عليها ببذخ إلى تطوير الأحياء العشوائية وتوفير المساكن لمن يعيشون على الأرصفة وفي الشوارع؟!

وأخيرا أكد الدكتور الفنجري أن عملية ترشيد الإنفاق خلال حكم حكومة صدقي كان منتفيا تماما!

مشاكل التعليم والأمية

ومن أهم وأخطر ما حدث في عهد حكومة الدكتور صدقي وانعكس على الشعب، هو خفض سنوات التعليم الأساسي من ٩ إلى ٨ سنوات. الأمر الذي أدى إلى ضعف مستوى التعليم الأساسي، وأدى أيضا إلى وجود ما يسمى بالدفعة المزدوجة في الثانوية العامة التي اضطرت الدولة إلى تسكينها في كليات تزيد على طاقتها مما أدى إلى إرباك الجامعات المصرية بعد أن كانت قد استقرت في تنظيم أحوالها وعادت الجامعات إلى شعار الجامعات ذات الأعداد الكبيرة بدلا مما جرى من اتخاذ خطوات لتنظيم دخول الجامعات. هكذا بدأ الدكتور عصمت علام، رئيس لجنة التعليم بالوفد كلامه، وأضاف قائلا: إن تحويل بعض المعاهد إلى كليات دون أن يكون بها إمكانيات إنشاء كلية الأمر الذي سيعود بنا إلى مشكلة الكليات والمعاهد العليا التي كان قد سبق أن تم حلها.. كما أننا نعاني من زيادة الأمية في مصر وقد وصلت في عهد حكومة صدقي إلى أكثر من ٥٠٪ في المتوسط أكثر من ٤٠٪ للذكور و ٦٥٪ للإناث. الأمر الذي يؤدي إلى ضعف الإنتاج وتعويق خطط التنمية، ونحن الآن في عالم أساس تقدمه هو العلم ولا تقاس الدول المتقدمة إلا بما فيها من علماء ومتعلمين. كما أغفلت وزارة التعليم منذ بداية عهد صدقي حتى الآن استيعاب جميع الأطفال بالمدارس في سن الإلزام بما يعادل نسبة ٢٠٪ طبقا للإحصاءات الدولية من عدد الأطفال في هذه السن. علاوة على ضعف العملية التعليمية مما أدى إلى تسرب ما يساوي هذه النسبة خلال المرحلة الابتدائية وبذلك يكون عندنا سنويا حوالي ٣٠٪ من الأطفال أميين يضافون إلى ماهو موجود أصلا وتقدر بعض الهيئات أنه في نهاية هذا القرن سيكون في مصر ٣٠ مليون أمي مما سيحمل اقتصاد البلد حملا لا طاقة له به.

وكذلك ما تشهده المدارس من كثافة الفصول فالفصل الواحد يصل عدد الأطفال فيه إلى ٦٠ أو ٧٠ تلميذا لدرجة أن هناك أطفالا ليس لهم مقاعد والدراسة على فترتين دراسيتين خلال اليوم الواحد وقصر مدة التعليم فتعليم الطفل لا يزيد على ٣ أو ٤ ساعات في اليوم كل هذا يؤدي إلى إتلاف العملية التعليمية وضعف مستواها.

البطالة والغرائب

وأبرز ما تركته الوزارة السابقة هو مخالفة القانون ذلك أن المحكمة الدستورية قد قضت ببطلان الانتخابات النقابية السابقة ولم ينفذ الحكم حتى اليوم، هكذا قال أحمد طه، نائب مجلس الشعب المستقل، وأضاف أيضا أن قانون العمل لم يقر مبدأ ارتباط الأجور بالأسعار، وتركت الحكومة العاملين يفترسهم الغلاء دون تعويض مقابل ذلك وأضاف أن الحكومة عجزت عن حماية العاملين المصريين بالخارج كما عجزت عن استرداد حقوقهم في التعويضات التي يستحقونها بما فيها حوالات المصريين العائدين من العراق والأردن وليبيا والكويت.

وأخيرا فقد تركت البطالة بصماتها في كل قرية وفي كل مدينة مصرية لتصل إلى ٣ ملايين عاطل وقال إن أبسط ما نأمله من الحكومة القادمة هو التصدي لتنفيذ القانون ثم مواجهة قضية الأجور والأسعار والبطالة أساسا.

وفي مجال الضرائب شهدت الفترة التي تولى فيها الدكتور عاطف صدقي، تولى الدكتور الرزاز وزير المالية ضغوطا كثيرة على كاهل المواطن المصري ففي الوقت الذي كانت فيه الوزارة مكلفة بتوفير الخبز للمواطن المصري كبدته خسائر كبيرة وأرهقته بوابل من المكوس والضرائب.

وهنا يؤكد الدكتور حسن كمال، أستاذ الضرائب بجامعة عين شمس أن أهم ما يميز فترة حكم الدكتور عاطف صدقي هو ظاهرة الركود الاقتصادي الموجود في مصر وما ترتب عليه من بطالة وتأثير هذه البطالة على دخل العائلة وبالتالي على الأمن العام، وهذا له انعكاسات أمنية تؤدي إلى اختلال الأمن، وهذا يتطلب المزيد من الإنفاق على تأمين البلاد بدلا من الإنفاق على النواحي المادية، وأكد أن هذه الفترة شهدت مزيدا من الزيادات في الضرائب غير المباشرة والمباشرة على المواطنين، وكان من المفروض أن يتولى وزير المالية مخاطبة الشعب ليكشف لهم أين تذهب هذه الأموال؟ إذ لابد من الحوار المستمر بين القيادات السياسية والشعب كما يحدث في كل بلاد العالم حول آمال الشعب والأمه.

وعن ضريبة المبيعات أكد الدكتور حسن كمال، أنها تقع أصلا بأعبائها في النهاية على عاتق المستهلك سواء طبقت مرحلة واحدة منها أو كل المراحل وتمثل بالتالي اقتطاعا من دخله وتؤدي إلى الفقر في المجتمع، وكذلك الضريبة على الدخل بصفة عامة يجب أن تخفض شرائحها. وأعتقد أن التخفيض سيؤدي إلى زيادة الحصيلة لأنه لن يتهرب أحد من دفع الضرائب، وسيشجع هذا على الاستثمار، وتقليل أعداد العاطلين، وبالتالي انتعاش الاقتصاد.. وأهم من هذا وذاك أن ارتفاع شرائح الضرائب يكون سببا في الاتجاه للعنف والإرهاب.



الحكومة الجديدة .. فك وتركيب !

«الجنزوري» أعاد دمج الوزارات التي قام «صدقي» بتقسيمها

أثار التغيير الوزاري المحدود حالة من الإحباط لدى الرأي العام.. هذا التغيير تميز بسمة أساسية هي «الفك والتركيب»!

نعم.. التغيير بمثابة فك للوزارات وتركيب لوزارات أخرى أو بمعنى أدق دمج وتقسيم، والجديد في هذا التشكيل أن الفك والتركيب جاء ليلغي ما تم في التغيير الوزاري السابق من فك وتركيب(!)

ففي التغيير الوزاري الجديد.. تم إلغاء وزارة السكان التي تولاها الدكتور ماهر مهران.. وكان قد تم «فك» وزارة الصحة والسكان في الحكومة الماضية، وكان هذا اسمها وأسندت وزارة الصحة إلى الدكتور علي عبدالفتاح والسكان إلى الدكتور ماهر مهران.. والجديد في حكومة الجنزوري أنه تمت إعادة دمج الوزارتين مرة أخرى تحت رئاسة الدكتور إسماعيل سلام.

كما تم إلغاء وزارة التعاون الدولي التي كان يتولاها الدكتور يوسف بطرس غالي.. وكانت الوزارة في الحكومة قبل الماضية تابعة لوزارة التخطيط وكان اسمها التخطيط والتعاون الدولي.. وظلت وزارة التخطيط تابعة للدكتور الجنزوري وأسند التعاون الدولي للدكتور يوسف.. وفي الحكومة الجديدة تم إلغاء وزارة التعاون الدولي ودمجها في وزارة الاقتصاد التي أسندت إلى الدكتورة نوال التطاوي التي كانت تتولى رئاسة بنك الاستثمار العربي وتم تعيينها في مجلس الشعب مؤخرا وأصبح اسم الوزارة «الاقتصاد والتعاون الدولي»!!

وفي الحكومة الجديدة تم سحب اختصاص التجارة الخارجية من وزارة الاقتصاد وإسنادها إلى وزارة التموين التي يتولاها الدكتور أحمد جويلي وأصبح اسم الوزارة الجديد «التموين والتجارة الداخلية والتجارة الخارجية».

وفي الحكومة الجديدة تم دمج وزارة الإسكان في وزارة المجتمعات العمرانية وتولاها الدكتور محمد إبراهيم سليمان وتم إلغاء منصب وزير الإسكان الذي كان يشغله المهندس صلاح حسب الله وهكذا عادت الوزارة إلى اسمها الأول أيام المهندس حسب الله الكفراوي!

وفي التغيير الوزاري الجديد.. تم إدماج اسم «وزارة التعليم» في وزارة التعليم العالي وكانت التعليم العالي بلا وزير منذ سنوات طويلة وبقيت اللافتة فقط بينما العمل الفعلي فيها كان يتولاه وزراء التعليم السابقون ونسي رؤساء الوزراء السابقون دمج اسمي الوزارتين معا!!.. وهكذا عادت اللافتة مرة أخرى في التعديل الوزاري الأخير!

تحليل أخباري يكتبه:

جمال شوقي

● نفس الموقف بالنسبة لوزارة استصلاح الأراضي والتي كانت وزارة ولها ديوان وزارة مستقل في السبعينات وتم إسنادها خلال عدة وزارات إلى وزارة الزراعة ولكن بقي هناك مكتب للوزير.. وفي التعديل الأخير تم إلغاء ديوان الوزارة والذي كان تابعا لوزارة الزراعة.. وتم دمج هذا الديوان بما فيه مكتب الوزير إلى وزارة الزراعة(!) وأصبح اسم الوزارة «الزراعة واستصلاح الأراضي والثروة الحيوانية والسمكية».. ويتولاها منذ عدة وزارات الدكتور يوسف والي.

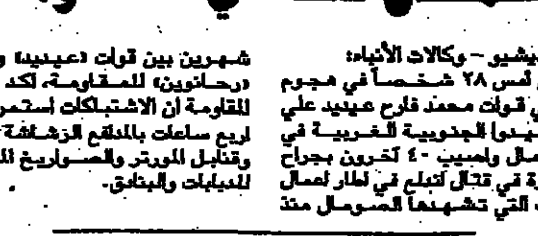
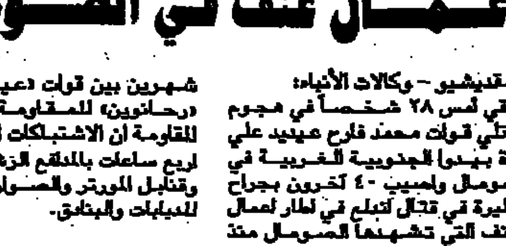
● وفي الوزارة الجديدة.. تذكر رئيس الوزراء الجديد أنه كانت هناك وزارة للهجرة وتم إلغاؤها في الوزارة الماضية وبقيت اللافتة بدون وزير.. وتم في التغيير الأخير ضم لافتة «الهجرة» إلى «القوى العاملة» ليصبح اسمها «وزارة القوى العاملة والتشغيل والهجرة» ويتولاها أحمد العماوي.

● وفي الوزارة الجديدة.. احتل ظافر البشري منصب وزير التخطيط وكان مديرا لمكتب الدكتور الجنزوري ثم نائبا له في بنك الاستثمار القومي.

● أما وزارة الطيران المدني فقد تم إسنادها في الحكومة الجديدة إلى وزارة النقل والمواصلات التي يتولاها المهندس سليمان متولي.. ومعنى هذا أنه تم سحبها من رئيس الوزراء الذي كان مسئولا عنها في الحكومة الماضية.. وكانت هذه الوزارة في الحكومة الأولى للدكتور صدقي عام ١٩٨٦ تتبع وزارة السياحة والطيران المدني ثم تم سحبها من السياحة أيام فؤاد سلطان وإسنادها إلى وزارة المواصلات.. وفي الوزارة المستقيلة للدكتور صدقي تم سحبها منذ وزارة المواصلات وأسندت إلى رئيس الوزراء.. ولكن عادت أخيرا إلى وزارة النقل ليصبح اسمها «النقل البري والبحري والطرق والمواصلات والطيران المدني»!!.

تخفيض عدد القوات العسكرية الأمريكية باليابان

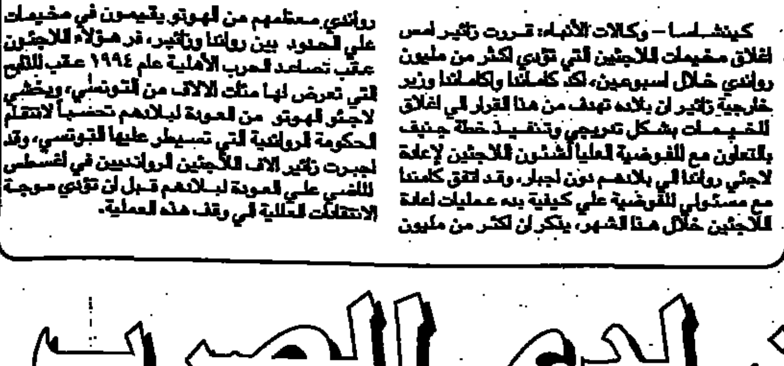
طوكيو - أ. ش. أ:
والتقت امس الجمعية التشريعية بمقاطعة اوكيناوا اليابانية بالاجماع علي قرار يدعو الرئيس الامريكي بيل كلينتون الي تخفيض عدد القواعد العسكرية في المنطقة، وطالبت الجمعية التشريعية كلينتون وزعماء الكونجرس بدفع التعويضات لضحايا الجرائم التي يرتكبها الجنود الامريكيون في المناطق اليابانية، كما دعت الي تشديد اجراءات الانضباط في صفوف القوات الامريكية، ويزور وفد ياباني الولايات المتحدة في ٢٩ الشهر الحالي لإطلاع المسئولين الامريكيين علي القرار الاخير بشأن القواعد العسكرية، وكان ٣ جنود امريكيين قد اغتصبوا تلميذة يابانية في اوكيناوا في سبتمبر الماضي الامر الذي فجر غضب سكان المقاطعة علي الوجود الامريكي في بلادهم.

أخبار عالمية

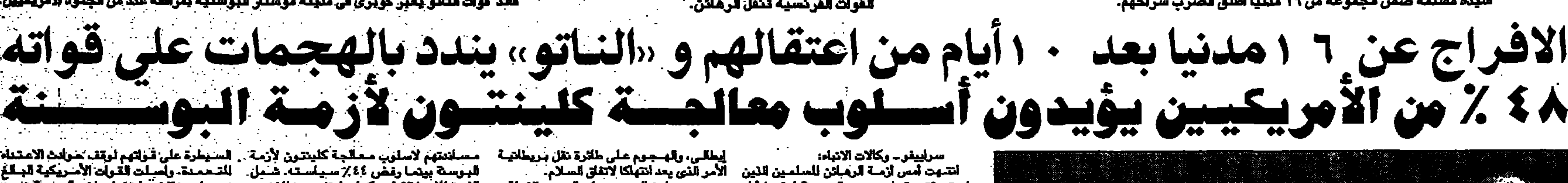
مصرع وإصابة ٦٨ في إندلاع أعمال عنف في الصومال

مقديشيو - وكالات الأنباء:
لقي امس ٢٨ شخصاً في هجوم لمقاتلي قوات محمد فارح عيديد علي بلدة بيدوا الجنوبية الغربية في الصومال واصيب ٤٠ آخرون بجراح خطيرة في قتال اندلع في اطار اعمال العنف التي تشهدها الصومال منذ شهرين بين قوات «عيديد» وجيش «رحانوين» للمقاومة، اكد جيش المقاومة ان الاشتباكات استمرت لمدة اربع ساعات بالمدافع الرشاشة الثقيلة وقنابل المورتر والصواريخ المضادة للدبابات والبنادق.



زائير تقرر إغلاق جميع مخيمات لاجئي رواندا خلال أسبوعين

كينشاسا - وكالات الأنباء: قررت زائير امس اغلاق مخيمات اللاجئين التي تؤوي اكثر من مليون روانديي خلال اسبوعين، اكد كامانا واكامانا وزير خارجية زائير ان بلاده تهدف من هذا القرار الي اغلاق المخيمات بشكل تدريجي وتنفيذ خطة جنيف بالتعاون مع المفوضية العليا لشئون اللاجئين لإعادة لاجئي روانديا الي بلادهم دون اجبار. وقد اتفق كامانا مع مسئولي المفوضية علي كيفية بدء عمليات اعادة اللاجئين خلال هذا الشهر، يذكر ان اكثر من مليون روانديي معظمهم من الهوتو يقيمون في مخيمات علي الحدود بين روانا وزائير، فر هؤلاء اللاجئون عقب تصاعد الحرب الأهلية عام ١٩٩٤ عقب المذابح التي تعرض لها مئات الالاف من التوتسي، ويخشي لاجئو الهوتو من العودة لبلادهم تحسباً لانتقام الحكومة الروانية التي تسيطر عليها التوتسي، وقد اجبرت زائير الاف اللاجئين الروانديين في اغسطس الماضي علي العودة لبلادهم قبل ان تؤدي موجة الانتقادات الدولية الي وقف هذه العملية.



انتهاء أزمة المسلمين المحتجزين لدى الصرب





سيدة مسلمة ضمن مجموعة من ١٦ مدنيا أطلق الصرب سراحهم.



القوات الفرنسية تنقل الرهائن.



قائد قوات الناتو يعبر كوبري في مدينة موستار البوسنية بمرافقة عدد من الجنود الأمريكيين.

الافراج عن ١٦ مدنيا بعد ١٠ أيام من اعتقالهم و «الناتو» يندد بالهجمات علي قواته
٤٨ ٪ من الأمريكيين يؤيدون أسلوب معالجة كلينتون لأزمة البوسنة

سراييفو - وكالات الانباء:
انتهت امس ازمة الرهائن المسلمين الذين احتجزتهم قوات صرب البوسنة لمدة ١٠ ايام بعد عبورهم احد الأحياء الصربية بسراييفو. وافرج الصرب عن ١٦ مدنيا بوسنيا امتثالا لإنذار حلف شمال الأطلنطي.

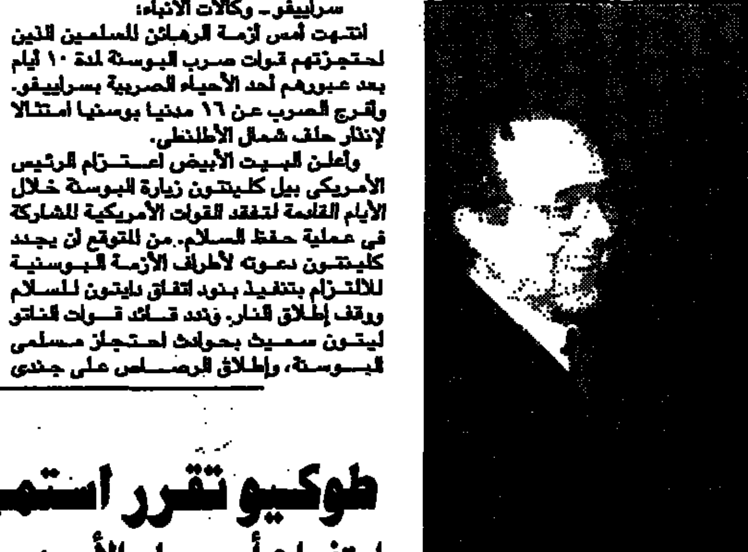
وأعلن البيت الأبيض اعتزام الرئيس الأمريكي بيل كلينتون زيارة البوسنة خلال الأيام القادمة لتفقد القوات الأمريكية المشاركة في عملية حفظ السلام. من المتوقع ان يجدد كلينتون دعوته لأطراف الأزمة البوسنية للالتزام بتنفيذ بنود اتفاق دايتون للسلام ووقف إطلاق النار. وندد قائد قوات الناتو ليتون سميث بحوادث احتجاز مسلمي البوسنة، وإطلاق الرصاص على جندي إيطالي، والهجوم على طائرة نقل بريطانية الأمر الذي يعد انتهاكا لاتفاق السلام.

يعتبر حادث الهجوم على الجندي الإيطالي أول اعتداء متعمد من نوعه على قوات الناتو.

وتعد عملية اختطاف ١٦ مسلماً أول اختبار حقيقي لمهمة الناتو السلمية. واكد ثلاثة من المسلمين تعرضهم للضرب وسوء المعاملة من جانب الصرب خلال فترة احتجازهم واطلق الصرب سراح المدنيين على دفعتين الأولى تتكون من ثلاثة اشخاص والثانية ١٣ شخصا.

واكد استطلاع للرأى تزايد عدد الأمريكيين المؤيدين لسياسة كلينتون فى البوسنة وسياسته الخارجية بصفة عامة قبل الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها فى نوفمبر القادم. اعرب ٤٨٪ من الأمريكيين عن مساندتهم لاسلوب معالجة كلينتون لأزمة البوسنة بينما رفض ٤٤٪ سياسته. شمل الاستطلاع ٩٦١ امريكيا. وارتفع عدد المؤيدين لسياسة كلينتون فى البوسنة من ٤٢٪ الشهر الماضى الى ٤٨٪.

واعلن مايكل ماكارى المتحدث باسم البيت الأبيض ان زيارة كلينتون للبوسنة ستتم قبل ٢٣ من يناير الحالى موعد خطاب الرئيس الأمريكى عن حالة الاتحاد والتى يلقيه امام الكونجرس. ووصف الأميرال الأمريكى ليتون سميث الانتهاكات الصربية لاتفاق السلام بأنها ممارسات اجرامية مؤكدا ان شعب البوسنة يرغب فى إحلال السلام فى بلاده وانتهاء ثلاثة أعوام ونصف من الحرب الدامية. ودعا اطراف النزاع بالبوسنة إلى السيطرة على قواتهم لوقف حوادث الاعتداء المتعمدة. واصلت القوات الأمريكية البالغ عددها ٢٥٠٠٠ فرد انتشارها فى البوسنة ضمن مهمة حفظ السلام. واجتمع ويليام بيرى وزير الدفاع الأمريكي ونظيره الأوكرانى فاليرى شماروف خلال زيارته لمدينة كييف. وكان بيرى قد زار البوسنة لتفقد أوضاع القوات الأمريكية وقبل ايام من زيارة كلينتون المقررة. وصفت مصادر امريكية زيارة كلينتون القادمة بأنها تهدف الى تعزيز موقفه فى اطار الحملة الانتخابية وإبراز إنجازاته فى مجال السياسة الخارجية وفى مقدمتها إنهاء الحرب فى البوسنة بعد استضافة مفاوضات دايتون وممارسة ضغوط على اطراف النزاع الثلاثة لتوقيع اتفاق سلام.



«بيري» يصافح نظيره الروسي والأوكراني جراتشيف وشماروف خلال زيارته لمدينة كييف الأوكرانية.

استقالة رئيس الوزراء الياباني
طوكيو تقرر استمرار الائتلاف الحزبي وتعيين «هاشيموتو» خلفاً «لموراياما»
ارتفاع أسعار الأسهم وانخفاض حاد فى الدولار الأمريكى عقب إعلان إستقالة الحكومة

طوكيو - وكالات الأنباء:
أعلن امس تومييتشي موراياما رئيس الوزراء الياباني ورئيس الحزب الاشتراكي استقالته من رئاسة الحكومة اليابانية، واتفق الائتلاف الحكومي في طوكيو علي استقالة رئيس الوزراء الياباني، وعقد اجتماعاً طارئاً قرر خلاله اختيار ريوتارو هاشيموتو وزير التجارة الدولية والصناعة ورئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي الحر احد الاحزاب الائتلافية الثلاثة رئيساً جديدا للوزراء في اليابان- وطالب «موراياما» خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اعلان استقالته بضرورة الابقاء علي الائتلاف الحكومي بين الأحزاب الثلاثة الرئيسية في طوكيو.

واتفق كل من «هاشيموتو» وماسايوشي تاكيمورا وزير المالية وزعيم حزب ساكيجاكي علي استمرار التحالف الائتلافي الحالي، اكدت المصادر اليابانية ان الائتلاف الحكومي سوف يستقر علي المرشح الرسمي لتولي رئاسة الوزراء خلال الأسبوع المقبل، واضافت ان زعماء الاحزاب الائتلافية الثلاثة سوف يقومون بوضع مسودة اتفاقية جديدة بشأن السياسة العامة للبلاد خلال المرحلة القادمة، واوضحت ان حكومة «موراياما» التي قدمت استقالتها امس سوف تستمر في اداء مهامها كحكومة انتقالية لحين تعيين حكومة جديدة.

أعلن «تاكيمورا» زعيم حزب ساكيجاكي ان استقالة رئيس الوزراء الياباني نهائية ولا رجعة فيها حيث وافق الائتلاف الحكومي علي قبولها، واكد ان استقالة «موراياما» لاتعني بالضرورة الدعوة الي اجراء انتخابات برلمانية مبكرة، واشارت مصادر سياسية في طوكيو الي وجود مؤشرات قوية علي تسليم السلطة الي «هاشيموتو» زعيم الحزب الديمقراطي باعتباره اكبر الشركاء في الائتلاف الحكومي من حيث القاعدة الشعبية واكدت ان البرلمان الياباني سوف يقوم بالتصديق علي استقالة رئيس الوزراء في اجتماع استثنائي يعقده قبل افتتاح دورته العادية خلال الشهر الحالي.

يذكر ان تومييتشي موراياما تسلم رئاسة الوزراء في طوكيو في يونيو عام ١٩٩٤ عقب تشكيل الائتلاف الحكومي من بين الثلاثة احزاب الرئيسية ونجح «موراياما» خلال رئاسته للحكومة اليابانية في كسب تأييد الرأي العام في بلاده وقيادة التناقضات المختلفة داخل الائتلاف الحاكم، وبدات شعبية الحزب الاشتراكي التي يتزعمه «موراياما» في التراجع في مواجهة الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة «هاشيموتو» الذي قاد مسيرة النهوض بالاقتصاد الياباني، كما حقق زعيم الحزب الليبرالي نجاحا كبيراً خلال النزاعات التجارية بين طوكيو وواشنطن منتصف العام الماضي.

حققت اسعار الاسهم اليابانية في بورصة طوكيو ارتفاعاً ملحوظاً عقب استقالة رئيس الوزراء الياباني،

واكد عدد كبير من المتعاملين في بورصة طوكيو ان استقالة «موراياما» لم تؤثر علي حركة تداول الاسهم اليابانية فيما سجلت الاسهم الامريكية والدولار الامريكي انخفاضاً ملحوظاً في الاسواق الاوروبية، اوضح المتعاملون في الاسواق الاوروبية ان استقالة رئيس الحكومة اليابانية القت بشكوك سياسية حول مستقبل الدولار في مقابل الين فضلاً عن فشل نتائج محادثات الميزانية الامريكية.



تومييتشي موراياما رئيس الوزراء الياباني يعلن استقالته من رئاسة الحكومة اليابانية.

«كوزيريف» قدم استقالته

القاهرة - أ.ش.أ:
ذكرت شبكة «سي.ان.ان» الإخبارية في نبأ عاجل لها بعد ظهر امس، ان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف قدم استقالته من منصبه.

وكان كوزيريف قد فاز بعضوية البرلمان الروسي في الانتخابات العامة، التي جرت مؤخراً ويقضي الدستور الروسي بعدم جواز الجمع بين المنصب الوزاري وعضوية البرلمان.

استمرار أزمة الموازنة الأمريكية
الكونجرس يفشل فى الاتفاق مع «كلينتون» لإعادة تشغيل مكاتب الحكومة الفيدرالية
الأزمة تهدد بعدم صرف راتب وزير الخارجية واستمرار إغلاق جميع السفارات

واشنطن - مندوب الوفد ووكالات الأنباء:
تصاعدت امس حدة الأزمة الاقتصادية التي تواجهها الحكومة الامريكية بسبب استمرار المواجهة القائمة بين ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون وزعماء الحزب الجمهوري بالكونجرس حول موازنة الميزانية الفيدرالية فشل النواب الجمهوريون بمجلس النواب الامريكي في الاتفاق علي خطة اقترحها احد الزعماء الجمهوريين لاعادة تشغيل بعض المكاتب الحكومية فيما دخل الاغلاق الجزئي لمكاتب الحكومة الفيدرالية يومه الحادي والعشرين.

اعلن النائب الجمهوري جون بوينر ان نواب الكونجرس فشلوا في اتخاذ قرار بشأن اعادة تشغيل المكاتب الحكومية ودفع الرواتب المتأخرة لحوالي ٧٦٠ الف موظف حكومي، اكد «بوينر» علي ضرورة ان يقوم الرئيس كلينتون بتقديم مشروع خطة لميزانية متوازنة لسبع سنوات مقبلة، وكان قد تم تأجيل اجتماع بين كلينتون والزعماء الجمهوريين لبحث سبل التوصل الي موازنة نهائية للميزانية.

اصابت ازمة الميزانية الامريكية نحو ٣٠٠ موقع للتمثيل الدبلوماسي الامريكي في مختلف انحاء العالم بالشلل التام، وادي الصدام بين الادارة الامريكية والنواب الجمهوريين في الكونجرس الي تعطيل اعتماد الميزانية الخاصة بوزارة الخارجية وتوقف عمليات اعطاء تأشيرات الدخول الي الولايات المتحدة الامريكية والتي كانت تصل الي نحو ٢٠ الف تأشيرة يومياً، صرح نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن استمرار ازمة الموازنة سوف يؤدي الي عدم وجود اموال لدفع راتب وزير الخارجية وارين كريستوفر.

طالبت الاغلبية الجمهورية بالكونجرس في اطار مواجهاتها المستمرة مع ادارة الرئيس «كلينتون» بالتحقق من شرعية بعض الاجراءات التي اتخذها روبرت روبين وزير الخزانة الامريكي لتجنب تجاوز الحكومة لسقف ديونها.

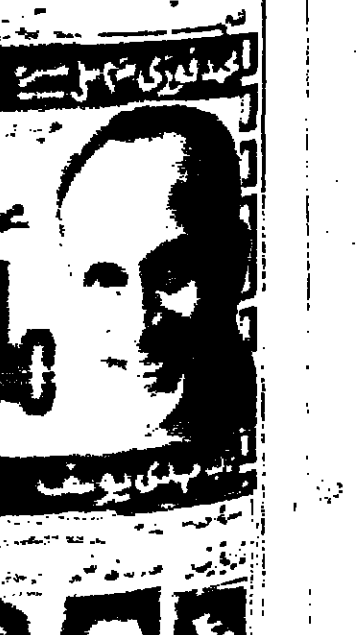
اتهم كريستوفر كوكس عضو لجنة الموازنة بمجلس النواب «روبين» بالتعدي علي صلاحيات الكونجرس في مجال الموازنة، وكان بيل ارشر رئيس لجنة الوسائل المالية بمجلس النواب قد حذر وزير الخزانة الامريكي اواخر ديسمبر الماضي من خلق ازمة دستورية في حالة تجاوز صلاحيات الكونجرس في تجنب نقص الاموال المدفوعات الأمريكية، اشار «ارشر» الي المادة الاولي من الدستور الامريكي التي تمنح الكونجرس دون سواه حق استدانة الاموال لحساب الولايات المتحدة، يذكر ان روبين قام باستخدام اموال صناديق تقاعد الموظفين لتسديد التزامات واشنطن بعد رفض نواب الكونجرس رفع سقف الديون حيث اكد علي ضرورة اتخاذ كافة الاجراءات المشروعة لاحترام الالتزامات المالية للبلاد.

وهددت ازمة الميزانية الامريكية بالغاء مسابقة الكأس الذهبية في كرة القدم التي تستضيف خلالها واشنطن العديد من دول العالم. ادي اغلاق عدد من المؤسسات الحكومية الامريكية الي حرمان بعض الوفود الرياضية واللاعبين من الحصول علي تأشيرات دخول للولايات المتحدة.

إيران تحذر من اندلاع حرب عالمية بسبب الانتهاكات الأمريكية المتزايدة

طهران - «رويتر»:
حذرت ايران من انه لن تكون هناك اي دولة آمنة في العالم اذا سمح لواشنطون بالمضي في خطتها السرية ضد طهران واضاف اذا سادت مثل هذه الأعمال الأمريكية ضد ايران في العلاقات الدولية فلن تكون هناك دولة آمنة. وكانت الانباء الايرانية تتحدث عن الأنباء التي ترددت عن ان الكونجرس الأمريكي سيضع خطة عمل تتكلف ٢٠ مليون دولار ضد ايران. وصف علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الخطة السرية والعقوبات الأمريكية بأنها تنتهك القانون الدولي واعلان الجزائر عام ١٩٨١ الذي اتفقت عليه واشنطون وطهران وان ايران ستتخذ اجراء قانونيا ضد الولايات المتحدة.

وقال ولايتي ان المادة الأولي من اعلان الجزائر الزمت الولايات المتحدة بالكف عن التدخل بشكل مباشر او غير مباشر في شئون ايران الداخلية والعسكرية وكان ولايتي يشير الي اتفاقات توصلت إليها الدولتان في يناير عام ١٩٨١ وادى الي الافراج عن اكثر من ٥٠ امريكيا احتجزهم طلبة ايرانيون متشددون رهائن في السفارة الأمريكية بطهران. وقالت ايران في وقت سابق انها قد تتقدم بشكوي امام محكمة العدل الدولية في لاهاي بشأن الخطوات الأمريكية، وقال راديو طهران ان الافا من الناس اشتركوا في مسيرة ضخمة في مدينة زهدان جنوب شرق ايران للاحتجاج علي الخطة الأمريكية كما شهدت مدينة «قم» المقدسة في وسط ايران مظاهرات ضخمة شارك فيها رجال دين وطلبة للاحتجاج علي الخطة. وكانت الولايات المتحدة قد كثفت ضغوطها علي ايران منذ ان فرضت حظراً تجارياً واستثمارياً عليها في يونيو الماضي.






عرفات يشير بعلامة النصر لمؤيديه من سكان خان يونس.



شاب فلسطيني يوزع اللافتات الانتخابية المؤيدة لعرفات في خان يونس.


مظاهرة نسائية مؤيدة لعرفات قبل خطابه الانتخابي.

واشنطون تستبعد قرب التوصل لاتفاق سلام بين سوريا وإسرائيل

«باراك» يعلن أن بلاده لن تتفاوض حاليا بشأن الانسحاب من الجولان

جولة كريستوفر فى الشرق الأوسط تساعد على دفع المفاوضات وتحقيق تقدم إيجابى

واشنطون - توماس جورجيسيان ووكالات الانباء:

لختتم امس وفدا المفاوضات السورى والإسرائيلى محادثاتهما فى ولاية ميريلاند الأمريكية والتى شارك فيها وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى. استبعد نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية قرب التوصل إلى إتفاق بين سوريا وإسرائيل مؤكدا أن المرحلة الحالية مجرد بداية لإحياء مسار السلام السورى الإسرائيلى. اشار «بيرنز» إلى أن المحادثات لم تصل حتى الآن إلى المرحلة الحاسمة وأوضح أن «كريستوفر» سيجتمع مع جميع المفاوضين لمعرفة مدى التقدم الذى أحرزته المحادثات قبل التوجه الى الشرق الأوسط للاجتماع بشيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلى والرئيس السورى حافظ الأسد.

كان شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلى قد أعلن أن مفاوضات السلام مع سوريا تسير بشكل أفضل من المتوقع. أعلنت مصادر ضمن وفد المفاوضات الإسرائيلى أنه تم إحراز تقدم فى الكثير من القضايا الجوهرية فى المحادثات، التى ركزت على قضايا محددة وانتهت وسط أجواء ايجابية اكثر من الجولة الأولى.

فى الوقت نفسه. أعلن إيهود باراك وزير الخارجية الإسرائيلى أن مفاوضات السلام مع سوريا قد تمتد لأشهر طويلة. أشار «باراك» الى أن بلاده لا تبحث فى المرحلة الحالية أى انسحاب من هضبة الجولان بل تتفاوض بشأن جوهر السلام والتطبيع والتعاون بين سوريا وإسرائيل. أكدت مصادر صحفية إسرائيلية أن نتائج محادثات السلام فى ميريلاند لن تتضح إلا عقب زيارة كريستوفر الى منطقة الشرق الأوسط الأسبوع القادم. أعلنت المصادر ان الجانبين ابلغ وزير الخارجية الأمريكى بتحقيق تقدم، إلا أن سوريا لم تقدم حتى الآن سوى إجابات جزئية بشأن طبيعة السلام.

وقد اكد يوسى بيلين عضو مجلس الوزراء الإسرائيلى أن هذه المباحثات لم تؤد بعد إلى انفراج مهم على المسار السورى لكنه توقع أن تحقق الدبلوماسية المكوكية لوارين كريستوفر هذا الانفراج بشكل سريع. اشار بيلين إلى أن محادثات ميريلاند يمكن أن تؤدى الى السلام بين سوريا وإسرائيل بسبب صراحتها التى لم تحدث منذ ٤ سنوات ودعا دمشق الى اظهار بعض المرونة بشأن قضايا الحدود والترتيبات الأمنية وتطبيع العلاقات حتى يمكن إحلال السلام.

من جهة اخرى توقع الرئيس الفرنسى جاك شيراك توقيع اتفاق سلام بين سوريا وإسرائيل قبل حلول الصيف القادم. أعرب «شيراك» عن اعتقاده بأن الاتفاقية الجديدة ستكون شاملة بحيث تضم سوريا ولبنان.

يذكر أن فيليب ساجان رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية قد بدأ أمس جولته فى منطقة الشرق الأوسط والتى تشمل زيارة سوريا ومصر والأردن ولبنان وأراضى الحكم الذاتى الفلسطينى.

كانت المفاوضات بين سوريا وإسرائيل قد إنهارت فى شهر يونيو الماضى بسبب الخلاف حول الترتيبات الأمنية المصاحبة للإنسحاب الاسرائيلى من مرتفعات الجولان. تطالب اسرائيل بإقامة محطات إنذار مبكر ارضية فى الجولان عقب أى انسحاب وهو ما ترفضه دمشق التى تطالب بالانسحاب الكامل قبل تطبيع العلاقات ويسعى وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى خلال جولته القادمة فى الشرق الأوسط الى اقناع الطرفين برفع مستوى المفاوضين الى وزراء الخارجية بعد أن ثبت استحالة عقد لقاء قمة بين الأسد وبيريز فى الوقت الحالى.

وعلى صعيد المسار الفلسطينى. واصل الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات حملته الانتخابية فى قطاع غزة مؤكدا تقبله لجميع الانتقادات التى تعرض لها بعد سلسلة الاعتقالات التى قامت بها سلطات الحكم الذاتى بين صفوف انصار حقوق الإنسان والصحفيين والفلسطينيين.

اثارت هذه الاعتقالات موجة انتقادات عنيفة لسلطات الحكم الذاتى الفلسطينى خاصة من جانب وزارة الخارجية الأمريكية التى حذرت مسئولى السلطة الفلسطينية من انتهاكات حقوق الانسان. تعهد عرفات فى خطابه أمام سكان مدينتى خان يونس ورفح بإقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس.

استمرار محاكمة المتهمين في شبكة تهريب السلاح من المغرب إلي الجزائر

الرباط - وكالات الانباء: تواصل المحكمة العسكرية المغربية الاثنين القادم جلسات النظر فى قضية شبكة تهريب السلاح إلى الجماعات الإسلامية المسلحة بالجزائر. تستمع المحكمة خلال هذه الجلسة الى مرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين تمهيدا للنطق بالأحكام فى القضية. كانت المحكمة قد بدأت جلساتها الثلاثاء الماضى وانتهت من استجواب ١٠ مغاربة و٤ جزائريين متهمين باستيراد وحيازة الأسلحة والمتفجرات وترويجها. نفى المتهمون التهم المنسوبة إليهم وادعى الجزائريون أن حيازتهم للسلاح كانت بغرض الدفاع عن النفس داخل بلادهم.



تعيين وزير سوداني أمينا عاما للمؤتمر الوطني بالخرطوم

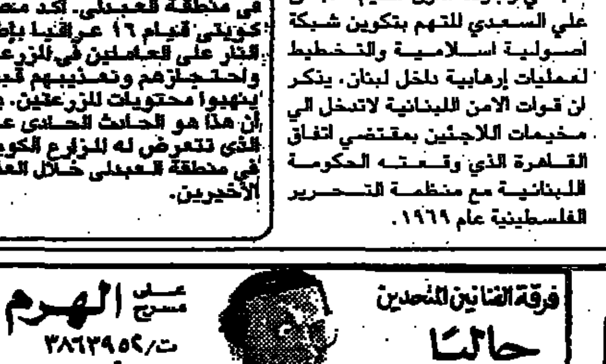
الخرطوم - وكالات الانباء: تولى أمس غازى صلاح الدين العتبانى وزير الدولة للشئون الخارجية بالسودان وعضو الجبهة القومية الإسلامية التى يتزعمها حسن الترابى منصب أمين عام للمؤتمر الوطنى. يضم المؤتمر الوطنى ٤٨٠٠ عضو يمثلون ولايات السودان الـ٢٦ ومختلف القطاعات الاجتماعية والمهنية.

وقام المؤتمر اثناء إنعقاده يوم الأربعاء الماضى بتعيين ١٠٥ نواب من بين أعضائه كنواب فى البرلمان الذى يبلغ عدد أعضائه ٤٠٠ يتم انتخاب ٢٧٥ نائبا منهم يعين المؤتمر ١٢٥ نائبا. ومن المفترض أن يستقيل «العتبانى» من منصبه الوزارى ليقوم بمهام منصبه الجديد.

استمرار هجمات العراقيين على المزارع الحدودية في الكويت

الكويت - وكالات الأنباء: أبلغت أمس السلطات الكويتية قوات الأمم المتحدة فى المنطقة منزوعة السلاح على الحدود مع العراق بالهجوم الذى قامت به مجموعة عراقية على مزرعتين فى منطقة العبدلى. أكد مصدر كويتى قيام ١٦ عراقيا بإطلاق النار على العاملين فى المزرعتين واحتجازهم وتعذيبهم قبل أن ينهبوا محتويات المزرعتين. يذكر أن هذا هو الحادث الحادى عشر الذى تتعرض له المزارع الكويتية فى منطقة العبدلى خلال العامين الأخيرين.

سلطات مخيم عين الحلوة الفلسطينى تتعهد بتسليم زعيم شبكة إرهابية إلى القضاء اللبنانى



بيروت – وكالات الأنباء: أعلنت امس اللجان الشعبية في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في لبنان موافقتها علي تسليم الشاب الفلسطيني احمد عبد الكريم السعدي المتهم بالتورط في عملية اغتيال الشيخ نزار الحلبي الي السلطات اللبنانية.

اكدت التنظيمات والفصائل الفلسطينية في عين الحلوة رفضها تحويل المخيم الي ملجأ للخارجين علي القانون وطالبت بتسليم جميع المطلوب القبض عليهم الي القضاء اللبناني.

اعلن مصدر فلسطيني ان سلطات المخيم حاولت القبض علي السعدي الا انها لم تعثر عليه، كان السعدي رئيس مجموعة عصبة «الانصار» الاسلامية يقيم في مخيم عين الحلوة مع ١٠٠ من انصاره المسلحين. وقد عزز الجيش اللبناني وجوده حول المخيم للقبض علي السعدي المتهم بتكوين شبكة اصولية اسلامية والتخطيط لعمليات إرهابية داخل لبنان. يذكر ان قوات الامن اللبنانية لاتدخل الي مخيمات اللاجئين بمقتضي اتفاق القاهرة الذي وقعته الحكومة اللبنانية مع منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩.

حزب «التجديد» الجزائري ينضم للحكومة الجديدة

الجزائر - وكالات الانباء: اعلن أمس حزب التجديد الجزائرى اعتزامه المشاركة فى الحكومة الجديدة برئاسة احمد أو يحيى. جاء قرار الحزب بعد اجتماع بين الرئيس الجزائرى الأمين زروال ورئيس الحزب نور الدين بوكروح ولم يكشف سفيان جيلالى الرجل الثانى فى حزب التجديد عن الوزارات التى سيتولاها اعضاء حزبه وفقا لاقتراح الرئاسة. ونفى ممثل حزب التجمع من اجل الثقافة محمد بومنديل ظهور أى مؤشرات عن مشاركة سعيد سعدى رئيس الحزب فى الحكومة. وكان الرئيس الجزائرى قد اجتمع مع رؤساء الأحزاب الرئيسية عقب الإعلان عن الحكومة الجديدة.

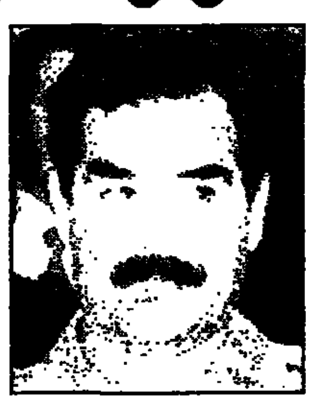
إصلاحات سياسية جديدة بالعراق:

إجراء انتخابات المجالس المحلية بأسلوب الاقتراع السري المباشر



بغداد - اش ا: كشفت أمس مصادر مطلعة في «بغداد» عن قرب صدور مرسوم جمهوري بشأن تحديد موعد اجراء انتخابات مجالس الشعب المحلية ودعوة الناخبين العراقيين للإدلاء بأصواتهم باسلوب الاقتراع السري الحر والمباشر. وتشهد العراق في غضون الفترة المقبلة لجراء انتخابات مجالس الشعب المحلية واختيار مجلس وطني عراقي جديد في اطار الاصلاحات السياسية التي وعدت بتطبيقها الحكومة العراقية ضمن التحول من الشرعية الثورية إلي الشرعية الدستورية. وكان قد صدر بالعراق في ٢٠ ديسمبر الماضي قانون مجالس الشعب المحلية استجابة لمتطلبات المرحلة الجديدة ولتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية عن طريق انتخاب ممثلين عن الشعب العراقي.

وفي الوقت نفسه استبعدت المصادر المطلعة قيام ممثلين لأحزاب سياسية جديدة بخوض الانتخابات المقبلة


صدام حسين

مشيرة الي ان المرشحين سيكونون من المستقلين سواء ممن يؤيدون أفكار حزب «البعث» أو غير المؤيدين. وكانت الساحة السياسية بالعراق قد شهدت في الآونة الأخيرة جدلاً ساخناً بشأن تأسيس أحزاب سياسية جديدة شملت الدعوة لاقامة أربعة أحزاب دون الحصول علي موافقات بشأنها.

استبعدت المصادر ان تشمل الانتخابات المقبلة بالعراق منطقة الحكم الذاتي في شمال العراق بمحافظاتها الثلاث «السليمانية»، و«دهوك» و«أربيل» والتي يديرها الأكراد منذ عام ١٩٩١.

وأوضحت المصادر أن قانون المجلس الوطني الجديد أعطي الحق لمجلس قيادة الثورة العراقي في تأجيل الانتخابات في منطقة انتخابية أو أكثر في حالة وجود ظروف تحول دون لجرائها في موعدها الي حين عودة الظروف الطبيعية. ووفقا لقانون المجلس الوطني يحق لرئيس الجمهورية تعيين ممثلين عن مناطق كردية في المجلس أو تجديد ولاية نواب أكراد انتهت مدة ولايتهم. وأشارت المصادر الي أن المجلس الوطني الجديد سيضم ٢٥٠ عضواً. ويذكر ان المجلس الذي انتهت دورته الثالثة يوم الأحد الماضي قد تم انتخابه عام ١٩٨٩. وتم تمديد مدته عامين آخرين وضم ٢٥٠ عضوا من حزب البعث الحاكم ومستقلين وأحزابا كردية.

هموم

قلبي على - ومع - وزير المالية الجديد الصديق الدكتور محيي الدين الغريب. قلبي عليه في مهمته الجديدة التي تجعل اقلام الكتاب والنقاد والسنة الناس كلها تتجه نحوه ليس كشخص ولكن كوزير للمالية مهمته الاساسية هي تدبير الموارد المالية التي تطلبها الحكومة، حتي ولو جاء ذلك علي حساب الناس، ولقد تحمل سلفه الدكتور محمد الرزاز مالم يتحمله وزير سابق، ولم يتعرض لضغط ونقد شخصي مثله الا.. قراقوش والبرنيسي!!

●● وانا اشفق علي الدكتور الغريب، إذ امامه معادلة صعبة لاعرف كيف سيواجهها مهمة الموائمة بين الايرادات والانفاق وكلنا نعلم ان الايرادات تأتي من الضرائب والجمارك والرسوم والدمغات: المباشر منها وغير المباشر فهل يصمد الوزير امام طلبات الحكومة، وهل يمكنه اقناعها بترشيد الانفاق وشد الحزام، حتي يخفف الوزير من ضغطه علي جيوب الناس؟!

●● هل ينجح الوزير الجديد في تغيير مفهوم ومعنى وزارته عند العامة وهي انها وزارة الجباية مهما تغير الوزير. لان امامه مهام صعبة هي التفكير في موارد جديدة كتلك التي طبقها سلطه الدكتور الرزاز وفي مقدمتها ضريبة المبيعات؟! وهل يستطيع الوزير الجديد ان يحتفظ بابتسامته المعهودة امام هذا الواجب الكريه. ثم سرعان ما تموت البسمة تحت ضغط طلبات الحكومة التي لا تنتهي؟!

●● والوزير الجديد مهمته إحداث التنمية بتوفير تكاليفها.. ولكننا نقول له: تنمية.. نعم! أما ان تكون علي حساب محدودي الدخل فهذا مرفو ض، وألف لا. فقد تحملوا ما لم تتحمله فئة اخري من ابناء الأمة. ولم ينج منها غني أو فقير. ويجب الا ينسي البعد الاجتماعي الانساني لأي تنمية. لانه من الخطأ ان يتحمل جيل واحد أعباء «كل» الأخطاء السابقة. فتوزيع الاعباء واجب حتي لا يضج الناس ويرفعون أيديهم إلى السماء!!

واعتقد ان امام وزير المالية الجديد ان يجلس مع كل الوزراء وان يراجع معهم مصروفات وزاراتهم. وان يساعدوه في خفض الانفاق والحد من الانفاق السفهي الاستفزازي. ومن واجب كل وزير ان يستجيب فالهدف هو التخفيف عن الفقراء.

●● واقول للدكتور الغريب: لقد كنت مسئولا عن جهاز الاستثمار وتعرف كل معاناة المستثمرين: مصريين واجانب وعرب، وتعلم كل المعوقات التي تبدأ وتنتهي مع وزارة المالية.. والآن ما انت فاعل وقد اصبحت.. وزير المالية؟!

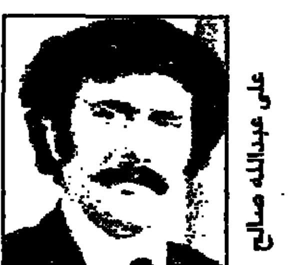
●● وأتمني علي وزير المالية الجديد ان يتوقف طويلا عند سياسة الاقتراض الداخلي بكل اشكاله وفي مقدمتها سندات الخزانة. واذا كنا قد ارتاحت نفوسنا بعض الشيء من الدين الخارجي وأعبائه، فاننا نحذر من التمادي والتوسع في الدين الداخلي فهذه ديون قصيرة الاجل. قد تنعش الاقتصاد سريعا.. ولكن هذا يتم لفترة محدودة. من هنا عليه ان يشترط اذا توسعت الحكومة في اصدار سندات الخزانة ان تتجه حصيلة هذه السندات إلى مشروعات انتاجية قادرة على سداد الدين.. وايضا أعباء الدين. لا ان تذهب إلى مشروعات تجميلية للحكومة وانفاقها الترفيهي.. ايضا عليه التخفيف من اللجوء إلى الاوعية الادخارية مثل شهادات الاستثمار وصناديق التوفير والتأمينات وغيرها فهي في النهاية أعباء يتحملها الشعب.. فهل تخفف من اللجوء للدين الداخلي الذي توسعت فيه الحكومة طوال السنوات الماضية؟!

●● انني أعلم ان الدكتور الغريب من دعاة الإصلاح الاقتصادي وانه يرى في القطاع الخاص الأمل.. فهل نتوقع في عهده وبفكره إعطاء دفعة قوية لهذا القطاع لان فيه اصلاح حال مصر، والتخلص من أخطاء وبلاوي القطاع العام..

من كل قلبي أتمني ان يكون الدكتور الغريب مع الناس قبل ان يكون سيفا للحكومة.. لان حب الناس هو الباقي مهما أرضى الوزير الحكومة ورئيسها.

عباس الطرابيلى

البرلمان اليمنى يطالب الحكومة بتشكيل لجنة تحقيق لكشف أسرار سقوط جزيرة «حنيش»


علي عبدالله صالح

صنعاء – وكالات الأنباء:

طالب مجلس النواب اليمني بضرورة تشكيل لجنة تحقيق حول اسباب سقوط جزيرة حنيش الكبري في البحر الاحمر في ايدي القوات الاريترية في ١٨ ديسمبر الماضي بعد ثلاثة ايام من المعارك. اكدت المصادر الصحفية ان البرلمان طلب من الحكومة تشكيل لجنة تحقيق حول اسباب وملابسات سقوط الجزيرة وتحديد المسئولين واتخاذ الاجراءات القانونية بشأنهم. كما طالب البرلمان الحكومة بضرورة الالتزام بالحقوق التاريخية والقانونية ورفض اي شكل من اشكال انتقاص السيادة اليمنية علي اراضيها وجزرها ومياهها الاقليمية ورفض اي محاولة للتدويل.. شدد البرلمان علي اتخاذ جميع التدابير اللازمة لحماية الجزر والمياه الاقليمية وعدم الربط بين انسحاب القوات الاريترية المعتدية وبين التدريب والخطوات الدفاعية في اي جزيرة من الجزر اليمنية.

وكان الرئيس اليمني علي عبد الله صالح قد كشف امام ممثلي المعارضة اليمنية انه اعطي الامر للجنود اليمنيين بالاستسلام في حنيش الكبري نظرا لحجم القوات الاريترية وتجنباً لأراقة الدماء.

بواقى الصفحة الأولى

«الالفي في مؤتمر عالمي بتونس:

كشف حسن الألفي عن ضبط عشرات الجرائم الارهابية في مصر قبل وقوعها، وضبط مخازن للأسلحة علي الحدود ومصادر التمويل والخرائط التنظيمية، وألقي القبض علي افراد هذه الشبكات قبل ارتكابهم الجرائم التي خططوا لها. وأشار حسن الألفي الي ضرورة المواجهة الشاملة للإرهاب والسيطرة عليه. وحذر دول العالم من انتشار الارهاب في حالة عدم اتخاذ اجراءات حاسمة للقضاء علي الارهاب. وأكد حسن الألفي تلاشي خطورة الارهاب في الداخل، واستمرار خطورته في الخارج. وأشار الي بعض المناطق بدول العالم، والتي تتولي تدريب وتمويل المتطرفين والدفع بهم الي الدول التي تشهد حاليا حوادث ارهابية. وأشار «الألفي» الي قيام اجهزة الأمن المصرية برصد عمليات ارهابية من الخارج. كما اشار الي ان بعض دول العالم أجرت اتصالات مع لأجهزة الأمن المصرية لتبادل المعلومات، والاطلاع على الاجراءات المصرية لمكافحة الارهاب. وتكد «الألفي» ضرورة ادراج قضايا الارهاب تحت مسمي الجرائم الجنائية وليست سياسية. لإمكانية تبادل المتهمين في هذه القضايا وأشار الي أن مصر حذرت الدول التي تأوي المتطرفين، من تعرضهم لحوادث ارهابية. وتناول «الألفي» في حديثه مع الصحفيين المصريين، برنامج الاحتفال بأعياد الشرطة. وأشار الي منح اوسمة ونياشين الي ١٠٠ ضابط شرطة، وتكريم حوالي ١٠٠٠ من الضباط والجنود المتميزين وأسر الشهداء. وعاد الي القاهرة مساء امس اللواء حسن الألفي، ويؤدي اليمين الدستورية امام رئيس الجمهورية في الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم لاستمراره وزيرا للداخلية في الحكومة الجديدة ويحضر بعد ذلك اول اجتماع للحكومة برئاسة الدكتور كمال الجنزوري، والذي يعقد في الساعة العاشرة صباح اليوم بمقر مجلس الوزراء.

مجلس الوزراء يبحث إعداد بيان الحكومة

وكانت المفاوضات بين مصر والصندوق قد توقفت طيلة العامة الماضي وتمت منذ عدة اسابيع اتصالات مكثفة لاستئنافها وكان خبراء الصندوق قد اوقفوا التفاوض احتجاجا على فشل الحكومة فى تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية. وقام الدكتور الجنزورى امس بزيارة مجاملة للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق فى منزله. وأعرب «صدقى» عن تمنياته لأعضاء الوزارة الجديدة بالتوفيق فى تحمل المسئولية. كما أعرب «الجنزورى» عن امنياته بالتوفيق لصدقى والسداد فى موقعه الجديد لخدمة قضايا العمل الوطنى. وكان «صدقى» قد تولى منصب المشرف على المجالس القومية المتخصصة.

صباح السبت

السياحة.. بين الترحيب الأمريكي.. والطرد المصرى

السياحة هي المستقبل.. شعار ترفعه الحكومة منذ سنوات في محاولة منها لان تكون السياحة هي المصدر الاول للدخل القومي، وصناعة لقمة العيش لملايين من المصريين، وكالعادة تحول الشعار في لافتات جوفاء.. وبدلاً من وجود رؤية موحدة للحكومة لان تكون صناعة السياحة هي المستقبل بالفعل، اصبح ان كل وزير ومسئول بل العديد منا يمسك معولا لهدم هذه الصناعة الحيوية.. وهناك فرق بين ان تتحول التطلعات الي شعارات ومن يحولها الي واقع!!

فقد اصدر البيت الابيض مذكرة توصيات خلال الشهر الماضي عن صناعة السياحة والسفر في الولايات المتحدة.. تطالب المذكرة ان تقوم السياحة بقيادة الاقتصاد الامريكي، وتحويل صناعة السياحة الي اهم مصدر لدخل المواطنين، طالبت المذكرة التي اعدها خبراء في الاقتصاد والشئون الخارجية، ووزراء ومليون ورجل اعمال من القطاع الخاص، ان تكون وزارة التجارة الامريكية واضعة في اعتبارها التوسعات في الصناعات المرتبطة بالسياحة والسفر، مع بداية ديسمبر ١٩٩٨ وتقرر تشكيل مجموعة من وزارات الصناعة والتعليم والقوى العاملة، لوضع برامج تعليمية ومناهج دراسية تطبق في مراحل التعليم قبل الابتدائي حتى المدارس العليا!! واكدت ضرورة صيانة الموارد الطبيعية والتاريخية والثقافية، ووضع استراتيجية قومية لرعاية السياحة البيئية والثقافية في الريف والحضر، وبحلول عام ١٩٩٨ يتعين علي مكاتب السياحة الرسمية ان تنظم سلسلة من المؤتمرات الاقليمية لمعرفة احتياجات كل اقليم، وستقوم اتحادات السياحة بعمل شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية لتوفير معلومات متعددة اللغات لمساعدة السائحين في حالات الطوارئ في كل امريكا، وتهيئة امن وسلامة السائح ببرامج لمواجهة الكوارث بحلول يناير ٩٧ وتقرر زيادة استخدام التقنيات الحديثة بما يحقق راحة الزائر ويغير جذرياً من الطريقة الحالية لاداء صناعة السياحة والسفر مع بداية يناير ٩٦، وضمان توافر الاعتمادات اللازمة للبنية الاساسية للنقل السياحي ليتمشى مع الطلب المتزايد، وانماط السفر المتغيرة بحلول سبتمبر القادم وسيقوم الكونجرس بتوفير احتياجات النقل الحالية والمستقبلية، وتناولت المذكرة اهم نقطة تواجه السياسة الامريكية تجاه الاجانب، وهي حرية الدخول، ومنح التأشيرات وطالبت تقليل موانع الدخول والغاء التأشيرات، وتحسين خدمات الزائرين في المنافذ الدولية للدخول وبحلول ٣٠ سبتمبر ٩٦، يتعين على الكونجرس ان يسن قانونا يجعل البرنامج التجريبي لالغاء تأشيرات الدخول برنامجاً دائماً، وسيتم اقامة شركة للترويج السياحي يديرها القطاع الخاص تحت رقابة الحكومة بحلول سبتمبر ٩٦، وتقرر اقامة اطار هيكلي لتنفيذ هذه الاستراتيجية - السياحية القومية بانشاء هيئة مشتركة من القطاعين العام والخاص، لتتولى قيادة جهود صناعة السياحة والكونجرس والوكالات الفيدرالية المعنية بتنمية السياحة، لتحقيق الاهداف الجماعية التي حددها مؤتمر البيت الابيض عن السياحة والسفر.. وهكذا صوتت اغنى دولة في العالم، واقواها من حيث التقدم الصناعي والزراعة رؤية قومية الي واقع ملموس، محددة الاهداف وفترة التنفيذ.. رغم انها تحقق المليارات من دخل السياحة.. وعلى النقيض من ذلك، نجد الوزراء عندنا يتعاركون علي من يسيطر علي الاماكن السياحية، ويرفعون الرسوم لدخول المناطق الاثرية ويتم فرض الضرائب ومنع التسهيلات للمنشآت السياحية.. وكل منهم يعمل في واد.. لاتجمعهم رؤية قومية او هدف واحد.. كما يتغاضى المسئولون عن التحرشات التي تقع بالسائحين، منذ دخولهم منافذ الوصول والبحث عن وسيلة مواصلات، والذهاب الى فندق مريح.. ومكان يتمتع فيه الزائر.. لقد تحول دور الدولة الي متلقٍ لردود الفعل التي تقع على السائحين.. بينما العالم يسعى الي تلبية رغبات السائح وهو مايزال في موطنه..

فهل تضع الحكومة في حساباتها حقاً.. ان السياحة صناعة المستقبل!!

عادل صبري

خارج حدود القاهرة

جهاز المحاسبات يواصل كشف المخالفات الخطيرة بصندوق الخدمات بالدقهلية

الدقهلية : وجدى صابر

كشفت تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن مخالفات بصندوق الخدمات بمحافظة الدقهلية. اكد تقرير الجهاز عن استمرار مساهمة حساب الخدمات في بعض المشروعات الخاسرة برأسمال قدره مليون ومائتا الف جنيه دون تحقيق اى عائد من هذه المشروعات لمدة تزيد على ٥ سنوات!! اوضح التقرير تعرض حساب الصندوق لخسائر متتالية نتيجة استمراره في مشروعات لا تعود بالنفع عليه واشار التقرير إلى عدة امثلة من المشروعات التي يساهم فيها حساب صندوق الخدمات ولا يحصل على عائد منها. مثل شركة الدقهلية للامن الغذائي ونسبة مساهمة الحساب فيها ٤٠٪ من عدد الاسهم ولم يستحق الصندوق منها عائداً وجار تصفية الشركة!، كما ساهم الحساب في شركة الدقهلية لتصنيع اللحوم بنسبة ٣٠٪ وجار ايضاً تصفية الشركة. كما ساهم في شركة الدقهلية للطباعة والنشر بنسبة ١٠٪ وشركات المستلاوين للامن الغذائي وميت غمر للاستثمارات والتنمية ولم يحصل على ارباح من هذه الشركات!! وطالب التقرير بالتنبيه إلى ضرورة مراعاة المساهمة في المشروعات الانتاجية والخدمات المحلية وفقا لخطط محلية مدروسة بعناية يتم توزيعها في اطار الخطة العامة للدولة لتحقيق الاستفادة الكاملة من اموال الحساب فيما يعود بالنفع على ابناء المحافظة. كما طالب التقرير ببحث امر مساهمات الحساب الحالية في الشركات السابقة ومثيلاتها واتخاذ اجراءات تصفيتها في حالة عدم جدوى الاستمرار في المساهمة في رؤوس اموالها للاستفادة من اموال الحساب في مشروعات انتاجية وخدمية اخرى، كما كشف التقرير عن اغفال ديوان عام محافظة الدقهلية خصم وتحصيل الضريبة المقررة والمستحقة على المكافآت المصروفة للعاملين بجهات اخرى من حساب صندوق الخدمات بالمخالفة لاحكام القانون ٨٧ لسنة ٩٣ مما ترتب عليه حرمان ايرادات الموازنة العامة للدولة من مبالغ كبيرة على الرغم من ان القوانين تؤكد سريان الضريبة على المبالغ التي يحصل عليها العاملون الخاضعون للضريبة في وحدات الجهاز الادارى للدولة والادارة المحلية والهيئات العامة ووحدات القطاع العام والعاملون بكادرات خاصة علاوة على مرتباتهم الاصلية في اى وزارة او هيئة عامة او اى جهة ادارية او وحدة من وحدات الادارة المحلية غير جهات عملهم الاصلية وتلك بغير اى تخصيص، ومن امثلة المكافآت التي تم صرفها دون خصم الضريبة المقررة، المكافآت التي حصل عليها العاملون بشرطة المرافق وادارة مرور الدقهلية والعاملون بمباحث التموين ومكافآت اخرى تم صرفها للعاملين بمديرية الشباب والرياضة ومديرية التربية والتعليم، وطالب التقرير بحصر كافة الحالات الاخرى المماثلة اعتباراً من اول يناير ٩٤ وقيد المبالغ المستحقة واخطار مأمورية الضرائب المختصة بجملة المبالغ المصروفة للعاملين بالجهات السابق بياناتها لاتخاذ اجراءاتها فيهم ضريبياً.

ابراهيم الشيخ

الصندوق ساهم بمليون جنيه في مشروعات انتاجية خاسرة!!

و طرفاً في الاحداث التي صاحبت انتخابات محافظة كفر الشيخ والتي يمثل طرفيها المحافظ واجهزة الامن من ناحية والمرشحون واهالي القتلى والجرحى من ناحية اخرى، وقد وقعت احداث مأساوية في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة في كفر الشيخ من سقوط عدد من القتلى وعشرات الجرحى والمصابين والمعتقلين بفوة ومطوبس ودسوق وسيدى غازى وبعد ان قبع تحت القبة من قبع.. وبعد ان جفت دماء من قبر.. كان الحوار مع المسئول الاول بالمحافظة صبرى القاضى محافظ كفر الشيخ.

«خارج الحدود» تستجوب محافظ كفر الشيخ:

من المسئول عن الدماء التى اهدرت فى الانتخابات ؟

حوار
إبراهيم الجندى

● من المسئول عن الدماء التى سالت فى الانتخابات وكم عدد القتلى بالتحديد؟

● حسب البيانات الموجودة فى الاحصاء الرسمى فإن عدد القتلى حوالى سبعة وهم كالتالى ٢ فى بلطيم، ١ فى قلين، ٢ فى دسوق ١ فى بيلا ولا يوجد قتلى فى سيدى غازى او الرياض.. اما المسئولية عن دمائهم فهى تختلف حسب المكان والظروف ففى بلطيم مثلاً ونتيجة للاحتكاك الذى حدث من انصار احد المرشحين ضد انصار مرشح آخر اضطرت الشرطة لتفريق الناس والقت بالقنابل المسيلة للدموع واختنقت سيدتان طاعنتان فى السن وفى بيلا واثناء تفريق المتظاهرين اصابت رصاصة مجهولة احد المواطنين، اما فى دسوق فليست لدى معلومات مؤكدة ولكن المرشح المستقل حشد انصاره وقام بتقفيل الصناديق فى سنهور المدينة وشباس الشهداء ثم اتجه انصاره إلى دسوق لتقفيل صناديقها فتصدى له انصار مرشح الحزب الوطنى وحدث ما حدث بدسوق ولولا تدخل الشرطة لحدثت مجزرة، واذا كنت تقصد المسئولية الجنائية عن دماء القتلى فهذه مسألة تخص النيابة العامة وليست مسئوليتى.

× منعك اهالى مطوبس من الرجوع منها بعد حضورك مؤتمر واضطررت للعودة من ادفينا.

فهل من تفسير لهذا الموقف؟

● لم يحدث اطلاقاً ان منعنى اهالى مطوبس ولم اغير خط سيرى منذ توليت محافظا ورجعت من ادفينا لحضور مؤتمر بالمحمودية وهذا هو الطريق الطبيعى للعودة.

● حصل مرشح الوطنى على ٢٢٠٠ صوت فى الجولة الاولى و ٢٢١١٧ صوتاً فى الثانية!! ما تعليقكم؟

- هذا امر طبيعى جداً ولا غرابة فيه وذلك لكثرة عدد المرشحين فى الجولة الاولى وتفتيت الاصوات اما فى الثانية فإن الاصوات تتجمع وتتركز وللمرشحون يستنفرون انصارهم لمساندتهم.

● الم يكن للمصالح الشخصية التى تربطكم ورئيس مجلس مدينة دسوق ومأمور المركز بمرشح الوطنى دخل فى تغيير النتيجة لصالحه؟

● ليست بيننا وبينه اى مصالح شخصية وقد رشحته لانه عضو برلمانى سابق ومن بيت سياسى وقد دعمته بالفعل فى الانتخابات حيث يجوز التدعيم وليس اجبار الناس.. وهو يحوز ثقة الشخصية.

●● «ملحوظة»: مرشح الوطنى يشغل منصب رئيس مجلس ادارة شركة المياه والتى تعمل بها زوجة المأمور ويشغل رئيس مجلس المدينة منصب عضو مجلس ادارة بها ويشغل المحافظ رئيس الجمعية العمومية بالشركة!

● قضت محكمة القضاء الادارى بالغاء العملية الانتخابية فى الجولة الاولى والاعادة بين جميع المرشحين فى القضية رقم ٥٤٤ لسنة ٣ ق ولم تقم الادارة بتنفيذ الحكم حتى الآن والداخلية استشكلت ورفض الاشكال.. ما تعليقكم؟

● لم يبلغنى لحد بشىء حتى الآن لأنفذه!!

والمنوط به ذلك الامر هو وزير الداخلية ويمكن سؤاله.. ثم ان كفر الشيخ ليست المحافظة الوحيدة التى صدرت بها مثل تلك الاحكام!!

● منعتم مرشحى الاحزاب من عمل مؤتمرات ومسيرات بحجة دواعى الامن وسمحتم بذلك لمرشحى الوطنى..؟

● لم يحدث تدخل لصالح مرشحى الوطنى وهذا الامر يخضع لوزارة الداخلية وتنسيقها مع مديريات الامن وما سمح به فى جميع المحافظات سرى على كفر الشيخ وكل المرشحين اقاموا مؤتمرات وعلى رأسهم مرشح «الوفد» بمطوبس ونقد الجميع ولم يتعرض له احد اطلاقاً فأين التدخل اذن؟

● الا ترى تصورا من الاجهزة المعنية بالمحافظة فى التصدى للبلطجية اثناء عملية الانتخاب؟

● بالطبع لا.. والعكس هو الصحيح، والشىء الاكيد انه فى مثل هذا اليوم الحاشد بالبشر المنقسمين إلى فرق عديدة لمناصرة مرشحيهم لا يمكن للاجهزة الامنية ان تحقق السيطرة الكاملة.. ولذلك فإن واجب الشرطة كان فى منتهى الصعوبة ومع ذلك وبالرغم من كل التحديات ووجود بلطجية محلية وواقدة من خارج المحافظة فإن الامن سيطر على الموقف فى كل مدن المحافظة.

● وما سبب ظهور البلطجية؟

. - هذا امر يحتاج إلى تحليل ودراسة تقوم بها مراكز الابحاث الجنائية المتخصصة فى هذا الامر حيث لا يمكن التكهن بأسباب هذه الظاهرة وتفسيرها بشكل صحيح وما اعرفه ان هناك بعض المرشحين لديهم قدرة مالية لاستئجار هذا النوع من البشر.

● على الرغم من صدور حكم القضاء بتزوير الانتخابات هل ما زلتم تصرون على نزاهة الانتخابات بالمحافظة؟

● اذا كان حدث تزوير فمن بعض المرشحين وذلك بتدخلهم لتقفيل بعض الدوائر مقابل تقفيل المرشح الخصم وبمراجعة اعداد من ادلوا باصواتهم فى بعض الدوائر فإن الامر قد يوحى بحدوث مثل هذا التزوير المتبادل وانا غير مسئول عنه وغير موافق عليه اساساً.

● كان انحيازكم واضح لمرشحى الوطنى على مستوى المحافظة بدليل المؤتمرات التى حضرتموها تأييداً لهم؟

- لقد نظمت مؤتمراً واحداً بكل مركز من مراكز المحافظة وشرحت فيه انجازات الحزب الوطنى كنوع من التأييد والدعاية لمرشح الحزب مثلما يفعل باقى المرشحين فى شرح برامج احزابهم ولم اضغط على احد لينتخب مرشحى الوطنى ولم اهاجم المرشحين الآخرين كما يدعون..

● ماذا عن تبديل الصناديق بثلاثة مراكز فى انتخابات الاعادة؟

- لم اسمع بهذا الامر على الاطلاق واتحدى ان يثبته احد



صبرى القاضى

الرقابة الادارية بأسوان تكشف سرقة قمح بربع مليون جنيه

أسوان - أحمد الزيات:

تمكنت هيئة الرقابة الإدارية بأسوان، بالاشتراك مع إدارة الرقابة والتابعة بمديرية التموين والتجارة الداخلية بمحافظة أسوان، من ضبط عصابة لسرقة واختلاس كميات ضخمة من القمح المستورد والمحلى، والمخزن بصوامع تخزين القمح بمدينة ادفو بمحافظة أسوان. كانت المعلومات قد وردت إلى المهندس محمد ابوالنيل، مدير عام التموين بمحافظة أسوان تفيد تسرب كميات هائلة من القمح من صوامع ادفو. مما ادى إلى حدوث خلل فى إنتاج مطاحن أسوان من الدقيق المخصص لسد احتياجات مخابز المحافظة، تم إخطار الرقابة الإدارية بمحافظة أسوان، والتى اكدت تقاريرها وجود عجز فى كميات الدقيق المنتج من مطاحن المحافظة، مما قد يؤدى إلى حدوث أزمة خطيرة فى إنتاج رغيف الخبز بالمحافظة.

تم إعداد فريق عمل مشترك بين هيئة الرقابة الإدارية، ومجموعة عمل من مديرية التموين بأسوان، برئاسة المهندس محمود ميزو نائب مدير التموين. وضمت كلا من المهندس عطية ابوالمجد ومصطفى قرشى، وعمر جاد الكريم وذكرى ميخائيل مفتش الرقابة التموينية، وتمت مداهمة صوامع القمح بادفو، والتحفظ على السجلات الخاصة بها، وبجرد عهدة الصوامع تبين أن هناك عجزا بلغ ١٥٢ طنا و ٤٩٦ كيلو جراما من القمح.

كما أسفرت عملية جرد صوامع القمح المستورد عن وجود عجز بلغ ٦٨ طنا و ٨١٠ كيلو جرامات من القمح المستورد.

اكدت تحريات هيئة الرقابة الإدارية، قيام أمين عهدة صوامع القمح المحلى ويدعى احمد حسن احمد ومساعده لطفى فرج مسعود، أمين عهدة صوامع القمح المستورد باختلاس تلك الكميات من القمح المحلى والمستورد وبيعها للتجار بمساعدة بعض الأشخاص.

ضياع فندق.. ومائتي أسرة

الإسكندرية - السيد سعيد:

اتهم العاملون بفندق «بولان سيسل» بالإسكندرية، الحكومة والمسئولين بالتقاعس والتراخي في متابعة قضية الفندق، الذي ظل مملوكا للدولة طوال ٣٢ سنة.. وثمنه ٦٠ مليون جنيه، ويدر للدولة شهريا ٦٥٠ ألف جنيه. وكانت اللجنة النقابية بالفندق قد تقدمت بمذكرة للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء السابق مطالبين فيها الحكومة التدخل السريع لإنقاذ الفندق منذ عام ١٩٦٣ وإنقاذ ٢٠٠ من أسر العاملين من التشرد، وتقدم العاملون بشكاوى عديدة وبناشدات لمجلسي الشعب والشورى وكبار مسئولي الدولة ووزارة السياحة.. دون مجيب.. والآن بعد انتهاء القضية يعاني ٢٠٠ عامل وأسرهم.. الضياع في انتظارهم.

آخر خبر

الدقهلية

كتب - وجدى صابر:

شهدت مراكز محافظة الدقهلية ثورة غضب من مواطنيها، بسبب ارتفاع قيمة فواتير التليفونات.. احتوت الفواتير على مبالغ خيالية للمكالمات المحلية.

مصطفى صادق

وبدت الفوضى، على منافذ تسديد وتوزيع الفواتير.

اكد مصدر مسئول بمنطقة تليفونات الدقهلية، ان مشكلة فاتورة هذا العام تخص المكالمات المحلية، التي لا يعرف المواطنون قيمتها بين مراكز المحافظة، والتي تحسب كل ٤٥ ثانية، مكالمة واحدة على المشترك، مما يضاعف من قيمتها.

السويس

كتب - أحمد فواز:

اكد تقرير لجنة الخطة والموازنة لمجلس محلي محافظة السويس ضرورة التعاقد على المشروعات الواردة بخطة الاجهزة التنفيذية في بداية العام المالي للاستفادة من المبالغ المعتمدة وتحقيق المشروعات لاهدافها الاجتماعية. واوصى بمتابعة المبالغ المطلوبة لتنفيذ الخطة من بنك الاستثمار القومي حتى نهاية السنة المالية. اوضح التقرير تنفيذ المحافظة ٦٨٪ من جملة الخطة الاستثمارية وان نسبة تنفيذ المديريات الخدمية بلغ ٤٩٪ للعام المالي ٩٤/ ٩٥. اشار تقرير اللجنة إلى انخفاض التنفيذ بالنسبة للمشروعات التعليمية إلى ٤١٪ وفي المجالات الصحية بنسبة ٢٠٪ في حين نفذت مديرية الاوقاف ٦٢٪ من اجمالي الاعتمادات البالغ مليون و ٣٠٠ جنيه الف جنيه.

الجيزة

كتب - علاء غراب:

٥ ملايين جنيه، اعتمدها الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة، من المجلس الاعلى للشباب والرياضة، لانشاء ستاد مبارك بمدينة ٦ اكتوبر.

وقرر تجميد عملية البناء في نزلة السمان بالهرم وعدم التصريح ببناء جديد. حيث يتم التخطيط الشامل للمنطقة.

كما وافق المحافظ على اقامة مدينة سكنية على مساحة ٣٥٨ فدانا في مجمع الزهور بمدينة ٦ اكتوبر.. وتخصيص ٥ آلاف وحدة سكنية بحى الشيخ زايد.

الشرقية

كتب - محمد هجرس:

طالب المجلس المحلي لمركز كفر صقر بالشرقية، بتخفيض سن القبول، لتلاميذ الصف الاول الابتدائي إلى ٥ سنوات، بدلاً من ٦ سنوات.

اكد رئيس المجلس ان بالشرقية مدارس لا تعاني الكثافة الطلابية.

كفر الشيخ

كتب - سعيد حجر

فوه في السبعينات.. كانت تمتلك مشروعاً لنقل ركاب القرى إلى المدينة.. في الثمانينات..

قام مجلس مدينة فوه بشراء ١٤ اتوبيساً على خطوط فوه/ دسوق.. وكفر الشيخ.

وفي بداية التسعينات.. تم القضاء على هذا المشروع الحيوى بناء على تعليمات الدولة.

اختنقت المدينة من عدم المواصلات.. وتعطل مئات الطلبة والطالبات وعانى الجميع صباحاً ومساءً لعدم وجود اى وسائل مواصلات.

تناشد اولياء امور طلبة الجامعات بكفر الشيخ وزير النقل والمواصلات بتخصيص ٢ اتوبيس لنقل الركاب من وإلى فوه صباحاً وعصراً تخفيفاً على ابنائهم طلبة العلم.



٦٠٨ وحدات سكنية، منخفضة التكاليف، بمدينة رأس غارب، بمحافظة البحر الأحمر.. سدد حاجزوها مقدماتها، ولم يتسلموها حتى الآن، رغم مرور ٣ سنوات على التسديد.. الموقف تكرر بمدن الغردقة وسفاجا والقصير..

يقدم حاجزو الوحدات سؤالهم إلى المحافظة لأنها الوحيدة المسئولة عن المشروع.. متى سنتسلم وحداتنا السكنية؟.. ولماذا التأخير رغم وفائنا بدفع المطلوب؟!.

البحر الأحمر - لطفى الدمرانى

مطاحن القليوبية في حاجة إلى تجديد

القليوبية - سامى سرحان:

اكد مصدر مسئول بشركة مطاحن وسط وغرب الدلتا، ان تردى حالة رغيف «العيش» بالمحافظة، واختلاط دقيقه بالرمل، يرجع إلى ضعف كفاءة غرابيل الدقيق، وحاجتها إلى إحلال وتجديد وتوقف إحدى غسالتي القمح بمطحن السلام عن العمل، وحاجة سلندرى تنعيم الردة إلى الإصلاح والتجديد، وكذلك تهالك بعض سواقى والبريمات، ووسائل الأمن الصناعى، وحواجز السيور على مواتير الحركة وعدم توفر هذه السيور. كما يرجع السبب إلى ضعف كفاءة دورة شفط الأتربة، مما يسبب اختلاط الدقيق بالرمل والأتربة. اشار المصدر ان هنا بمطحن السلام بقليوب.. اما مطاحن سلندرات بنها، فتعانى نفس الإهمال، وعدم استعمال غسالات، ويكتفى العمال «بتبليل» القمح فقط، دون غسيله.. ورغم إخطار وزارة التموين بهذه المخالفات بتاريخ ٢٦/١٠/٩٥. إلا انه لم يتم إرسال معدات للإحلال لهذه المعدات العاطلة المتهالكة.

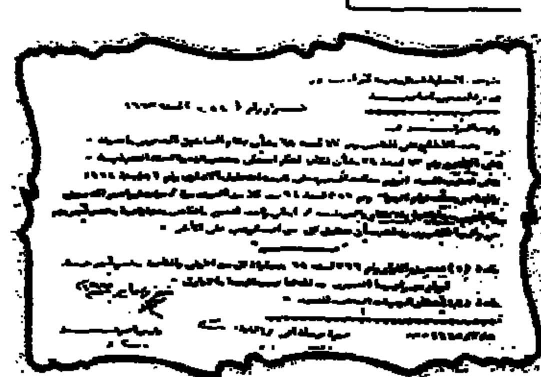
ورغم اعتراف مسئولى مطاحن القليوبية، بسوء إنتاج الدقيق، إلا ان مديرية التموين، مازالت تحرر محاضر لأصحاب المخابز لإنتاج رغيف غير مطابق للمواصفات.

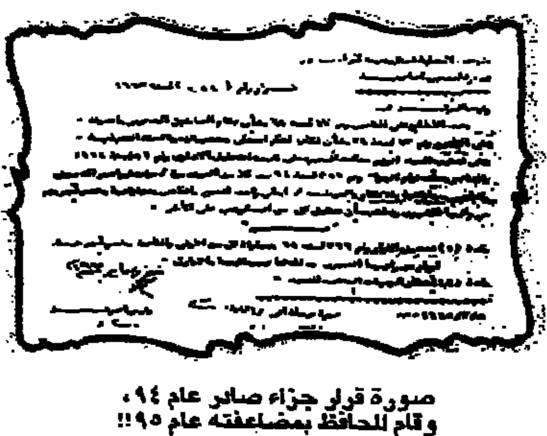
صندوق الجزاءات.. عجائب محافظة البحيرة!

البحيرة - محمد صلاح:

تسود حالة من السخط بين العاملين في ديوان محافظة البحيرة، وبالمديريات والإدارات المختلفة في مراكز ومدن المحافظة بسبب إنشاء صندوق للجزاءات، حيث يقوم المحافظ بالتعقيب على الجزاءات الموقعة من الجهات المتعددة بالمحافظة، على الموظفين، ويضاعفها لصالح تنمية صندوق الجزاءات، فالموظف الذي يتم مجازاته يوما من مرتبه، يفاجأ بعد مرور عام من الجزاء، بتعقيب من المحافظ بمضاعفته. حيث قام المحافظ بإصدار قرارا تعقيب على الجزاء لأكثر من ٥٠٠ موظف، منذ شهر نوفمبر الماضي، وفى مديرية التموين بالبحيرة حصل أكثر من ٢٩ موظفا بالمديرية على تعقيب بالجزاء بقرار واحد!!.

ويتساءل الموظفون بالمحافظة عن أوجه إنفاق أموال صندوق الجزاءات، وهل هناك علاقة بينها وبين المكافآت التي تصرف لقلة من قيادات المحافظة؟! وينتظرون الإجابة من الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية.





صورة قرار جزاء صادر عام ٩٤، وقام المحافظ بمضاعفته عام ٩٥!!

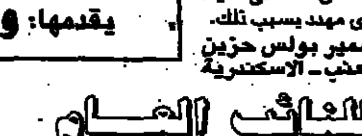
متاعب الناس

يقدمها: وجدى زين الدين

انصفوني

فوجئت بعد اكثر من ٢٥ عاما في العمل كخبير بمكتب خبراء الاسكندرية باتهامى فى قضية تزوير لأننى استندت الى محرر رسمى تم تقديمه لى ثم اكتشف تزوير بعد ذلك وبعد ان رفضت القضية المتقادم تمت احالتى إلى القضاء العسكرى وحصلت على حكم من محكمة القضاء الادارى بوقف قرار النائب العام بالإحالة ورغم ذلك حكم علىَّ بالسجن ثلاث سنوات ظلما اناشد وزير العدل انصافى حيث ضاعت سمعتى ومستقبل اولادى مهدد بسبب ذلك.

سمير بولس حزين
٧١ ش الفواكه - غيط العنب - الاسكندرية



توفيت ابنتى ماجدة جابر على الكريونى ابنة الثمانية عشر ربيعا بتاريخ ٢٩ ابريل ١٩٩٤، بسبب خطأ جسيم من احد الاطباء حيث دخلت ابنتى المستشفى فى ١٤ من ابريل ١٩٩٤ وتم اجراء عملية استئصال الزائدة الدودية لها وظلت ابنتى فى غيبوبة من قبل اجراء العملية بمستشفى بسيون المركزى وتم نقلها وهى فى غيبوبة تامة الى مستشفى المبرة بطنطا ثم الى المستشفى الجامعى بطنطا حتى توفيت. وتم تشريح الجثة بمعرفة الطب الشرعى فى ٣٠ ابريل ١٩٩٤ للاشتباه بانه يوجد خطأ جسيم تسبب فى وفاتها.. وقامت النيابة العامة ببسيون برئاسة صلاح ابو الفتوح رئيس النيابة بالتحقيق فى الواقعة، كما تم التحقيق بمعرفة الشئون القانونية فى المستشفى، التى اجريت فيها العملية الجراحية ولم يصل تقرير الطب الشرعى رغم قيامى بارسال عدة شكاوى لمصلحة الطب الشرعى بالقاهرة والمحامى العام بطنطا والنائب العام بالقاهرة والمستشار وزير العدل والنيابة الادارية بطنطا ورئاسة الجمهورية.

والد المتوفاة
جابر على الكريونى
القضابة مركز بسيون غربية

الرحمة يا هيئة التليفونات

نسيت هيئة تليفونات قرى الصعيد، ويتعامل موظفوها مع هذه المناطق باهمال شديد، وهذه الواقعة الشخصية مهداة الى السيد رئيس الهيئة وسائل على امل ليفسر لى ما يحدث من قطاع تليفونات المنيا. فقد تقدمت بطلب لتركيب تليفون الى سنترال ملوى فى اكتوبر الماضى، وذهبت بعد فترة لأسأل عن مصير الطلب ودورى خاصة ان معى ما يثبت اولويتى من نقابة الصحفيين، فاحالنى مسئول سنترال ملوى الى رئيس قطاع المنيا، وذهبت للمسئول الكبير لأعرف منه الموقف ففاجأنى بالحقيقة المرة وهى ان سنترال تندة الذى اتبعه مغلق من عام ١٩٩٠، واستعطفت المسئول الكبير شارحا له ظروف عملى خاصة ان القرية التى اسكن فيها بعيدة جدا عن المنيا وملوى لكنه اكد انه لا يوجد امل الا فى توسيع سنترال تندة. ولجأت لنائب رئيس الهيئة وحصلت منه على موافقة لسرعة التنفيذ، وعدت الى ملوى فأخبرنى المسئول ان هذه الموافقة لا تصلح وغير ملزمة، وعدت الى الهيئة لأحصل على موافقة جديدة لكن المسئول نفسه اكد انها لا تصلح وانه لا امل الا فى الانتظار. ولسأل رئيس الهيئة ان يرفق بى ويخبرنى: الانتظار الى متى؟ ولماذا هذا التعامل مع قرى المنيا كأنها جزر معزولة فى الوقت الذى تحول فيه العالم القرية صغيرة. هل اغامر بحياتى فى ظل الاوضاع الامنية القاسية فى ملوى لان السادة الكبار لا يهتمون بمصيرنا؟ ولماذا قبلت الهيئة طلبى والسنترال مغلق - هل هذه هى الانجازات التى تتحدثون عنها؟

عمر عبدالرازق
صحفى بالوفد

كشك

انا رجل متزوج ورب أسرة مكونة من ٥ افراد وكلهم فى المراحل المختلفة من التعليم وشاء القدر أن يحرمنى من أغلى شىء وهى الصحة.. اصبت بشلل نصفى كامل حيث اننى لا اقدر على الحركة ولا العمل وتعاون معى أهل الخير فى بناء كشك وأناشد رئيس حى شرق قسم ترخيص الاكشاك أن يسمح لى باقامة الكشك.

محمد السيد محمد الكيلانى
عزبة القلعة - البر القبلى
بلوك ١٢ مدخل ٦ شقة ٤
مساكن المحافظة

صرخة إلى وزير القوى العاملة

شاء قدرى ان اخلق قزما قطوليا لا يتعدى مترا من مواليد ٢ يوليو ١٩٥٢ حصلت على شهادة تأهيل طبقا للمادة ٧ من القانون ٣٩ لسنة ١٩٧٥ وكان رقم القيد بالسجل ١٦٣٢ بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٩٠ طرقت كل الأبواب وخاصة أبواب السادة المسئولين بمحافظة الغربية وعلى رأسهم المستشار/ ماهر الجندى محافظ الغربية دون جدوى وذلك لإلحاقى بأى عمل يعيننى على المعيشة حيث اننى متزوج ولى ثلاثة ابناء وزوجتى وذلك قبل ان تتشرد اسرتى فهل يتدخل احد المسئولين لتعيينى وإلحاقى بأى عمل قبل ان تتشرد اسرتى ام اننى من عالم آخر؟

عبدالحميد السيد السطرى
من القضابة مركز بسيون غربية

انقاض الزلزال!!

تم هدم الدور العلوى من العقار رقم ٥ بشارع العدوية البرانى بمنطقة بولاق ابو العلا وحتى الآن لم تتم عمليات رفع الانقاض ومخلفات الهدم منذ احداث زلزال ١٩٩٢ ولم يتم تكنيس العقار حتى الآن فمن المسئول عن هذا العبث يا محافظ القاهرة؟

محمد زكى سليمان
٥ شارع العدوية البرانى - القاهرة

أبناء العاملين

قامت شركة كهرباء البحيرة بمخالفة قواعد التعيينات وقامت بتعيين ١٥ عاملا من محافظة كفر الشيخ لا تنطبق عليهم شروط التعيين عن طريق الوساطة وتركت اكثر من ٣٠ من ابناء العاملين ممن لهم حق التعيين وتنطبق عليهم شروط التعيين.. نناشد السيد وزير الكهرباء والطاقة التحقيق فى اسلوب التعيينات بشركة كهرباء البحيرة وضياع حقوقنا.

محمود صابر مقلد
مدينة الرحمانية - محافظة البحيرة

شروخ!!

نحن قاطنى مدينة ١٥ مايو مجاورة ١٧ مجموعة ١١ عمارة ٦، تقدمنا باكثر من شكوى لاصلاح الشروخ الموجودة بالعمارة دور ارضى ويحضر بعض العمال لحشو هذه الشروخ بالاسمنت فقط دون ان يبلغنا مهندس مسئول بمدى خطورة هذه الشروخ وهبوط الارض اسفل العمارة هبوطا ملحوظا جدا وساعد فى هذا الهبوط وجود ماسورة مياه اسفل العمارة دائمة التسرب المياه.

توقيعات عديدة

عاجل إلى مدير أمن القليوبية

اختلط الحابل بالنابل، بمنشاة بدوى ببنها وذلك بسبب ازمة السكن، فنزح الناس إليها من كل مكان واصبح الحى يكتظ بكل من هب ودب، حتى وصل عدد السكان الى ما يقرب من ربع مليون ساكن، ويحكم لانتشار البطالة بدأت تظهر جماعات من محترفى السطو على المنازل او معاكسة الناس فى الطريق العام، وخاصة فى الليل - لذا رجاء سرعة انشاء نقطة شرطة بهذا الحى تحسبا لأية ظروف، ونحن نضع هذا الأمر أمام اللواء فؤاد حسين مدير امن القليوبية!!

سامى سرحان

بدون كهرباء

نحن أهالى قرية عبدالواحد الوكيل بمحافظة البحيرة، ساهمنا من خلال الجهود الذاتية فى ادخال محول كهرباء بمبلغ ٣٥ الف جنيه للقرية، ورغم ذلك يرفض مجلس مدينة الرحمانية والوحدة المحلية لمجلس قرية سخمراط منحنا تصاريح ادخال عدادات الى المنازل، بحجة ان الارض المقام عليها المنازل.. موضع نزاع بين عدد من الورثة، رغم اننا ورثنا المنازل عن أجدادنا ونناشد محافظ البحيرة الوقوف بجانبنا، ضد بطش مسئولى مجلس المدينة والوحدة المحلية.

عنهم:
حمدى قطب يونس - محمد سعد ابو القيط - عادل على السيد

نظرة يا سنترال القبة

فوجئت بأن تليفونى رقم ٤٥٤٧٨٢٠ معطل لأسباب لا أعلمها ومستبدل برقم غير رقمى وبعدها قطعت عنه الحرارة لفترة طويلة ولما استطلعت الامر قالوا لى «متأخر عليك فاتورة» وقدرها ٦٥ جنيها ولم يخطرنى أحد مما ترتب عليه غرامة وقدرها ١٠٥ جنيهات وبعد فترة قطعت الحرارة مرة أخرى وقالوا انك مطالب بفاتورة والغرامة قدرها ١٧٠ جنيها وتم الدفع ومرة ثالثة قطعت الحرارة وهذه المرة طالبونى بصورة من ايصال السداد الذى تم الرفع به، ولم أجده.

نصيف محروس بطرس ٤٥٤٧١٢٠
٨ ش مصيلحى بكر - مدينة ناصر - الوايلى الكبير

اغراق شارع

نستغيث نحن سكان واصحاب محلات شارع الترولى بالمطرية بالمسئولين لشفط مياه الماسورة المكسورة التى تم اصلاحها بعد معاناة الاتصال بالمسئولين، ولم يتم شفط المياه رغم مرور ستة ايام على إصلاح الماسورة نناشد المسئولين سرعة شفط المياه رأفة بحالنا ورحمة بصغارنا لأننا نجد صعوبة فى عبور الشارع الى منازلنا بالاضافة الى توقف مصالحنا.

المعلم/ وليم فهمى
٤٤ شارع الترولى من ش الكابلات - المطرية - القاهرة

هكذا من الأصل

إني أصلي

يا إلهي امتحني القدرة على أن أتقبل ما لا أستطيع تغييره والشجاعة لتغيير ما يمكن تغييره والحكمة لأفرق بينهما.

يا إلهي طلبت أن نعطيك إيماننا ونعطي لقيصر ما لقيصر وها هو قيصر قد أشاح بوجهه عنا فقوى إيماننا لنبقى على عهدنا بالطاعة له كما أوصيتنا.

يا إلهي لقد زحفت الأفاعي تدمر القيم فاسحق رؤوسها ومزق اللئام نسيج الوطن فاقطع أنيابها. لا تتخلى في تجربة شهوة المال فما يحدث في تجارة أسلحة الدمار وقوات الشغب والبودرة أمر يفوق قدرات ضعيفي الإيمان.

قال السيد الرئيس انه يخشى ألا ينجح أحد من الأقباط إذا دخلوا الانتخابات وأظهر الواقع انهم لا يخشون الدخول بل يخشون التزوير لقد أثبتوا انهم أحياء يطلبون المشاركة في الحكم والنماء.

لا.. لن أستطيع سماع ما يقال عن القمص سرجيوس الذي خطب في الأزهر في ثورة ١٩ أو عن الشيخ أبوزهرة الذي خطب في الكنيسة ولن أصغى الى حواديت خالتي زينب وهي تترحم مع خالتي قلمينة هذه القصص والنوادر لا مكان لها اليوم فهي تاريخ قد نذكره لنتعظ ونقارن عندما رفض الأقباط التخصيص النسبي لعضوية البرلمان كانوا وقتها في زهو ثورة ١٩ عندما تعانق الهلال مع الصليب وصفت النفوس ولم يخطر على بالهم أن الأيام وهي تتقدم سوف تسوء العلاقة الى هذا الحد ولكن وان كان يبدو انه لا علاج إلا لهذا التخصيص «ليس التعيين» على أمل أن تعود روح ١٩ مرة أخرى. هناك بدائل مطروحة يمكن مناقشتها ولكن في النهاية يصبح تغيير الدستور أمرا ليس ملحا فقط بل هو أمر أمني وطني بالدرجة الأولى.

ماذا أقول عن اعتقال مدير مكتبة دينية في الفجالة وشبرا ومصادرة أشرطة فيديو تحكى قصة الخلق أي منذ آدم وحواء وقد ظهرا بورقة التوت فاعتبر هذا من أفلام الجنس وطلب رأى ومراجعة المصنفات هي وكاسيتات الترانيم والتراتيل والمواعظ وقد أثار ذلك شحنة الغضب المكبوتة وكان من الطبيعي أن يقال وماذا عن الأشرطة التي تجرح وتسب المسيحية وللمسيحيين وتباع على عربات الكارو أمام الجوامع هل وصل الأمر الى أن تعامل الترانيم مثل أشرطة تعاليلي يا بطة؟

ماذا حدث وماذا يحدث؟ ألا يمكن للعقلاء أن يتدارسوا هذا الأمر ويعالجوا الدمل قبل أن يكون سرطاناً.

ألا ترى يا إلهي الى أي منقلب انقلب الحال في كنانتك!!

عندما تطلب مني أن أعطى لقيصر ما لقيصر وانى مطيعك ولكن في ذات الوقت امنح قيصر الرؤية والقدرة ليكون قيصرا على جميع المصريين.

رمزي زقلمة

تحديات مجلس الشعب الجديد:
أزمة التشريع.. والحلقة المفرغة

د. صلاح سالم زرنوقة

مشكلة التشريع هي أخطر التحديات التي تواجه الشعب الجديد وذلك لأكثر من سبب: فأولا هي لم تعد مجرد اشكالية وانما تفاقمت في الآونة الأخيرة الى حد انها شكلت أزمة في معنى حقيقي وعميق وثانيا انها انطوت على عدد من المضامين كان لها دلالات سلبية على الواقع السياسي بصفة عامة وثالثا ان للمرحلة القادمة زاخرة بالعديد من قضايا التغيير التي بحاجة الى تشريعات جديدة ورابعا ان مجلس الشعب الجديد بتكوينه الراهن ليس من المتصور أن لديه القدرة على تجاوز هذه الأزمة ولا حتى على النهوض باستحقاقات المرحلة القادمة.

صحيح أن مشكلة التشريع لم تكن جديدة فمنذ فترة طويلة ونحن نعاني من التراكم الكمي للقوانين والذي أطلق عليه البعض «غابة التشريعات» أو «ترسانة القوانين» وقد أسفرت عملية الحصر التي أجريت في هذا الشأن عن أن لدينا لأكثر من ستين ألفا من القوانين ومثلها من المراسيم والقرارات التي لها قوة القانون رغم ذلك فثمة قصور نوعي بمعنى أن هناك أنماطا من التفاعلات وأشكالا من الممارسات تقع خارج نطاق هذه القوانين وقد جاء هذا القصور كنتيجة لعدم قدرة آليات التشريع على مواكبة المستجدات من ناحية وانفصال كثير من القوانين عن سياقها الزمني في معنى انتهاء عمرها الافتراضي وانها لم تعد تجدى في معالجة الحالات المنوط بها تنظيمها من ناحية ثانية أو وجود ثغرات في بعض القواعد تسمح بالتحايل عليها أو التحلل منها من ناحية ثالثة ولا ريب أن ذلك قد استلزم اجراء معالجات جاءت في معظمها في شكل تشريعات مكملة بما يشبه عملية «الترقيع» أدت في النهاية الى مزيد من التضارب وتراجعت القدرة على التنسيق وذلك لصالح عدم احترام القانون الذي أضحى بمثابة الظاهرة.

هذه القائمة من العلل والأمراض أضيف اليها في الآونة الأخيرة ما يزيد من حدتها ويجعلها أبعد ما تكون عن امكانية الحل فإذا تأملنا مجموعة التشريعات التي صدرت في غضون مرحلة التعددية سوف نلاحظ ما يلي:

١) التناقض مع المرجعيات الأساسية لا سيما الدستور فقد تعددت التشريعات المخالفة للدستور من ناحية وكان الدستور بمثابة عقبة كأداء في سبيل اصدار بعض التشريعات الأخرى من ناحية ثانية:

بعبارة أخرى صار لدينا إشكالية فيما يتعلق بدستورية القوانين في كثير من المواقف لا سيما السياسية منها والحقيقة أن معادلة صعبة تقف وراء هذه الاشكالية وهي ضرورة التوفيق بين اعتبارات الحاجة الواقعية المتغيرة والمتجددة وأحكام المرجعية التي ارتبطت بسياق مرحلي معين.

٢) الانفصال عن السياق الموضوعي وذلك في معنيين: الأول هو أن التشريعات لم تكن متسقة مع التوجه العام لمسيرة التطور في المجتمع بما يعزز هذه المسيرة ويحقق أهدافها فعلى سبيل المثال صدرت تشريعات كانت ضدا على الديمقراطية سعت الى تضييق هامش الحرية وسمحت بانتهاك حقوق الإنسان كذلك كانت هناك تشريعات لم تكن تراعي تحقيق العدالة الاجتماعية ويتمثل المعنى الثاني في عدم القدرة على استلهام قيم المجتمع وطبيعة المرحلة في تحديد العقاب الذي يستوجبه جرم معين وقد بدا ذلك في عدم التناسب بين الجريمة والعقاب في بعض القوانين وذلك عن طريق المغالاة في العقوبة أو تواضعها قياسا الى الجرم والمغالاة في العقوبة من شأنها تعطيل القاعدة. كما أن التهوين من العقوبة قد يزيد من الجرأة على خرق القاعدة وهناك قول مأثور في هذا الشأن مؤداه انه اذا فقدت العلاقة بين الجريمة والعقاب تناسبها الدقيق كان ذلك مدخلا للفوضى في المجتمع.

٣) الخلل الفاضح في إجراءات التشريع والذي تمثل في عدم استيفاء الإجراءات والتقاليد المتعارف عليها وهو ما يرتبط بتلك السرعة غير المعهودة وغير المفهومة ايضا في تمرير بعض القوانين دون أن تنال حقها من البحث والدراسة واستنفاد وجوه الرأي ومراعاة مصالح القوى المتباينة أو البطء الشديد وعرقلة التشريع لصالح بعض الأطراف. خذ مثلا قانون تعيين عمداء الكليات وقانون الإسكان كنماذج للحالتين. وقد عانى ذلك على صعيد الواقع السياسي والاجتماعي العديد من السلبيات منها:

١) أن هناك اشكالية في علاقتنا بالديمقراطية فلم نعد نعرف كيف يمكن دعم التطور الديمقراطي، هل بالمزيد من الديمقراطية أم بالتراجع عن منجزاتها والسعي الى تحجيمها؟ هل عن طريق المحاولة والخطأ أم عن طريق الجهد الواعي المخطط والذي يعترف بأن التجاوزات جزء من الممارسة؟

٢) أن هناك أزمة سياسية متعددة الأبعاد يأتي في مقدمة هذه الأبعاد انزلاق الدولة كطرف في عدد من المواجهات «مع جماعات الإرهاب، مع النقابات، ثم مع قوى المعارضة» ويتحدد البعد الثاني في أن القانون قد أصبح بمثابة الآلية الوحيدة الفعالة في تنظيم المجتمع بما يشير الى قصور في الضوابط والآليات الأخرى كالسياسات والحلول العملية. أما البعد الثالث فيتمثل في الاتجاه نحو الشخصانية في وقت يفترض فيه اننا ازاء دعم المؤسساتية فعلى سبيل المثال فإن تعيين عمداء الكليات أو العمد أو المشايخ سوف يعطي فرصة أكبر لابراز الطابع الشخصانية على حساب المجموع ولصالح تقليص دور المؤسسة كما أن الغموض والمطاطية اللتين وصمتا بعض القوانين «مثل قانون الصحافة» قد جعلتا تطبيق هذه القوانين مرهونا برؤية القاضي وقد يختلف تقدير نفس الواقعة باختلاف أشخاص المتهمين. ثم هناك بعد خامس وهو اضطراب العلاقة بين السلطات والذي أسفر في المحصلة النهائية عن مزيد من طغيان السلطة التنفيذية على السلطتين التشريعية والقضائية.

٣) إن مساحة الاتفاق في المجتمع المصري أخذة في الانحسار وإن الاختلاف بدأ يتسرب الى المبادئ الأساسية أو الخطوط العامة أو ما يمكن تسميته بالثوابت فأغلب القضايا الكبرى المتعلقة بمعاني المصلحة العليا والسلامة الوطنية ومضمون وحدود ما هو من أسرار الدولة وما هو من حق المواطن أن يعرفه وحدود حرية الرأي وغير ذلك كثير لم تعد محل اتفاق وعلى سبيل المثال اذا كنا بصدد حماية المجتمع من التجاوز في حرية الرأي «نتذكر قانون الصحافة» فهل ينطبق الأمر على وسائل الإعلام الأخرى فيما يتعلق ببعض المواد التي من شأنها تشويه الذوق العام وغرس قيم تتناقض مع هويتنا الثقافية؟!

وإزاء هذا الوضع يبدو أن أزمة التشريع جزء من أزمة أكبر شاملة ومركبة رغم ذلك فإن عبء حسم أزمة التشريع يظل ملقى على عاتق مجلس الشعب باعتبار أن التشريع في حد ذاته يمثل أداة رئيسية في علاج للمشاكل والأزمات لكن القضية لا تقف عند حد علاج الخلل الراهن وانما هناك مسئولية أخرى يناط بالمجلس أداؤها وهي اصدار العديد من التشريعات التي تهيئ المناخ الصحيح للمرحلة الثانية والأهم في الإصلاح الاقتصادي وهي التكيف الهيكلي ولمواكبة التحولات العالمية فضلا عن العديد من مشروعات القوانين الملحة والمؤجلة من المجلس السابق.

والحقيقة انه ليس من المنتظر أن يستطيع مجلس الشعب الحالي بتركيبته الأحادية النهوض بهذه المهام والمقصود انه اذا كان المطلوب هو تصحيح الخلل أو تجاوز أزمة التشريع واصدار تشريعات تحقق أغراضها فإن ذلك يستلزم وجود مجلس يعبر تعبيرا صادقا عن كل القوى السياسية وفقا لأوزانها الحقيقية وأن تكون المنافسة الحرة النزيهة هي السبيل الوحيد لشغل مقاعده وهو ما لم يتحقق ولعل في ذلك ما يثير السخرية فلم يكن من مصلحة الحزب الحاكم أن يستحوذ وحده على المجلس «٩٤٪ من المقاعد» لقد شرع بذلك في شل الحياة النيابية جميعا وضحى بذلك ايضا بالشعب ومجلسه معا ونتذكر في هذا الصدد المقولة الدرامية الساخرة التي ترد في بعض مواقف الولادة المتعسرة والتي مؤداها: أن الطبيب «الحكومة» اضطر الى التضحية بالأم «الشعب» والجنين «المجلس» في سبيل نجاح العملية؟!

نريد تغييرا جوهريا.. وليس في الشكل فقط

التابع معك ـ عزيزي القارئ ـ قضية «وجه مصر الحضاري» بعد تسع سنين وشهرين كنت أظنها لن تتغير ولكن حدثت المعجزة وتم التغيير كل ما أتمناه أن يكون تغييرا جوهريا وليس تغييرا شكليا وسألت نفسي ماذا أريد من الحكومة الجديدة ... [illegible]

يشوه وجه مصر الحضاري من أجل مصالح شخصية أو فوز في الانتخابات أو محسوبية. أرجو من الحكومة الجديدة أن تراعي مشاعر الشعب وتحترم إرادته وتحترم أحكام القضاء وأن تسيطر على الأسعار وتفتح مجالا للشباب وأن تتخلى عن تكديس الأموال بالبنوك في زمن يعاني الشعب فيه من البطالة.

أرجو من الحكومة الجديدة أن تفتح المجال أمام البنوك حتى تنشط الحركة التجارية ... [illegible]

[illegible]

أمن الشعب.. أم أمن الحكام فقط؟؟

مجرم يخطف طفلا عمره ثلاث سنوات في منتصف النهار وفي سوق روض الفرج بالقاهرة وأمام جدته العجوز وأعداد غفيرة من الناس ومع هذا لا يوجد جندي أو ضابط شرطة يتصدى له ويقبض عليه ويعيد الطفل الى أهله!!

أين إذن وزارة الداخلية ومئات الآلاف من ضباط الشرطة وجنودها؟؟؟ وأين هي مهمتهم الأساسية في الحفاظ على أمن الناس ومنع وقوع الجرائم والقبض على مثل هذا المجرم البشع الذي مد يده داخل السيارة الواقفة في السوق وانتزع الطفل أمام أعين جدته التي لم تملك إلا الصراخ وطلب النجدة بينما المجرم يجري مبتعدا عن السيارة ولا يوقفه أحد.. لا ضابط ولا جندي مكلف بأمن الشارع المصري..

ما الذي جرى للبلاد؟ إن هذا الحادث كفيل بإثارة الرعب عند كل أسرة وكل جد وجدة وأم وأب يخرج بالأولاد الى الشارع خوفا من خطفهم دون رادع من الشرطة الغائبة عن الشوارع والأسواق والطرقات اكتفاء بتكدسها في معسكرات وعربات الأمن المركزي مع أسلحتها وقنابلها المسيلة للدموع لكي تنقض بوحشية على المواطنين في المصانع والنقابات والجامعات والأحياء والقرى لقمع أي حركة تظاهر أو إضراب أو جنازة قتيل مظلوم أو حتى مجرد اجتماع للتعبير عن الرأي ضد الظلم والقهر والغلاء وسوء الحال وأخطاء الحكام. أين مباحث أمن الدولة والمباحث الجنائية التي قادت عملية انتخابات مجلس الشعب الأخيرة بيقظة هائلة أسفرت عن اسقاط رموز المعارضة ظلما وانجاح ٩٤٪ من مرشحي حزب الحاكم مع فضيحة وطنية ودولية عن التزوير والبلطجة والتسويد والقتل والجرح والضرب والاعتقال الذي انتهى بادخال لصوص القروض من البنوك ولصوص أراضي الدولة والمضاربات وكثير من المنافقين والأفاقين ضد ارادة الشعب؟؟

أين الحرس الرهيب الذي يعطل المرور في الشوارع والميادين والكباري ويوقف حركة المواصلات العامة تماما قبل وعند مرور مواكب كبار المسئولين بالعربات المصفحة والرشاشات المشهرة؟؟ أين كل هذا من حماية طفل عمره ثلاث سنوات يخطف علنا في أشهر الأسواق بالعاصمة وأمام كل الناس دون أن يوجد ضابط أو جندي يحافظ على الأمن العام لهذا الشعب؟؟ ألا يثير هذا الحادث الرعب لدى كل المواطنين ويعلن بوضوح عن انصراف وزارة الداخلية الى الأمن السياسي والتضحية بأمن الشارع المصري ضد جرائم الخطف وغيرها الذين يخطفون جهارا نهارا مع صراخ الجدة المسكينة التي لم تجد ضابطا أو جنديا من ثلث مليون يضمهم الأمن المركزي وجحافل المباحث التي ترصد دبيب النملة السياسية في البلاد.

يا وزير الداخلية لقد كنت يقظا أنت وآلاف اللواءات والعمداء والضباط يومي ٢٩ نوفمبر و٦ ديسمبر عند إجراء الانتخابات.. فمتى تكون يقظا من أجل الطفل المسكين ابن مجدي وهبة التي نشرت أخبار اليوم قصته؟

د. الشافعي بشير

رشاد مهنا.. فارس عظيم فقدناه

لفت نظري نعي من سطرين في جريدة الأهرام منذ يومين.. بوفاة اللواء رشاد مهنا الوصي على العرش بعد الثورة ـ واقتصر على تشييع الجنازة كوصيته.

ورشاد مهنا.. الضابط المثالي الوطني الثائر.. ذو المثل العليا.. والقيم العظيمة.. ضحي بشبابه.. وبكل ما يملك في سبيل مبادئه القويمة.. التي لم يتزحزح عنها قيد أنملة.. رغم ما تعرض له من سجن وتعذيب وتشريد.. أيام حكم الملك فاروق.. وأيام حكم عبد الناصر أيضا.. حين اختلف مع مجلس الثورة عندما رأى انها بدأت تحيد عن الديمقراطية.. وأن بعض أعضائها اتجهوا للتكالب على المغانم المادية والمناصب فقبض عليه عبد الناصر وعلى بعض تلامذته ومنهم السفير محسن عبد الخالق والسفير جمال منصور.. وكانا من خيرة تلامذته من الضباط الاحرار وحكم عليهما بالسجن وفصلا من الجيش..

كان رشاد مهنا مثلا أعلى في الجهاد.. مسلما.. متصوفا.. محبوبا ومحترما من كل من يعرفه..

عاش أيامه بعد ذلك.. عزوفا عن المجتمعات ورحل في هدوء.. دون تكريم من شعب مصر بمختلف تشكيلاته..!!

ودون كلمة رثاء واحدة من صحافة مصر!! وإعلام مصر!! وأحزاب مصر!!

ولكن تكريم رشاد مهنا.. هو من الله عز وجل الذي عاش حياته كلها في سبيله.. وتحت رايته.. وفي سبيل نصرة مبادئه..

فهو تاريخ ناصع ومشرف.. يجب أن يتناوله المؤرخون والكتاب.. لتتعلم الأجيال.. كل الأجيال.

طبت حيا.. وميتا.. وفي رحاب الله.. أيها البطل.. مع النبيين والصديقين والشهداء. وحسن أولئك رفيقا.

د. محمود جامع

خواطر جبرتية مجوهرات محمد علي.. كلاكيت ١٠٠٠ مرة!

السيدة برلنتي عبدالحميد أرملة المشير عبدالحكيم عامر أوقفوا لها مزادا على بعض مقتنياتها من التحف منها ما رأى المختصون انها قد تكون مما قيل أن زوجها المشير عبدالحكيم عامر قد استولى عليه من المجوهرات والتحف الملكية التي ترددت بل ونشر انها تبددت بعد الاستيلاء عليها وحصرها بلجان ثورية من السادة الثوار الأحرار عقب استيلائهم على الحكم وخلع الملك ووضع اليد على قصوره وثروته وثروة أقاربه. والحق أن حكاية مجوهرات أسرة محمد على وعدم معرفة مصيرها حكاية تتردد بين الحين والحين حتى تأتي أحداث تركنها لتعود فتطل برأسها من جديد أين هي؟ لماذا التعتيم على أخبارها ومصيرها؟ وماذا بشأن ما كان ينشر بين الحين والحين عن ظهور بعض مفرداتها في أوروبا معروضا للبيع أو تتحلى به كونتيسة أو بارونة أو شيء من هذا القبيل؟ في هذا الصدد تطوف بسمعي بين الحين والحين صيحات كانت تتصاعد على صفحات الصحف من مواطنة مصرية موظفة صغيرة ـ كما كانت تقول ـ كانت أمينة على هذه التحف وعلى كشوف تفصيلية لها وكانت تصرخ في الصحف: يا ناس اعفوني من هذه المهمة الثقيلة هاتوا من يحل محلي في المسئولية انني سيدة مكسورة الجناح وكنا نقرأ ونعجب لماذا لا يتجاوب معها مسئول ويحل محلها من يملك رعاية هذه البلاوي المتلتلة أو حتى بياناتها وكشوفاتها على الأقل. ثم بدأت صيحات الاستغاثة تخفت حتى تلاشت. ماذا كان من أمر هذه السيدة؟ هل أعفوها من مسئوليتها التي ناءت بها؟ وإلى أي مصير ذهبت مجوهرات أسرة محمد على؟ نحن لا نشك في انها في الحفظ والصون ولكن صدور أي بيان عنها يخرس الألسنة التي تهرف بما لا تعرف ومنها ما يؤكد وجود مفردات من هذه الثروة في بيت فلان أو علان ومنها ما يؤكد مشاهدته لبعض هذه المفردات في أوروبا معروضة للبيع ومنها.. ومنها ومن سوء حظ الصمت وتجاهل قلق وفضول الرأي العام أن عندنا مثلا شعبيا راسخا ثبت انه يتحقق هو قولهم «لا دخان بلا نار» فهل نطفئ النار ونعلن وجه الحقيقة في مصير مجوهرات محمد على حتى نبرئ الذمم ونقضي على الدخان؟

جبرتي الوفد

تبديل لا تغيير!!

بقلم: حسن حافظ

تولى الدكتور عاطف صدقي مسئولية رئاسة الحكومة في نوفمبر ١٩٨٦ أي منذ تسع سنوات وشهرين. وكنت أول من ألح إلى أن هذه الوزارة ـ في مقال منذ عامين ـ أطول الوزارات عمرا سواء بعد ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ أو قبلها ولم يطل عمر أي رئيس وزراء في تاريخ مصر ولو لمرات مجتمعة عن عدة فترات عن خمس سنوات وبضعة شهور.. بل لم يستمر أحد في رئاسة النظارة «ومماثل الوزارة» قبل انتهاء الحرب العالمية الثانية على أيام الاحتلال البريطاني سوى مصطفى فهمي باشا الذي استطالت رئاسة نظارته ثلاثة عشر عاما متوالية.

والرجل من حقه علينا أن نذكر له عفة يده.. واتساع صدره.. وتمتعه بروح طيبة إلى أدائه المتميز في الناحية الاقتصادية وإن كان جانب كبير من نتيجة هذا الأداء قد وقع عبؤه الأكبر على كاهل الطبقات الكادحة من الشعب. وليس معنى أنه ترك رئاسة الوزارة ليتولاها غيره من الذين كانوا يعملون تحت لوائه أنه قد تم التغيير.. التغيير الذي كان يطلبه وينادي به الكثيرون.. ليكون على هذه الصورة التي انتهى بها تشكيل الوزارة الجديدة. وإلى وقت قريب كان يرد على من يطالبون بالتغيير.. أن تعيين وزراء جدد يعني تلك شكل الحكومة.. ولكن فجأة كان تغيير رئيس الوزراء أي تغيير الوزارة وبعض زملائه! بعد انتخابات مريرة لمجلس شعب كارثة انتخابات برلمانية في تاريخ البلاد.

فهل يا ترى ما الذي دعا إلى هذا الأمر بل إلى التغيير المفاجئ؟

وهل كان الثمانية الذين خرجوا من الوزراء هم الذين كانوا العقبة في زيادة الإنتاج أو الذين تسببوا في تعثر التنمية؟ بينما نجد أن معظمهم كان دوره هامشيا في الانتاج والتنمية!؟ بل ان بعضهم بذل من الهمة في تدبير موارد للخزينة وهو الوزير الرزاز مما جعل مجرد ذكر اسمه أنه هو المسئول عن ارتفاع الأسعار.. وعن تجميد المرتبات.. وآخر وهو الدكتور محجوب يجوب بقوافله أنحاء البلاد ليواجه الإرهاب بالرسالة الصحيحة للدين وبلا جدال لا ينكر أحد جهده في جمع علماء العالم الإسلامي في مناسبات دينية رحبة.. أو الدكتور ماهر مهران والذي إذا أردتم أن تتصوروا ماذا كتب عن أهمية وزارة السكان.. عندما انشئت لأول مرة لإعداد مؤتمر السكان العالمي لمصر.. وماذا قالت عن هذا المؤتمر الصحف القومية وعن أهمية هذه الوزارة.. وقيل فيها أنها تجمع نشاطات الوزارات جميعا.. وأنها أهم وزارة لأنها تعنى معالجة أعصى وأخطر مشكلة وهي الزيادة السكانية.. كان هذا منذ خمسة وعشرين شهرا فقط.. فما الذي حدث؟.. تدمج! ونحن نعرف ماذا يعني دمج وزارة في ديوان وزارة أخرى ليتولاها وزير واحد؟! ووزير الإسكان صلاح حسب الله.. والذي لم يرد اسمه في يوم من الأيام تهجما عليه بل كان النقد دائما يوجه إلى الدكتور محمد إبراهيم سليمان الذي جمع بين وزارته التعمير ووزارة الإسكان!.. وهل يا ترى أخيرا أن يتحمل مسئولية عدم ازدهار الانتاج المستشار أحمد رضوان الوزير المسئول عن اعداد وصياغة قرارات الحكومة؟!

ليس هذا يعني مني دفاعا عن أحد أو تمسكا بما كان عليه الحال.. أو أني غير مؤمن بالتغيير!

ليس هذا طبعا! فاللهم امنحنا القوة على التغيير.. ولكن ليس بهذا الشكل من التغيير!

فهل يا ترى هو تغيير معنوي أريد به ازاحة بعض الوجوه؟ أم أنه تغيير من أجل أن يرغى الناس فيمن يأتي من الوزراء؟ ومن أبعد؟ وما سبب الابعاد؟ وما أكثر الروايات وما أكثر الشائعات! وبذلك تكون التغطية في الصحف وفي النوادي.. وفي البيوت وفي أحاديث التليفزيون.. وفي المقاهي بدلا من أن يتحدث الناس وبدلا أن تشغل الجماهير بمهزلة أو مأساة انتخابات مجلس الشعب.. والبداية السيئة لهذا المجلس لأسباب لاداعي لأن نتحدث عنها.. فيعرفها جميع الناس!

وربما تكون ردا على تنحية رئيس الحكومة الذي أجرت حكومته الانتخابات ورئيس الوزراء بحكم الدستور هو المسئول عن الاشراف على أعمال كل وزير.. وعلى تنفيذ السياسة العامة بالدولة.

وكان هذا التبديل لا التغيير!! لأن التغيير سياسة لا تغيير أسلوب في حيز محدود.

لقد قالها رئيس الجمهورية واضحة: «الأهداف ثابتة».

نعم! إن رئيس الوزراء الذي تولى المسئولية الدكتور كمال الجنزوري رجل ذكي «دؤوب» يتمتع بحسن السمعة وتفهمه الخطة وإعدادها. ولكن لا ينبغي أن ينتظر منه أكثر مما يتحمله رئيس وزراء في مصر في الاطار المسموح به لعمل الوزارة. حرام علينا أن نعلق آمالا تحققها هذه الوزارة أو ننتظر منها أن تحققها. فمثلا على سبيل المثال قرأت لأستاذنا الكبير مصطفى أمين في عموده اليومي فكرة أنه يطلب من الوزارة الجديدة الغاء حالة الطوارئ.. والغاء قانون الصحافة وتغليظ العقوبة، والغاء المحاكم العسكرية!.. أقول له إن هذه سياسة عامة للدولة.. ليس بحكم الدستور أو بالوضع الحقيقي أو الفعلي يمكنها أن تتخطى ما رسم لها أو ما لا يدخل في نطاق عملها.

كانت الوزارات في الماضي بحكم دستور ١٩٢٣ قبل ٢٣ يوليو ٥٢ ينص الدستور في ذلك الحين على أن: «مجلس الوزراء هو المهيمن على أعمال الدولة» وهذا غير موجود الآن.

فلا نعلق الأمل الكبير على الوضع الماثل في البلاد.. فإن الأمل كما يقول الفيلسوف الفرنسي اتيان راى ـ هو سبب خيبة الأمل!!

مقياس الديمقراطية!.. والتغيير!!

ـ أصدق مقياس للديمقراطية: هو مدى الحرية التي يتمتع بها أفقر رعاياها!!

ـ لا تنبت الحوادث السياسية فجأة.. ولكنها نتيجة سلسلة أسباب سابقة!!



عار

إن مشكلة مصر الحقيقية حقا هي أن الرجل المناسب في المكان غير المناسب وهذا وضع للأسف طال ولابد من نهاية له لكي تتقدم مصر وترتفع ويزول ما بها من فساد وإرهاب وجريمة وإهدار لحقوق الإنسان و.. و.. وانتظروا الى «مجلس الشعب» الآتي بالقوة الحكومية وليس بالديمقراطية انظروا هل يوجد به نعمان جمعة أو فكرى الجزار أو محمود السقا أو.. أو.. أو..؟؟ إنه لعجب أن يكون شرفاء مصر وأحرارها خارج المجلس فإلى متى تلك التجاهل بشرفاء مصر ومن المستفيد من إبعادهم عن الواقع الحساسة؟؟ ومن سيدافع عن الشعب ويقف في وجه الظالمين والمزورين ومن سيحمي الشعب من الذين يفرضون الضرائب والجباية ولا يهمهم مصلحة «ضعفاء» الوطن؟ يا عالم إن عودة مصر الى ريادتها تتوقف على عودة الشرفاء والأحرار في الواقع المناسبة لهم وترحيل المزورين ولصوص الوطن الى مزبلة التاريخ. فكفى مصر ما بها من ألم وجروح.

عمر الوقدي
عضو حزب الوفد بالفيوم

درجات السنة

[illegible]

آه.. يا بلد!!

تحولت مصر الى «وسية»!! وسية كبيرة يتحكم فيها حزب واحد بسلوك المالك المتحكم في شئون هذه الوسية!! والكل عبيد لحساباتهم يجب عليهم السمع والطاعة.. والرضا بما يقدمه لهم من لقيمات وفتات!! وأن يشكروا الله على ما ينعمون به ولا يتطلعون الى أكثر من ذلك!!

العالم كله من حولنا يتغير ويخلع عنه رداء الديكتاتورية وحكم الفرد.. ويتنسمون عبير الحرية والديمقراطية في «بولندا» رئيس الجمهورية المناضل القديم والمشرف على العملية الانتخابية يخسر الرئاسة أمام منافسه الشيوعي السابق!! وقبلها في جنوب أفريقيا بلاد العنصرية المقيتة «سابقا».. رئيس الجمهورية «السيد الأبيض» يخسر أمام «المناضل الأسود»!! وينقلب الحال ويصبح هذا المناضل «الأسود» رئيسا للجمهورية والسيد الأبيض «تابعا» له.. من كان يتصور هذا حتى ولو في الأحلام!! وسبحان الله.

ولماذا نذهب بعيدا فالجزائر العربية سيشهد لها التاريخ انها أول بلد عربي تقام بها الانتخابات حرة نزيهة ـ وأن الرئيس «زروال» هو محطم «٩٩.٩٪» بحصوله على «٦٤٪» فقط!! من نسبة أصوات الناخبين أما هنا في مصر صاحبة سبعة آلاف سنة حضارة فمازالت حكومتها متمسكة بالاجماع المقيت والذي لم يحصل عليه أحد حتى الأنبياء.. حتى أصبحنا أضحوكة العالم!!

لقد كان الأمل كبيرا أن نلحق بهؤلاء.. وتتبوأ مصر مكانتها اللائقة بها.. وأن ندخل في مصاف الدول المتحضرة.. ولكن كيف؟!! وهذا البلد تتحكم فيه حكومة مازالت تعيش في القرون الوسطى!!

محمد الجرايحي

كيد العدا!!!

بالعدد ٩٩٨ من مجلة أكتوبر الأحد ١٠ ديسمبر بالمقال الرئيسي لرئيس التحرير حول انتخابات مجلس الشعب الأخيرة وردت العبارات التالية:

«كنا نأمل أن يكون تمثيل أحزاب المعارضة في مجلس الشعب أكبر من هذا وقادة الحزب الوطني أنفسهم كانوا يتوقعون ذلك. بل يتمنون أن يحدث لأن الحياة السياسية لا تزدهر إلا بالتعددية.» ثم يتساءل «هل لدينا الآن أحزاب حقيقية؟»

ومع تقديري للكاتب الا أن هذا الكلام لا يمكن أن يأخذه أحد مأخذ الجد وإنما فقط من باب «كيد العدا..» فالكافة تعلم الآن عن يقين كيف أن الحزب الوطني قد «سوى الهوايل» ليستفرد بالصيد الثمين بأكثر من ٤٠٠ مقعد بالمجلس التعيس وأن يترك للمعارضة الوطنية أقل من الفتات، ثلاثة عشر مقعدا فقط و«بالسم الهاري» يا معارضة. وستكشف الأيام بإذن الله أن ما فعلته الحكومة في انتخابات مجلس الشعب كان تنفيذاً صارماً «لسيناريو» محكم تم وضعه وتنقيحه من خلال لقاءات سرية كلقاءات الأبالسة. بدأت قبل الانتخابات بفترة. تحددت فيه المهام بدقة: اعادة طبخ الدوائر: نقل المقار الانتخابية لجموع من المواطنين: تطهير «الجو» من العناصر الإسلامية المناوئة: اصدار قانون ٩٣/ ٩٥ لقتل حرية الصحافة والنشر اعداد كتائب البلطجية والقبضايات.. الخ الخ. وتحددت التكليفات: وزارة الداخلية تفعل كذا، العدل والشهر العقاري تفعل كذا، الحكم المحلي والمحافظون يفعلون كذا، الاعلام يقول كذا قبل الانتخابات وكذا بعدها.. الخ.

فاروق عبدالعال
الهرم

هكذا من الأصل

حواديت وحكايات

في الممنوع

عزيزى فلاح كفر الهنادوة
قلبى معك . اعلم ان الصاعقة التى حلت بدياركم وباهاليكم في الكفر اشد قسوة من كارثة الزلزال واكبر اثرا من هزيمة ٥ يونيو . وان الاحزان تعم كل ركن وكل شبر من ارض الكفر فالدكتور عاطف صدقى كان يرعاكم ويتحمل عنكم العناء والمشقة ويخفف عنكم شظف العيش . ويرفع عن كاهلكم الاعباء والهموم ويرعاكم صحيا ونفسيا . ويحميكم من قسوة الايام وغدر الزمان .

وقبل كل ذلك كان كبيركم الذى يشد من ازركم في الملمات . وتتفاخرون به بين نجوع وكفور الناحية .

ان الكلمات لايمكن ان تواسيكم . ولكن هذا هو قدركم وهذه مشيئة الله . ورغبة السيد الرئيس الذى قبل استقالة وزارة الدكتور عاطف . وثقتى كبيرة في ان اختيار الدكتور الجنزورى خلفا له سيخفف عنكم الالم . فهو صديق حميم له . وكان يعمل تحت رئاسته . ولا يمكن ان ينساكم او يتجاهل مشاكل وهموم كفر الهنادوة .

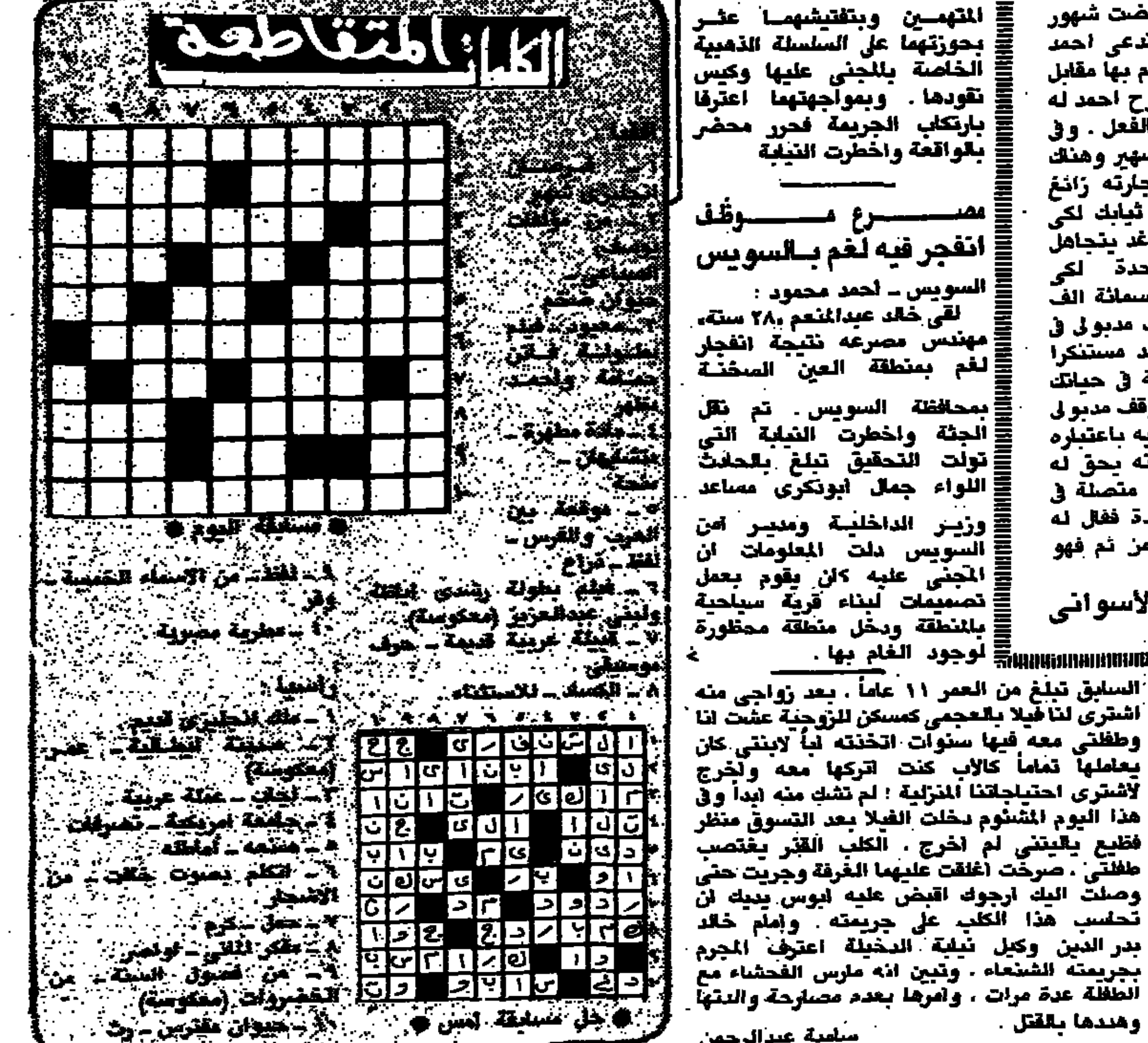
الفرق الوحيد بينهما ان عاطف صدقى من القليوبية . والدكتور كمال الجنزورى من المنوفية والقليوبية والمنوفية اخوات .

مجدى مهنا

اغتيال حلم بائعة الورود !!

في رقة الفراشة كانت صابرين بائعة الورود بوجهها المشرق الجميل - تنطلق على الطريق بشارع النيل بالجيزة ذهابا وايابا وبين ايديها باقات الورود بسمتها الرقيقة تسبق عطر ورودها وهى تنادى - الورد الصابح ياورد كانت صابرين مبعث تفاؤل للجميع من زبائنها فهم يعرفونها منذ طفولتها المبكرة حتى اكملت عامها السادس عشر وصارت بورودها رسولا للحب بين الجميع قائدى السيارات ومعتادى المرور بشارع النيل يحرصون على اقتناء ورودها كل صباح فقد كانت كنسمة صيف رقيقة تنعش وجدان كل من يشترى ورودها ومع اخر ضوء للنهار تأوى الى حوار والدها العجوز صاحب الكشك الخشبى الملاصق لكوبرى الجامعة بعد ان تسلمه ما تيسر لها من الرزق الحلال وتتمدد على الارض تحت غطاء متواضع لتغط في نوم عميق حتى بزوغ ضوء اليوم التالى وتنهض لتحمل ورودها وتنطلق الى زبائنها التى تحظى بحبهم جميعا وبخاصة المهندس عادل مسئول الانشاءات بمبنى البرج المطل على النيل فهو يحرص على اقتناء ورود صابرين كل صباح قبل دخوله للعمل بالمبنى فله مكانة خاصة في قلب صابرين لما تلقاه منه من رعاية مع ارق الكلمات واعذبها . ووفرة عطائه واغداقه عليها بالهدايا استشعرت صابرين الحب نحو المهندس عادل الذى اعتاد مداعبتها بكلمات الغزل والغرام كل يوم ولم تحتمل المقاومة . في براءة كاشفته بحبها له دون ان تدرى . لم ينتظر عادل بادلها في رقة معلنا انه يحمل لها نفس المشاعر .. الا انها قالت في انكسار - لكن ياعادل بيه انا فين وانت فين ؟ " قاطعها مستنكرا - الحب مايعرفش الكلام ده ياصابرين . لم تصدق صابرين

دارت الدنيا براسها . تبدل حالها راحت تعتنى بملبسها .. صارت من زبائن ارقى الكوافيرات بشارع النيل .. !! موقعها المفضل لترويج ورودها المنطقة المواجهة للمبنى الذى يعمل به المهندس عادل ..



حتى جاء يوم افصح لها فيه عادل عن رغبته في اصطحابها للتنزه معا . كي يفضى لها بكل مشاعره .. لم تقو على مقاومة اغراءات الدعوة الموجهة من اغلى الناس لديها . كانت صابرين في كامل زينتها عندما جلست امام عادل داخل ارقى المحلات لتناول طعام العشاء لم تصدق وكانها في حلم جميل وهى تصغى لكلمات الحب والغرام التى لم تنقطع من عادل .. وفجاة قال لها في حسم - تتجوزينى

ياصابرين " لم تصدق .. كالسحر كان وقع الكلمات على مسامعها . لم تنتظر اجابته في تردد - ده يوم المنى . " عاجلها عادل يبدى رغبته في حسم الامر .. لاتخاذ اجراء عملى في هذا الشان . يستلزم هذا اصطحابها الى والدته بمسكنها بالمعادى كي تراها للحصول منها على مباركة هذا الزواج " لم تكن صابرين في موقف ابداء الراى بعد ان اصبحت طوع اوامره .. لم ينتظر هب واقفا معلنا لها ان خير البر عاجله .. !! اصطحبها معه الى المعادى وامام احدى العمارات الشاهقة . توقف بسيارته وصعدا معا الى شقة فاخرة قام بفتحها بمفتاح كان معه .. وكانت المفاجاة لصابرين عندما تبينت ان الشقة خالية تماما من سكانها .. لم يكن هناك وجود لامه ويلاحقها عادل معللا الموقف باحتمال خروج امه لزيارة شقيقته التى تسكن العمارة المجاورة وناشدها الجلوس والانتظار قليلا لحين عودة الام . في رقة بالغة استسمحها عادل ان يعد لها كوبا من البرتقال - لتتناوله لحين عودة الام .. لحظات قليلة وعاد عادل من داخل الشقة يحمل بين يديه كوبا من شربات البرتقال وبيده الاخرى كوبا اخر راح يرتشفه عندما قدم لها البرتقال . في براءة الاطفال تناولت كوب البرتقال وراحت ترتشفه ولم يكف عن محاصرتها بكلمات الغزل الرقيقة .. وفجاة استشعرت صابرين دوارا براسها وبرغبة جارفة للنوم لم تستطع مقاومتها .. وراحت في سبات عميق افاقت منه على مفاجاة مروعة كانت في انتظارها لتكتشف انها فقدت اغلى ما تملك الفتاة .. اصابها الرعب ولم تجد غير البكاء والدموع .. ولاحقها عادل يبدى اعتذاره واسفه معللا انهياره امام مفاتنها .. وفي كل الاحوال فهو عاقد العزم على ان يتزوجها سريعا .. وكانت صابرين لديها من رصيد الثقة في عادل ما يكفى لان تصدقه وتبدى تسامحها عنه وقبول اعتذاره عما بدر منه .. مادامت ستصبح له زوجة خلال ايام .. وانصرفا على وعد بانهاء اجراءات الزواج قريبا .. وعادت صابرين الى شارع النيل ومعها ورودها الا ان ابتسامتها المشرقة انطفات منذ اليوم الموعود .. ايام قليلة مضت استشعرت معها صابرين تغيرا واضحا في سلوكيات المهندس عادل لم يعد يعيرها اهتمامه المعهود .. وانقطع عن شراء ورودها .. داب على الانقطاع عن عمله .. ومرت الايام ثقيلة كئيبة على صابرين حتى فوجئت بالكارثة .. تحركات غريبة داخل احشائها .. كانت علامات الحمل .. امور لم تعمل لها حسابا .. اسرعت الى البرج الذى يعمل به عادل .. لم يكن له وجود تسمرت امام المبنى اياما طوالا حتى فوجئت به امامها اسرعت اليه تصارحه بعلامات الحمل .. وفوجئت بانه لم يعر للامر اهتماما . قال دون مبالاة يبدى استعداده لتحمل مصاريف الطبيب الذى يتولى الامر لانهاء كل شيء .. واخرج من جيبه لفافة من الاوراق المالية حاول ان يدسها في يدها الا انها تجمدت في مكانها .. وكان بركانا يتلجلج في اعماقها فانطلقت من امامه كالمجنونة لم تتوقف حتى دخلت قسم شرطة الجيزة .. وامام العميد سامى سليمان مامور القسم وقفت صابرين تهذى بكلمات تحاول ان تروى ماساتها . وكيف وقعت فريسة لحبها الاعمى الذى افقدها كل شيء .. وامر العميد سامى بسرعة استدعاء المهندس عادل الذى انكر كل اتهامات صابرين له وابدى دهشته من هذا الاتهام . باستخفاف قال - انا كنت باعطف عليها لكن يبدو انها فهمت غلط .. !! وهنا انطلقت صرخة مدوية من اعماق صابرين قالت صائحة - كداب .. خاين .. غدار .. !! امر مامور القسم بتكليف الملازم اول تامر خاطر رئيس التحقيقات بتحرير محضر باتهامات صابرين . واحيل المحضر الى النيابة .. وهنا اسرع المهندس عادل الى اللواء عبدالله الخولى نائب مدير الامن للجنوب .. يبدى استعداده لاصلاح الخطا .. بعقد قرانه على صابرين فامر اللواء الخولى باستدعاء مأذون الدائرة الشيخ محمد قطب الذى تولى عقد قران صابرين والمهندس عادل .. داخل مكتب المقدم رمزى ابراهيم معاون الضبط الذى امر بتوزيع زجاجات المياه الغازية على الحاضرين ابتهاجا بهذه المناسبة . وانصرف الجميع وعادت صابرين لتجوب طرقات شارع النيل وبين احضانها باقات الورود .. الا ان مسحة من الحزن انتابت ملامحها

سلامة ضحا

● وجدى زين الدين مساعد مدير تحرير «الوفد» .. يتقدم بخالص العزاء الى الزميل محمد عبدالعليم الصحفى «بالوفد» لوفاة المرحوم خاله . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● زكى السعدنى رئيس قسم التعليم بالوفد يتقدم بخالص العزاء الى الزميل محمد عبدالعليم الصحفى «بالوفد» لوفاة المرحوم خاله . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مصرع رئيس مباحث قسم المنشية في حادث تصادم

الاسكندرية - السيد سعيد :

لقى المقدم مسعد الجندى رئيس مباحث قسم المنشية مصرعه واصيب سائقه في حادث تصادم على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعى اثناء عودته من مدينة طنطا متجها الى الاسكندرية . انتقل على الفور الى مكان الحادث اللواء سعيد عبدالفتاح مدير مباحث الاسكندرية والعميدان محمد سعيد عبدالمطلب رئيس المباحث وعلاء المناوى وكيل مباحث المديرية .

مصرع ٣ اسرائيليين في تصادم بسيناء

كتبت - سناء السعيد :

لقى امس ٣ اسرائيليين مصرعهم في حادث انقلاب سيارة في سيناء ، وكان الاسرائيليون الثلاثة يقودون سيارة للتنزه في سيناء ارتطمت السيارة في كتلة صخرية ، ولقوا مصرعهم في الحال . اخطرت النيابة التى تولت التحقيق . انتقل الى مكان الحادث قيادات الامن .

سرقها الكهربائى في اسبوع

سوهاج - صفوت السكرى :

القت مباحث جرجا القبض على كهربائى وعاطل تخصصا في سرقة الدراجات احيلا الى بهاء زين العابدين وكيل النيابة فامر بحبسهما تلقى اللواء نبيه عبدالسلام مدير امن سوهاج عدة بلاغات بسرقة الدراجات اكدت التحريات ان وراء السرقات منتصر عبدالمنعم «١٧ سنة» عاطل وخالد محمد حلمى

مخبر تنفيذ الأحكام يحصل الغرامات لحسابه

سوهاج - هشام المراغى :

امر عثمان مكرم وكيل نيابة قسم ثان سوهاج بحبس مخبر بوحدة تنفيذ الاحكام ١٥ يوما تلاعب في قسائم الغرامات وحصلها من المتهمين لحسابه كانت قد تعددت الشكاوى امام اسامة جعفر رئيس نيابة قسم ثانى سوهاج تفيد قيام صابر احمد السيد ٢٨ سنة من قوة تنفيذ الاحكام بالتلاعب في قسائم الغرامات وتحصيل قيمتها من المتهمين والاستيلاء عليها . كشفت تحقيقات النيابة تلاعبه في العديد من القسائم واستيلاءه على ٦٥١٢ جنيها

اطلاق الرصاص على مزارع بالمنيا

كتب - محمد عبدالفتاح

اطلق امس مجهولون الرصاص على مزارع بقرية تندة بمدينة ملوى . اصيب المزارع في بطنه وتم نقله الى مستشفى ملوى . اشار مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية الى تلقى اجهزة الامن بالمنيا . بلاغا من صلاح طه محمد . بقيام مجهولين باطلاق الرصاص عليه وفروا هاربين .

أخبار سريعة

● تمكن النقيب احمد رفعت قائد الدورية الراكبة بنجدة القاهرة من القبض على وليد رمضان السيد «١٩ سنة» وبحوزته مطواة قرن غزال اثناء محاولته سرقة السيارة رقم ٤٦٦٤٦ نقل القاهرة بشارع مصر والسودان .

● القى النقيب وائل فخر الدين مشرف النجدة القبض على عصام شريف مرسى «٢٤ سنة» لمعاكسة طالبتين ومحاولته هتك عرضهما اثناء سيرهن بشارع ٩ بالمعادى .

● عثر النقيب على مجلى قائد الدورية الراكبة بنجدة القاهرة على طفل حديث الولادة ملقى على الرصيف بشارع الشيخ على يوسف بالسيدة زينب تبين ان الطفل غير مربوط حبله السرى . تم نقله الى مستشفى ابوالريش لانقاذ حياته .

● تلقى النقيب ابراهيم الشريعى مشرف العمليات بلاغا بوقوع مصادمة بين مترو مصر الجديدة وسيارتين بتقاطع شارع العروبة والاستاد البحرى . اسفر الحادث عن احداث تهشم شديد بالسيارتين . حرر محضر بالواقعة .

المدينة الملعونة

خرجت امل من منزلها بعد ان عزمت على الا تعود اليه مرة اخرى لكى تنهى احزانها والامها . فهذا المنزل شهد وفاة والدها العامل الاجير . اضطرت بعده والدتها الى الخروج للعمل كخادمة بالمنازل مقابل جنيهات قليلة تعود بها اسبوعيا . ولا تفى لسد رمقها . لكن ماهى الحياة تبتسم لها من جديد بعد خروجها للعمل بمحل كوافير باحد ارقى احياء العاصمة . وقتها شعرت بادميتها وجمالها وفيه خفق قلبها لاول مرة لاحد العاملين معها .. ما ان القى اليها ببعض عبارات الغزل حتى ذابت في حبه .. فاتحها برغبته في التقدم اليها . طارت الى امها تزف اليها النبا . فوجئت برفضها .. كيف لشاب ظروفه الاقتصادية تتشابه معهم فتح بيت اقنعها ان امها اصبحت تعتمد عليها كليا في الانفاق على المنزل بعد تركها خدمة البيوت . رسم لها خطة الهروب من المنزل . وفي الصباح صحبها الى احد المحامين لتحرير عقد زواج عرفى . امضت ايام العسل بشقة غرفة واحدة ببولاق «مؤقتا» كما اخبرها حبيب القلب . بدا وكان «امل» قد وعت ماساة امها وكان همها ان تعمل وتجتهد لكى تؤمن مستقبلها . اما امها فقد تركت المدينة الغادرة التى اخذت زوجها الى الابد وابنتها في زحامها . وعادت الى عائلتها باحدى قرى الدلتا . مر عام على زواج امل تغيرت حالتها الى الافضل . نجح زوجها في استئجار احد المحال واصبحا يعملان لحسابهما ولاول مرة توفر في يدها الف جنيه . لكن يبدو ان الدنيا بدات تدير ظهرها لها فزوجها عصبى يثور لاتفه الاسباب واحيانا بدون اسباب واصبح دائم الالحاح عليها يطالبها بالنقود لكى يسدد ديونه التى تكاثرت عليه . علمت امل عن طرق المصادفة بان زوجها يسهر يوميا مع شلة الانس يتعاطى المخدرات ، اخذتها المفاجاة لكنها عزمت على الا تخبره انها علمت بشيء . وازداد حرصها في اقراضه النقود . حتى كان انفجار بركان الغضب حينما طلب منها نقودا رفضت .. لكن نظراته لها جعلتها تنكمش .. لم تتراجع عن رفضها .. هب واقفا . كبل قدميها وذراعيها وفي لمح البرق سكب جركن بنزين على جسدها .. الا انها اعتصمت بالرفض القاطع لاقراضه اية نقود . اشعل عود ثقاب وصوبه نحوها الا انها نجحت في تفاديه اخذ يضحك في سخرية «انت هاتروحى فين» .. اشعل عود ثقاب اخر .. ثوان وتحولت امل الى كتلة من النار . ملا صراخها المكان .. اندفع الجيران حطم احدهم باب المنزل ونقلوها الى مستشفى ام المصريين جلس الى جوارها يبكى وهى في حالة غيبوبة . وزعم امام المحقق انفجار وابورجاز فيها . اعتقد ان وفاتها مجرد وقت . وعاد مرة اخرى الى عمله وتركها تواجه مصيرها .. وصل خطاب الى الام من احد جيران ابنتها تخبرها باصابة امل .. كالمجنونة تنطلق الى القطار المتجه للقاهرة وهمست في نفسها انها عائدة مرة اخرى الى المدينة الملعونة .. تتفحص وجوه المرضى لكنها تفشل في التعرف على ابنتها . فوجهها الجميل تشوه .. تمضى الى جوارها اربعة شهور تستعيد بعدها امل قدرتها على الحركة تخبر امها بالحقيقة وان سبب اصابتها رفضها اقراض زوجها واشعاله النيران فيها . يتوجهتا الى نيابة الجيزة التى توجه للزوج تهمة الشروع في القتل .. اثناء المحاكمة تكتشف امل ان حبيب العمر قد تزوجها باسم وهمي وانه سجل لها كذلك اسما وهميا في سجلات المستشفى لكى يهرب من المساءلة الجنائية . ونطق المستشار لبيب زرد حكمه بالسجن ١٠ سنوات مع الاشغال للزوج الغادر

احمد رزق

وظيفة شاغرة !

كتبت - شادية السيد ·

تعددت مرات رسوبها في الثانوية العامة .. ضاقت من نظرات اللوم والعتاب والتجريح في عيون اهلها وملت من اعادة التجربة مرة اخرى خوفا من الفشل هربت .. تركت كل شيء وراءها . هامت على وجهها في الشوارع ليلا ونهارا وفجاة وجدت ضالتها المنشودة . اعلان على زجاج مكتب دعاية واعلان «مطلوب انسة للعمل» دعت من كل قلبها ان تقبل في تلك الوظيفة طرقت الباب .. دخلت .. قرات بعض الايات القرانية .. تقابلت مع صاحب المكتب . توسلت اليه ان يقبلها حتى لو فشلت في الامتحان .. حقق لها امنيتها .. وقبلها في العمل .. ولم تصدق ان حلمها كاد يتحقق وتخلصت من كل الام الفشل واللوم والعتاب والرسوب المتكرر .. اخبرت صاحب العمل انها من بلدة بعيدة .. فطلب منها المبيت في المكتب اذا ارادت .. واخبرته بقبولها اذا وافق هو على الزواج منها دون اى شروط منها .. ووافق على الفور بشرط ان يكون الزواج عرفيا .. وافقت واحضر لها شخصا اخبرها انه محام وكتب لها وريقة وزعم انها عقد زواج عرفى .. وبعد عدة ايام طلبت منه عقد الزواج حتى تشعر بالامان ولكنه تهرب منها .. وماطلها .. وفي نفس الوقت اعيى البحث اهلها واخيرا عثروا عليها .. واخبرتهم بما حدث وزواجها العرفى .. وطلبوا العقد .. ولكن اكتشفوا الكارثة . ليس هناك زواج او محام وان صاحب المكتب لحضر صديقه الطالب وانتحل صفة المحامى .. على الفور توجه الوالد والابنة الى ابراهيم المليجى مدير نيابة العجوزة وابلغوه بالحادث وامر على الفور غريب عزت وكيل اول نيابة العجوزة بضبط واحضار صاحب المكتب الذى اعترف بما حدث .. ووافق على عقد قرانه من الفتاة في سراى النيابة .. اقفل المحضر في ساعته وتاريخه ..

دنيا

تساءلت سهير في استنكار شديد . المحلل اليس كذلك ؟ اجاب احمد متوسلا وماذا في ذلك ؟ صحيح انني اخطأت لكنى ساصلح غلطتى . فعاودت سهير سؤاله قائلة في وجوم ومن يضمن الا تعود مرة اخرى الى عصبيتك الشديدة وغيرتك الحمقاء التى اوصلتنا الى هذا الطريق المسدود ؟ " اجاب في حماس وهو يهم بمغادرة القصر .. نبت ندما والله على ما اقول شهيد . صدقينى لن يحدث ما تشكين منه مرة اخرى ولاتنسى انه مازال امامنا شهور العدة الثلاثة . فلنجعل منها فترة خطبة جديدة حتى ياذن الله بالفرج : في الطريق . قفزت الى راسه صورة امه العجوز . ستفرح كثيرا لموافقة سهير . كم نصحته قائلة لاداعى لهذه النرفزة بمناسبة وبدون مناسبة . اصطبر عليها فربما رزقت منها باولاد هل نسيت انها مليونيرة ؟ وانها مقطوعة من شجرة ولكن سحقا لعصبيته الشديدة التى افسدت عليه حياته كلها . وهل ينسى انها تسببت في فقده لوظيفته المرموقة ولولا ان سهير اشترت له هذا المكتب الهندسى وقامت بتاثيثه بفاخر الاثاث لكان له شان اخر . لاشك انه مدين لها بالكثير فكيف هانت عليه ، ولكن لاباس سيعيدها مرة اخرى الى عصمته . ترى من يقبل القيام بهذا الدور .. دور المحلل ؟ كثيرون هكذا قالت له امه باستهانة ثم استطردت عليك بمدبولى ساعى مكتبك . ولد غلبان ومنكسر ولن يعصى لك امرا فالخوف كل الخوف اذا زوجتها لغيره ويرفض طلاقها . خاصة اذا عرف ان لها في البنك ثلاثة ملايين جنيه .. قال في نفسه نعم الراى يا امى .. ومضت شهور العدة بطيئة متراخية حتى كان اخر يوم فيها استدعى احمد مخدومه مدبولى وقال له ضاحكا ما رايك في مهمة تقوم بها مقابل خمسمائة جنيه ؟ ! فساله مدبولى ذاهلا كيف ؟ : فشرح احمد له الامر فوافق صاحبنا بلا تردد .. وتم عقد القران بالفعل . وفي اليوم التالى ذهب احمد في الصباح الباكر الى قصر سهير وهناك فوجيء بمدبولى جالسا في بهو القصر يدخن سيجارته زائغ العينين . فقال له احمد في ضيق .. ادخل وارتدى ثيابك لكى تذهب الى المأذون . فساله مدبولى متغابيا لماذا ؟ الوغد يتجاهل ان مهمته قد انتهت . هل اذكره بها ، صاح احمد في حدة لكى تقبض ما اتفقنا عليه فقال مدبولى باستهانة ولا خمسمائة الف جنيه فساله احمد صائحا تريد ثروتها كلها ؟ اجاب مدبولى في ثقة .. اجل ساخذها كلها بحكم الشرع . هتف احمد مستنكرا ماذا تقول ؟ اجاب مدبولى في حزن مصطنع . الباقية في حياتك الست ماتت الصبح بالسكتة القلبية . امام المحكمة وقف مدبولى يطلب الحكم له بوفاة زوجته سهير وانحصار ارثها فيه باعتباره وارثها الوحيد . وتدخل احمد في الدعوى بحجة انه يحق له تركتها بلا شريك لانه ظل زوجا لسهير عشر سنوات متصلة في حين ان مدبولى كان زوجها لها لمدة ساعات معدودة فقال له القاضى . لقد ماتت سهير وهى في عصمة مدبولى ومن ثم فهو الوحيد الذى يحق له ميراثها شرعا ودينا "

صلاح الأسوانى

سائق وعاطل يخطفان موظفة بالادارة التعليمية

الدقهلية - وجدى صابر :

اختطف سائق وعاطل موظفة بادارة الجمالية التعليمية واحتجزوها داخل شقة وتناوبا اغتصابها وتركاها في حالة اعياء شديدة . تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين وبمواجهتهما بالمجنى عليها تعرفت عليهما فحرر محضر بالواقعة واخطر احمد عونى وكيل نيابة المنزلة الذى امر بحبس المتهمين اربعة ايام على ذمة التحقيق ووجهت اليهما تهمة الاختطاف والاعتداء على انثى . تلقى الرائد عماد عرفات رئيس مباحث الجمالية بلاغا من موظفة بادارة الجمالية التعليمية «٢٧ سنة» تتهم فيه سائقا «٢٧ سنة» وعاطلا باختطافها داخل سيارة نصف نقل واحتجازها داخل شقة لمدة يوم وتناوبا اغتصابها تحت تهديد السلاح اكدت التحريات صحة البلاغ وتم استئذان النيابة وتمكن النقيب محمد عوض معاون المباحث من القبض على المتهمين وبتفتيشهما عثر بحوزتهما على السلسلة الذهبية الخاصة بالمجنى عليها وكيس نقودها . وبمواجهتهما اعترفا بارتكاب الجريمة فحرر محضر بالواقعة واخطرت النيابة

[illegible] المتهمان هربا الى كفر البوار بعد ارتكاب الجريمة

تمكنت اجهزة الامن بمديرية امن الاسكندرية من القبض على متهمين اعتديا على شقيقتهما وخالتهما تحت تهديد السلاح واثناء مطاردتهما تبادلا اطلاق الرصاص مع رجال الشرطة فقتلا جارهما واصابا جارة اخرى . احيل المتهمان الى طارق خالد مدير نيابة حوادث غرب اسكندرية ليتولى التحقيق . وردت معلومات سرية الى اللواء احمد رشدى المصيلحى مدير امن الاسكندرية تؤكد وجود المتهمين داخل شقة بكفر البوار ، اكدت تحريات العقيد سعيد عبدالفتاح مدير المباحث ، والعميد محمد سعيد رئيس المباحث ان المتهمين محمد اسماعيل الضبع وشهرته الضبع ٢٥ سنة وشقيقه على ١٥ سنة قاما باغتصاب شقيقتهما وخالتهما وتبادلا اطلاق اعيرة نارية على الشرطيين السريين شعبان عبدالودود ، وعبدالرازق احمد المعينين خدمة بمنطقة العجمى ، فاصابا الاول واثناء هروبهما تصدى لهما مجموعة من الاهالى مما ادى الى مقتل مصطفى عبدالعزيز ٣٧ سنة امين مخزن بشركة مصر للعامرية . واصابة سامية على حسن ٢٨ سنة زوجته بطلق نارى بالساق اليمنى نتيجة تبادل اطلاق الرصاص . القى المقدم ابراهيم عبدالعاطى رئيس مباحث الدخيلة القبض على المتهمين وتمت احالتهما الى طارق حافظ وكيل النيابة الذى امر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مصرع موظف انفجر فيه لغم بالسويس

السويس - احمد محمود :

لقى خالد عبدالمنعم «٢٨ سنة» مهندس مصرعه نتيجة انفجار لغم بمنطقة العين السخنة بمحافظة السويس . تم نقل الجثة واخطرت النيابة التى تولت التحقيق تبلغ بالحادث اللواء جمال ابوذكرى مساعد وزير الداخلية ومدير امن السويس دلت المعلومات ان المجنى عليه كان يقوم بعمل تصميمات لبناء قرية سياحية بالمنطقة ودخل منطقة محظورة لوجود الغام بها .

الكلمات المتقاطعة

الزوجة الرابعة !!

فوجيء الرائد ابراهيم عبدالعاطى رئيس مباحث الدخيلة بسيدة تطرق عليه باب مكتبه في حالة سيئة للغاية . واخذت تنطق بكلمات غير مفهومة . طلب لها كوب ليمون هدا من روعها سالها عن مشكلتها ؟ انهمرت السيدة في البكاء ضربت على صدرها . ياريت كنت مت قد قبل ان اشوف هذا المنظر الفظيع . فسالها اى منظر " . تزوجت منذ بضع سنوات من رجل ثرى صاحب املاك . يبلغ من العمر ٥٠ عاما . متزوج من ثلاثة قبل وانا الرابعة لدى طفلة من زوجى السابق تبلغ من العمر ١١ عاما . بعد زواجى منه اشترى لنا فيلا بالعجمى كمسكن للزوجية عشت انا وطفلتى معه فيها سنوات اتخذته لبا لابنتى كان يعاملها تماما كالاب كنت اتركها معه واخرج لاشترى احتياجاتنا المنزلية ! لم تشك منه ابدا وفي هذا اليوم المشئوم دخلت الفيلا بعد التسوق منظر فظيع ياليتنى لم اخرج . الكلب القذر يغتصب طفلتى . صرخت اغلقت عليهما الغرفة وجريت حتى وصلت اليك ارجوك اقبض عليه ابوس يديك ان تحاسب هذا الكلب على جريمته . وامام خالد بدر الدين وكيل نيابة الدخيلة اعترف المجرم بجريمته الشنعاء . وتبين انه مارس الفحشاء مع الطفلة عدة مرات ، وامرها بعدم مصارحة والدتها وهددها بالقتل .

سامية عبدالرحمن



٧ فترات متنوعة بشبكة الشباب والرياضة

تقدم شبكة الشرق الأوسط سبع فترات مختلفة خلال شهر رمضان المبارك. الأولى من السابعة صباحاً وحتى العاشرة تتضمن مختارات من الأغنيات والبرامج العامة.. الفترة الثانية بعنوان ضربة حظ.. تبدأ في الساعة العاشرة صباحا وتستمر حتى الواحدة ظهرا. تتضمن عددا كبيرا من المسابقات والفوازير بالاضافة لمسابقات على الهواء. تقدم مسابقات «استاد المشاهير» و«أنا مين» و«مين ضد مين» و«دنيا مصالح» و«المعلم تحويشة» و«القلب وشخصيات» و«حديث لم يحدث» فزورة للأطفال.

تقدم في الساعة الواحدة ظهرا فترة مفتوحة على الهواء بعنوان «عز النهار» مدتها ساعتان ونصف ساعة. يعطى الفرصة لمتبعي الشبكات الأخرى للدخول الاستوديو وتوجيه أسئلة لضيف الشبكة في قضايا تهم الرأي العام. ويستضيف اصحاب مواهب حقيقية لم يصلوا إلى النجومية بالرغم من شهرتهم وموهبتهم مثل جميل راتب وأنعام سالوسة ومصطفى فهمي وأسامة عباس.


إسعاد يونس

تمتد فترة الأفطار من الساعة ٣,٣٠ عصرا وحتى الساعة السادسة تتضمن البرامج الساخنة والأدعية والمسلسل ولقاءات مع نجوم السياسة والعلم والفن والأدب تذاع خلال فترة المساء من الساعة السادسة مساء وحتى العاشرة البرامج الثابتة المرأة والصحة والشباب بالاضافة لما يطلبه المستمعون. تمتد الفترة التالية حتى بعد منتصف الليل بنصف ساعة بعنوان «ليالي الشرق الأوسط». يليها فترة «صحصحة» التي تمتد حتى الثانية والنصف من صباح اليوم التالي. تعاد خلال البرامج السابقة وشهرات يشارك فيها المستمعون عبر التليفون


مصطفى فهمي

تتضمن قائمة البرامج القصيرة برامج «حوار ساخن في شتاء بارد» و«بلسانكو الكلام عنكو» و«نشرة الأحوال الشخصية» و«٧ عين» و«تراخيص» و«بيت العز» و«غلطة لسان» و«لو كنت ما كنت». و«بيت جحا».

كما يقدم مسلسلات «أيام معه» تأليف كوليت خوري وإخراج محمد علوان وبطولة سعاد حسني وأحمد مظهر.. «المليونيرات» تأليف إسعاد يونس وبطولة مدحت صالح وشريف منير.. «فديتك يا ليلي» قصة الأديب الراحل يوسف السباعي وإعداد إنعام رفيق الصنبان.. «حواء دائما» تأليف يوسف فرنسيس وإخراج أحمد عبدالحميد.

الأربعاء.. أولى حلقات (هي وهؤلاء)

تبدأ القناة الأولى يوم الأربعاء في عرض أولى حلقات مسلسل «هي وهؤلاء» خلال الفترة المسائية، المسلسل قصة سلمي شلاش وسيناريو وحوار مصطفى وشاحي وبطولة شيرين وشيرة إسماعيل وتيسير فهمي وشفيقة نافع ومحمد وفيق وكريمة مختار وزيزي مصطفى ومحمود قابيل ومحمد رياض وعماد رشاد وإخراج شويكار زكريا. المسلسل حلقات منفصلة متصلة تتناول علاقة المرأة بالرجل في مراحل الحياة المختلفة مع استعراض للظروف الاجتماعية الراهنة والمفاهيم الموجودة حاليا... مثل «لمن أكحل عيوني» يدعو لاهتمام الزوجة بزوجها، و«بكيت مرتين» مراعاة فارق السن في الزواج، «نجمة في السماء» دعوة الى عدم التسرع.

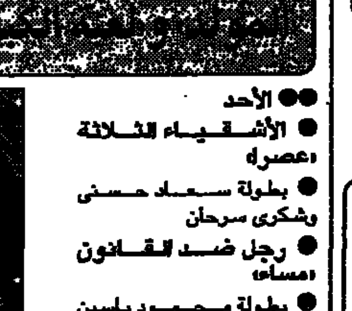
للعام الثاني على التوالي التليفزيون ينتقل إلى الإذاعة

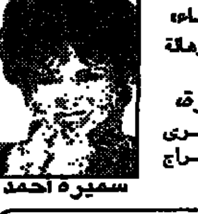
قرر صفوت الشريف وزير الإعلام، إذاعة مسلسل «الابطال» التليفزيوني للمخرج حسام الدين مصطفى على موجات صوت العرب، جاء القرار بناء على نجاح تجربة إذاعة مسلسل «الفرسان» العام الماضي، من المنتظر أن يذاع المسلسل خلال الفترة الصباحية ليتمكن من فاتهم مشاهدته ليلا الاستماع اليه على موجات صوت العرب، المسلسل بطولة حسين فهمي.



الشاشة الصغيرة تحتفل بذكرى إحسان عبدالقدوس وموسى صبرى

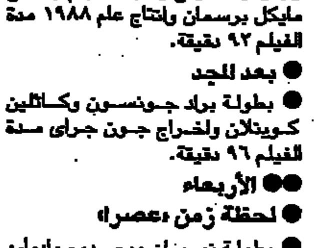
●● الأحد
● الحب أيضا يموت
● سهرة على القناة الأولى
● بطولة عزت العلايلي وصفية العمرى وصلاح ذو الفقار ويمان الطوخي وإخراج يحيى العلمي مدة الفيلم ساعتان يذاع بمناسبة ذكرى رحيل الكاتب الصحفي موسى صبرى.
● الاثنين
● الموظفون في الأرض
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة فريد شوقي وليلى علوى وشويكار وعماد رشاد وسمية الألفي وإخراج أحمد يحيى
●● الثلاثاء
● الليل لنا
● سهرة على القناة الأولى
● بطولة صباح ومحمود ذو الفقار وسليمان نجيب و
● قصة حبي
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة فريد الأطرش وإيمان وسراج منير وإحسان القلعاوى وإخراج بركات مدة الفيلم ١٠٤ دقائق
●● الأربعاء
● الوسادة الخالية
● سهرة على القناة الثانية
● بطولة عبدالحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز وأحمد رمزى وزهرة العلا وعبدالمنعم ابراهيم وعمر الحريرى وعبدالوارث عسر وإخراج صلاح أبو سيف مدة الفيلم ١٢٥ دقيقة يذاع بمناسبة ذكرى رحيل الأديب إحسان عبدالقدوس
● رصيف نمرة ٥
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة هدى سلطان وفريد شوقي وزكى رستم ومحمود المليجى وإخراج نيازى مصطفى مدة الفيلم ١٠٥ دقائق.
●● الخميس
● المغامرة الكبرى
● ظهرا على القناة الأولى
● بطولة فريد شوقي ونجوى فؤاد وحسن يوسف ومديحة سالم وإخراج محمود فريد مدة الفيلم ٩٠ دقيقة



عزت العلايلي — ليلى علوى — فريد شوقى — شويكار

● مولد وصاحبه غايب
● سهرة على القناة الأولى
● بطولة فيفي عبده ويوسف شعبان وإخراج ناصر حسين مدة الفيلم ٩٥ دقيقة
● المعجزة
● مساء على القناة الثانية
● بطولة فاتن حمامة وشادية وإخراج حسن الامام


نادية لطفى

● عريس بنت الوزير
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة فؤاد المهندس وشويكار ومحمد خيرى وجلال عيسى وسلامة إلياس وإخراج نيازى مصطفى مدة الفيلم ١٠٤ دقائق
● الزوج العازب
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة فريد شوقي وهند رستم ومحمود المليجى وليلى يسرى وإخراج حسن الصيفى مدة الفيلم ١١٨ دقيقة
●● الجمعة
● أهل الهوى
● عصرا على القناة الأولى
● بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا ومحمود المليجى والسيد زيادة مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة
● أين عمرى
● سهرة على القناة الأولى
● بطولة ماجدة وزكى رستم وأحمد رمزى ويحيى شاهين وأمينة رزق وزوزو شكيب وإخراج أحمد ضياء الدين مدة الفيلم ١٣٠ دقيقة. يذاع بمناسبة ذكرى رحيل إحسان عبدالقدوس
● حبى الوحيد
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة عمر الشريف ونادية لطفي وكمال الشناوى وعبدالمنعم ابراهيم وإخراج كمال الشيخ مدة الفيلم ساعتان
● المزيكا في خطر
● سهرة على القناة الثامنة
● بطولة سمير غانم وصفاء أبو السعود ومحمد رضا ومحمد نوح ولبلبة وإخراج محمود فريد مدة الفيلم ١٢٩ دقيقة
●● السبت
● دلع البنات
● سهرة على القناة السادسة
● بطولة نيللي وفريد شوقي وإخراج حسن الصيفى مدة الفيلم ١٠٨ دقائق.
● موعد غرام
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة عبدالحليم حافظ وفاتن حمامة وعماد حمدى وزهرة العلا ورشدى أباظة وإخراج بركات مدة الفيلم ٩٨ دقيقة.

نقـاط

● من الواضح أن مستوى الاحتفال بليلة رأس السنة تليفزيونيا يتدهور عاما بعد عام ولم يعد التليفزيون يجذب المشاهد في هذه الليلة ويفضل أما النوم مبكراً أو السهر مع الأقارب والأصدقاء خاصة بعد انحسار بل انعدام قدرة الكثيرين على السهر خارج المنازل مع تزايد أسعار الحفلات والسهرات في الفنادق والملاهي الليلية. اتجه المشاهد الى الإذاعة لعله يجد لديها ما يسلي سهرته ويمتعه ولجأ البعض الى الدش والقنوات الفضائية مما يدفعنا للتساؤل هل اصبحت السياسة الاعلامية توجيه المشاهد المصري الى القنوات الفضائية مع انتشار جهاز الدش بدلا من القنوات المصرية؟!! وإذا كان هذا هو الهدف فما الداعي إذن من افتتاح قنوات جديدة؟!!

● قدم برنامج اخترنا لك في حلقته الماضية عدة فقرات معادة سبق إذاعتها قبل قيام في منوعات ليلة رأس السنة على القناة الثانية. لقد بدأ التدخل مبكرا بين دور معد البرنامج كمعد وكرئيس للقناة الثانية.

● فوجئنا بعرض حفل إذاعة الشرق الأوسط على شاشة التليفزيون بدون سابق انذار أو تنويه لم يحصل عشاق الحفلات على غرضهم لأن الكثيرين منهم لم يعلم بعرضها وأصيب من رغب في مشاهدة المسرحية بالاحباط لعدم استكمالها.

● يعتبر حفل الشرق الأوسط حدثا يسجل لرئيسته نادية صالح وعرفا يجب اتباعه على مدى السنوات التالية.. ولكن سيطر الطرب العربي على الحفل وكنت اتمنى ان يسيطر الطرب المصرى على الحفل المصري. مع احترامي للمطرب محمد ثروت وتألقه في الحفل إلا أن واحدا أمام ثلاثة فاول بلغة الكرة. كانت الفرق الموسيقية ليست على المستوى المطلوب، اضطرت أصالة لترديد اللحن غنائيا حتى تتمكن الفرقة من مسايرتها. لم تتماثل الفرقة موسيقيا مع المطربين الثلاثة الآخرين كاظم الساهر ولطيفة ومحمد ثروت سوى مع الأول كاظم الساهر ومع ثروت الى حد ما. لم يكن الاخراج التليفزيوني على المستوى المطلوب.

المحـررة

[illegible] والأسطى حسن على القناة الفضائية

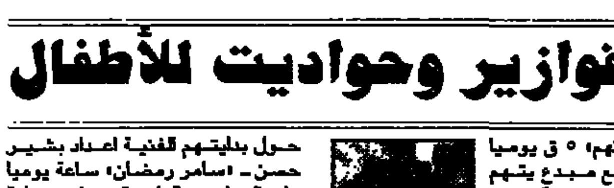
●● الأحد
● الأشقياء الثلاثة «عصرا»
● بطولة سعاد حسني وشكرى سرحان
● رجل ضد القانون «مساء»
● بطولة محمود ياسين وميرفت أمين وطارق الدسوقى
● دنانير «سهرة»
● بطولة أم كلثوم وسليمان نجيب وإخراج أحمد بدرخان
●● الاثنين
● الأسطى حسن «عصرا»
● فريد شوقي وهدى سلطان وأمينة رزق وزوزو ماضى
● لعبة الكبار «مساء»
● بطولة يوسى وفاروق الفيشاوى وإخراج سعد عرفة
● ليلة الجمعة «سهرة»
● تحية كاريوكا وأنور وجدى وعبدالفتاح القصرى
●● الثلاثاء
● حبيبي الأسمر «عصرا»
● بطولة سامية جمال وشكرى سرحان وإخراج حسن الصيفى
● أين عمرى «مساء»
● بطولة ماجدة ويحيى شاهين وزكى رستم وأحمد رمزى
●● الأربعاء
● قصة حبي «عصرا»
● بطولة إيمان وفريد الأطرش وسراج منير وإخراج بركات
● وداعا يا بونابرت «مساء»
● بطولة سميرة أحمد وممدوح عبدالعليم وكمال أبو رية وصلاح قابيل


ماجدة

● الخرتيت «سهرة»
● بطولة فريد شوقى وسهير رمزى وحاتم ذو الفقار
●● الخميس
● فاعل خير «عصرا»
● بطولة محمد فوزى وصباح
● المولد «مساء»
● بطولة عادل إمام ويسرا ونور الشريف وعبدالله فرغلي وأمينة رزق وجمال إسماعيل وسعيد طرابيك
● أجازة غرام «سهرة»
● بطولة شويكار وفؤاد المهندس ونوال أبو الفتوح ومحمد عوض
●● الجمعة
● قلب من ذهب
● بطولة مريم فخر الدين وعماد حمدى
● مين يجنن مين «مساء»
● بطولة محمود ياسين وهالة فؤاد وإسعاد يونس
● المصرى أفندى «سهرة»
● بطولة مديحة يسرى وحسين صدقى وإخراج حسين صدقى


محمود ياسين


بوسى


سميرة أحمد

سينما × سينما يحتفل بميلاد دايان كيتون

يستعرض يوسف شريف رزق الله في برنامج «سينما × سينما» نتائج الاستفتاء، الذى أجرته مجلة «بريميير» البريطانية بين نقادها حول أهم مائة فيلم في تاريخ السينما العالمية، بمناسبة العيد المئوى للسينما. يعرض البرنامج مشاهد من بعض الافلام مثل «لقاءات قريبة من النوع الثالث»، و«درجات السلم التسعة والثلاثون» و«البيانو».

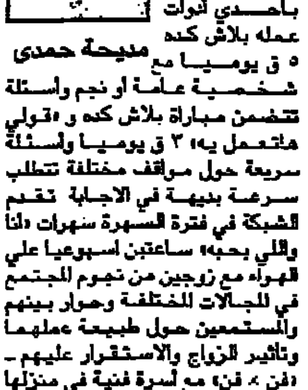
يستعرض الحياة الفنية للممثلة الأمريكية دايان كيتون بمناسبة عيد ميلادها الخمسين. يعرض مشاهد من فيلمها «السيدة سوفيل». كما يستعرض أعمال النجم الأمريكى ميل جيبسون بمناسبة عيد ميلاده الأربعين يعرض مشاهد من الجزء الثانى من فيلم السلاح القاتل.

يقدم لقاء مع المنتجة الفرنسية «كلوديا أوسار» يعرض مشاهد من فيلميها «محل الحلوى» و«حلم اريزونا».

البرنامج إخراج سمير سعيد يذاع في الجزء الثانى من سهرة يوم «الاثنين» على القناة الثانية.


دايان كيتون

«خمسة لصحتك» عن أمراض الشبكية


د. محمد عطية

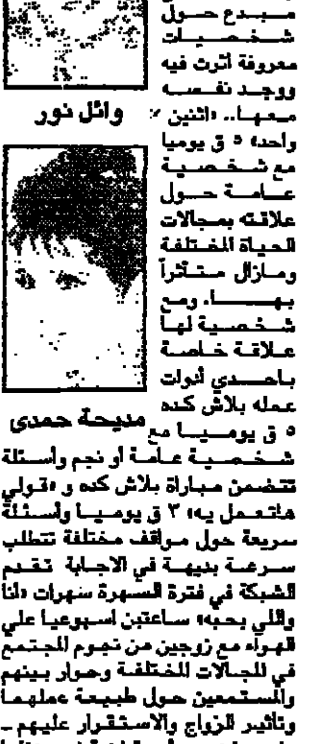
يتحدث اليوم الدكتور محمد عبد المقصود استاذ الجراحة من خلال برنامج «خمسة لصحتك»، عن التهابات الاصابع والاطراف ومرض السكر، كما يتحدث غداً الدكتور محمد عبد المقصود، عن التهابات البواسير والتهابات حول الشرج، يوضح الدكتور محمد عطية استاذ امراض العيون يوم «الاثنين»، الامراض التي تصيب الشبكية ومركزها كما يوضح الدكتور محمد عطية يوم «الثلاثاء» خطورة امراض الشبكية وكيفية اكتشافها مبكراً، يتحدث الدكتور عطية عبد الله استاذ الامراض الجلدية يوم «الاربعاء» عن السنط والثآليل التي تصيب الجلد، يوضح الدكتور عطية عبد الله يوم الخميس، علاج الشعر الزائد بالوجه واسبابه، البرنامج اعداد مرزوق ابراهيم واخراج رضا عبد الحميد، يذاع ظهراً على القناة الثانية

«النوامة» فيلم بريطاني لممثلة فرنسية

يعرض برنامج «أوسكار» في سهرة يوم «الخميس» على القناة الثانية، الفيلم البريطاني «النوامة». الفيلم اخرجه لويس آلن عام ١٩٥٩ وبطولة جولييت جريكو و أ. و. فيشر. تدور أحداث الفيلم حول مجرم يحاول الهرب من ألمانيا مع صديقته. يلجآن للهرب عن طريق البحر حيث تواجههما عدة مواقف خطرة. الفيلم هو أحد عدة أعمال سينمائية قامت ببطولتها الممثلة الفرنسية جولييت جريكو في نهاية الخمسينات وبداية الستينات. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدى.

«البحث عن ديانا» و«كابوس» على القناة الثانية

●● الأحد
● رؤوس «عصرا»
● بطولة جون كريير ونانسي دريك وإخراج بول شابيرو مدة الفيلم ٩١ دقيقة.
● تدور أحداث الفيلم حول فرانكلين جونسون الصحفي المغمور، الذى يحقق في انتحار شخص بحمام السباحة. يتبنى رئيس التحرير موهبة فرانكلين حتى يحقق نجاحا كبيرا.
● ديمتريوس والمصارعين «سهرة»
● بطولة فيكتور ماتيو وسوزان هيوارد ومايكل ريني ودبيرا باجيت وآن بانكروفت وريتشارد ايجان وإخراج ديلمر دافز وانتاج عام ١٩٥٤ مدة الفيلم ٩٥ دقيقة.
●● الاثنين
● كابوس «سهرة»
● بطولة فيكتوريا برنسيبال وبول سورفينا وإخراج جون باسكين مدة الفيلم ٨٧ دقيقة.
●● الثلاثاء
● إسقاط طائرة «عصرا»
● بطولة انجيلا لانسبرى وجورج كو وكيل سيكور وولى هاجان وجنيفر سافيدج وجون كيولم وإخراج مايكل برسمان وانتاج عام ١٩٨٨ مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.
● بعد المجد
● بطولة براد جونسون وكاتلين كوينلان وإخراج جون جراى مدة الفيلم ٩٦ دقيقة.
●● الأربعاء
● لحظة زمن «عصرا»
● بطولة نورمان ويسدوم وإدوارد شايمان وإخراج روبرت آشيرمدة. الفيلم ٩٣ دقيقة
● البحث عن ديانا «عصرا»
● بطولة ديانا كالانتي وإخراج ميلاد بسادة


ديانا كالانتى

جدول إذاعة مباريات الاسبوع الأول لكأس الأمم بالشباب والرياضة

تنقل شبكة الشباب والرياضة على الهواء من جوهانسبرج مباريات بطولة كأس الأمم الأفريقية، تقديم احمد الليثي وعمر عبدالخالق وتعليق ميمي الشربيني، نحن نقدم جدول المباريات التي ستنقلها الإذاعة خلال الاسبوع الأول من البطولة ١٩٩٦/١/١٣ تنقل في الساعة الثالثة عصراً مباراة جنوب أفريقيا والكاميرون من ستاد البنك الوطني بجوهانسبرج.

١/١٤ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة زامبيا والجزائر من ستاد فري ستيت ببلوم فونتين، تنقل في الساعة الخامسة مساء مباراة كوت ديفوار وغانا من ستاد بوبيت اليزابيث ببورت اليزابيث، كما تنقل في الساعة الثامنة مساء مباراة مصر ونيجيريا وزائير من ستاد كينجزبارك.

١/١٥ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة سيراليون وبوركينا فاسو وفي الساعة الثامنة مباراة مصر وانجولا من ستاد البنك الوطني.

١/١٦ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة تونس وموزمبيق من ستاد بويت ايراسموس، تنقل في الساعة الثامنة مساء مباراة الجابون وليبيريا من ستاد كينجزبارك.

١/١٨ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة الجزائر وسيراليون من ستاد فري ستيت، تنقل في الثامنة مساء مباراة مصر والكاميرون من ستاد البنك الوطني.

١/١٩ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة غانا وتونس من ستاد بويت ايراسموس وفي الثامنة مساء مباراة زائير والجابون من ستاد كينجزبارك.

١/٢٠ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة انجولا وجنوب افريقيا من ستاد البنك الوطني وتنقل في الثامنة مساء مباراة بوركينا فاسو وزامبيا من ستاد فري ستيت.

١/٢١ تنقل في الساعة ٢,٣٠ ظهراً مباراة موزمبيق وكوت ديفوار لبويت ايراسموس وفي الساعة الثامنة مساء مباراة ليبريا ونيجيريا من ستاد كينجزبارك

٥ مسلسلات و ٣٧ برنامجا رمضانيا في شبكة الشباب والرياضة

انتهت شبكة الشباب والرياضة من اعداد خريطتها الرمضانية تقدم خلالها ٢٠ برنامج منوعات وثلاث سهرات و٦ برامج دينية و٥ برامج ثقافية و١٦ برنامجا رياضيا بالاضافة الي الفوازير والمسابقات و٥ مسلسلات درامية. و٤ برامج أطفال

تقدم مسلسل «الزواج علي الطريقة العصفورية» تأليف عبدالرحمن فهمي وإخراج يوسف حجازي. يقوم بالبطولة محمود ياسين ووائل نور وخالد النبوي وسناء يونس مسلسل «أنا الأم الأخلاق» تأليف فاروق خورشيد وإخراج محمد السيد. يقوم بالبطولة أشرف عبدالغفور ومديحة حمدي وحمزة الشيمي ومدحت مرسي وعبدالوهاب خليل ورشوان سعيد وعلي عزب وأحمد خليل.

مسلسل «التتدينا في المنفي» تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج أحمد علام. وإخراج ثروت رضوان وبطولة هشام عبدالحميد. مسلسل «الليث بن سعد» تأليف عايد الرباط وإخراج محمد السيد وبطولة محمود مرسي.

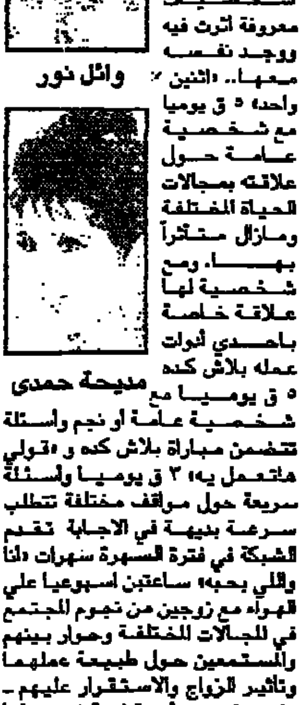
تقدم برامج للمنوعات ٢٠ برنامجا هي «كلام الأغاني خلاف المعاني» «روبابيكيا» ٥ ق يوميا مع النجوم والشخصيات العامة حول الصفات التي يتمنون التخلص منها والأشياء تخلصوا منها ندموا عليها. «قفل لي علي كل المواضيع» ٥ «ناقصك ايه» ٥ ق يوميا عن الأشياء التي يحتاجها شخص ما لتنفيذ أحد المشاريع أو الأعمال.. «أطباق النجوم» ٥ ق يوميا وأطباق رمضانية يفضلها النجوم في رمضان يقدم الضيف طريقة اعدادها.. «عيون» ٥ ق يوميا عن استخدام لشهر العبارات التي وردت فيها كلمة «عيون» توجه بها الأسئلة لضيوف البرنامج.. «الياليلا» ولحظات في عشق مصر تأليف وأشعار محمد العسيري موسيقي وأداء فاروق الشرنوبي غناء محمد منير وإخراج محمد شهاب الدين.. تليفون قبل الافطار» ١٠ ق يوميا ومكالمات علي الهواء مع شخصيات هامة في مصر والعالم العربي والإسلامي.. (قديم وجديد) ٥ ق يوميا ومفردات المعيشة أيام زمان مثل نبوت الغفير والزلوط في حوار بين شاب وجد حول معاني المفردات ونشأتها لتوضيح شكل الحياة في مصر.. السه فاكر ولا» ٧ ق يوميا مع شخصية هامة أو أحد نجوم الفن والصحافة حول مايزال يتذكره.. «الأرض بتطرح حكايات» ٥ ق يوميا لشعار بالعامية في حب مصر شعر ابراهيم رضوان تقديم حمدي الكنيسي وإخراج عبدالمقصود محمد.. «حسابات في المرايات» ٥ ق يوميا. يواجه الضيف نفسه في المرآة ليعلق علي ردود فعله المختلفة.. «اني اتهم» ٥ ق يوميا مع مبدع يتهم شريكه في العمل الفني.. «أنا في هؤلاء» ٥ ق يوميا مع مبدع حول شخصيات معروفة أثرت فيه ووجد نفسه معها.. «اثنين × واحد» ٥ ق يوميا مع شخصية عامة حول علاقته بمجالات الحياة المختلفة ومازال متأثراً بها.. ومع شخصية لها علاقة خاصة باحدي أدوات عمله بلاش كده ٥ ق يوميا مع شخصية عامة او نجم وأسئلة تتضمن مباراة بلاش كده و «تقولي ماتعمل يه» ٣ ق يوميا وأسئلة سريعة حول مواقف مختلفة تتطلب سرعة بديهة في الاجابة. تقدم الشبكة في فترة السهرة سهرات «أنا واللي بحبه» ساعتين اسبوعيا علي الهواء مع زوجين من نجوم المجتمع في المجالات المختلفة وحوار بينهم والمستمعين حول طبيعة عملهما وتأثير الزواج والاستقرار عليهم - «فن × فن» مع أسرة فنية في منزلها حول بدايتهم الفنية اعداد بشير حسن - «سامر رمضان» ساعة يوميا علي الهواء من التاسعة مساء وتغطية للأنشطة الثقافية والفنية التي يقدمها قطاع الثقافة الجماهيرية علي مستوي الجمهورية.

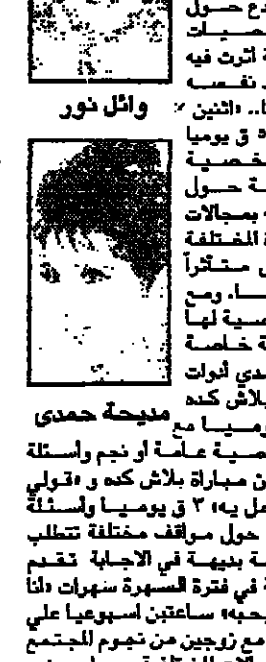
تقدم البرامج الدينية برامج «أحكام الصيام» ٥ ق يوميا مع أحد رجال الدين حول أحكام الصيام...» «الثلاثية المقدسة» ٥ ق يوميا عن القيم التي يتضمنها الشهر الكريم «قمم إسلامية» ٥ ق يوميا شخصية إسلامية في المجالات المختلفة مثل الطب والعمارة والفلك ومساهمتها في التقدم العلمي وبناء الحضارة و«الشمائل المحمدية» ٥ ق يوميا عن صفات الرسول صلي الله عليه وسلم ليقتدي بها الشباب.. «آلاء الله» عن النعم التي من علينا الله سبحانه وتعالي بها أدعية نجوم الرياضة ٢ ق يوميا عقب الأذان يقدم ٣٠ نجما رياضيا ٣٠ دعاء بصوتهم. تقدم برامج الطلائع برامج «أهلا بالصيام» ٣ ق يوميا عن سلوكيات الطفل في رمضان.. «حكايات ماما زوزو» وحواديت ترويها الفنانة زوزو حمدي الحكيم.. «دنيا الأطفال» لقاءات مع الأطفال في أماكن تجمعهم .. «طلائع النغم» ٥ ق يوميا يعلم الأطفال الموسيقي.

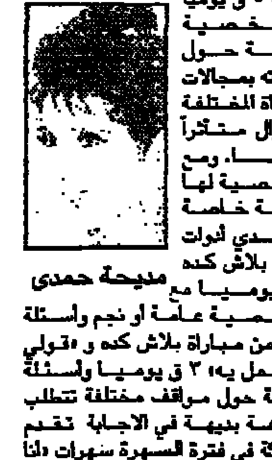
تقدم البرامج الثقافية برامج «شاهد شاف» ٥ ق يوميا مع شخصية شهيرة تحاسب نفسها علي أعمالها ، دليل السهران في ليالي رمضان» ٣ ق يوميا عن السهرات الرمضانية والأنشطة الثقافية «قاموس الاسامي» ٣ ق يوميا عن الأسماء الغربية المتداولة في حياتنا.. «من بستان الحكايات» ٥ ق يوميا «نوادي الأدب» ١٥ ق اسبوعيا متابعة لانتاج الشباب الأدبي في نوادي الأدب المنتشرة بالمحافظات.

تقدم ادارة البرامج الرياضية برامج الحقيقة فين أوراق رياضية «٥ ق يوميا مع نجوم الرياضية وأوراق أثرت في حياتهم.. ملعب الرياضة ٥ ق يوميا مكتب توظيف النجوم ٥ ق يوميا تقدم للاعب أوراق تعيينه.. «رياضة ضاحكة» ٥ ق يوميا عن المواقف الطريفة التي قابلت اللاعبين في رمضان.. «جواز سفر» ٥ ق يوميا واستعراض لجواز سفر النجم وقصته وأول تأشيرة.. «في المقص» ٥ ق يوميا مع نجوم الرياضة والنقاد عن المواقف المؤثرة التي حققوا خلالها أهدافا في الشبكة.. «أزمة مالهاش لازمة ٥ ق يوميا عن ازمة حدثت بلا داع وايجابياتها وسلبياتها، رياضي ورياضية وأكله رمضانية ١٠ ق اسبوعيا مع رياضي وزوجته ولقاء من داخل المطبخ وأحد الأكلات الرمضانية وطريقة اعدادها.. «سؤال ياصاحبي» . «كنت اتمني» ٥ ق يوميا مع نجوم الفن والرياضة واللعبة المفضلة لديهم

كما تقدم الشبكة ١٦ مسابقة مختلفة هي رجال حول الرسول ٣٠ حلقة ٥ ق عن ٣٠ صحابيا من صحابة الرسول صلي الله عليه وسلم تقديم نجوي أبو النجا غناء أحمد ابراهيم وإخراج محمد السيد و«صحابة رسول الله» ٣٠ ق × ٣٠ حلقة عن ٣٠ من صحابة الرسول (صلي الله عليه وسلم) نجم وفكرة في شريط ذكري «٥ ق يوميا عن شخصية حية أو رحلت عن عالمنا.. «دوري الشباب» ٧ ق يوميا مسابقة بين مراكز الشباب وزارة في عبارة ٥ ق يوميا عن الأنشطة المميزة بكل وزارة ومجالاتها «سؤال سكوب» ٣ ق يوميا عن الأفلام المصرية مسابقة في كتاب ٥ ق يوميا عن أحد الكتب الشهيرة «أمثال وأزجال» ٣ ق يوميا عن الأمثال الشعبية يكتبه السيد البلك.. «حرف ومعلومة» ٣ ق يوميا فزورتي» ٥ ق يوميا للأطفال عن كل مايهم الطفل.. «مين اللي قال» ٥ ق يوميا حول قول مأثور لأحد المشاهير.

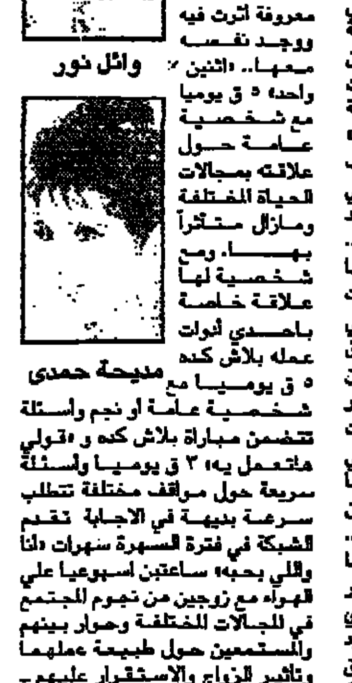

نجوى أبو النجا


حمدى الكنيسى


أحمد ابراهيم

فوازير وحواديت للأطفال


وائل نور


مديحة حمدى



المنتخب فى الاسماعيلية استعدادا لتونس.. ومطلوب تدخل وزير التعليم!
«الكاس» ينفى وجود أى «تسيب» بين صفوف الفريق القومى

كتب ـ إيهاب الجندي:

ينتقل المنتخب القومي الأول لكرة القدم معسكره المغلق اليوم من المركز الأوليمبي بالمعادي إلي الاسماعيلية. استعدادا للقاء تونس الودي بعد غد ـ الاثنين ـ بإستاد الإسماعيلية ـ قبل خوض نهائيات كأس الأمم الأفريقية بجنوب أفريقيا.

يؤدي الفريق تدريبا خفيفا صباحا بالمركز الأوليمبي، ويستمر ساعة واحدة.. ويشترك فيه جميع اللاعبين ماعدا مدحت عبدالهادي «المصاب» والذي تماثل للشفاء بعض الشيء ومن المنتظر أن يعود للتدريبات بعد يومين.. بالإضافة إلي حازم إمام الذي يؤدي أحد امتحاناته اليوم، ومازالت مشكلة الامتحانات تؤرق الجهاز الفني واللاعبين، فمطلوب تدخل وزير التعليم لتأجيل امتحانات حازم إمام وأبوجريشة، لأن الأول لديه امتحانات يومي ١٠، ١٤ يناير القادمين وسفر الفريق إلي جوهانسبرج مساء يوم ١٠ يناير وسيبحث سمير زاهر المشرف العام علي المنتخب هذا الموضوع مع د. عمارة رئيس المجلس الأعلي.

وقد إرتفعت الحالة المعنوية للاعبين بدرجة ملحوظة خلال اليومين الماضيين، واجتمع أحمد الكاس ـ كابتن الفريق ـ مع اللاعبين لحثهم علي بذل أقصي جهد، ونفي الشائعات التي تطلق حاليا حول وجود «تسيب» في المعسكر وتفكك بين اللاعبين.. ويؤدي منتخب تونس تدريبه اليوم باستاد الإسماعيلية.

كان الفريق قد أدي مرانه ـ أمس ـ علي فترة واحدة مساء في الساعة السادسة والنصف، واستمر حوالي ساعة ونصف، وشاهده جمهور قليل حرص علي تشجيع اللاعبين طوال المران مما زاد من حماسهم وقام «كرول» وفاروق السيد وعلاء نبيل بإجراء تقسيمة في مساحة كبيرة ضمت المجموعة الأولي عصام عبدالعظيم ـ ياسر رضوان ـ هاني رمزي ـ سمير كمونه ـ فوزي جمال ـ إسماعيل يوسف ـ هادي خشبة ـ مجدي طلبه، أبوجريشه، وضمت المجموعة الثانية: سيد السويركي ـ مصطفي رياض ـ أحمد حسن ـ محمد كمونه ـ محمد يوسف ـ عبدالستار صبري ـ حازم إمام ـ أحمد الكاس ـ علي ماهر ـ وتألق في المران هاني رمزي وإسماعيل يوسف وأحمد حسن وحازم إمام.

وضح من التقسيمة أن «كرول» سيعتمد في مباراة تونس علي فوزي جمال في مركز «الظهير الأيسر» ـ وسمير كمونه في مركز «الاستوبر» مكان مدحت عبدالهادي.. وهادي خشبه في مركز لاعب الوسط الأيمن.. وإسماعيل يوسف لاعب وسط مدافع، ومجدي طلبه في مركز لاعب الوسط الأيسر، وحازم امام تحت رأسي الحربة.. وعلي ماهر والكاس رأس حربه ومعهم أبوجريشة كاحتياطي.

من ناحية أخري ينضم لاعبو المنتخب العسكري الثلاثة نادر السيد وأحمد عبدالمنعم (كشري) وإبراهيم المصري إلي المعسكر غدا بعد عودتهم من الجزائر ولكن لن يشتركوا بالطبع في مباراة تونس الودية.

علي جانب آخر أكد سمير زاهر أنه سيتم صرف مكافآت اللاعبين المتأخرة قبل السفر مباشرة، كما يجتمع د. عبدالمنعم عمارة مع أعضاء الجهاز الفني واللاعبين في الاسماعيلية أو قبل السفر، للشد من أزرهم قبل البطولة الأفريقية.. يحصل اللاعبون علي راحة بعد المباراة يوم الاثنين ويتجمعون مساء يوم الأربعاء قبل السفر مباشرة.

تدريبات مكثفة للمنتخب قبل لقاء تونس

الإسماعيلى يهزم مدينة نصر ٢/ صفر

الإسماعيلية ـ السيد النجار: فاز الإسماعيلى على إسكان مدينة نصر ٢/صفر فى مباراة الدور التمهيدى لكأس مصر والمقامة باستاد الإسماعيلية.. أحرز هدفى الإسماعيلى قدرى لطفى فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول، وبشير عبدالصمد فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى.

.. و المقاولون يهزم المراغة ٢/ صفر

كتب ـ إيهاب زهدى: فاز المقاولون علي المراغة ٢/صفر فى مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما باستاد المقاولون.. أحرز الهدفين مصطفى صادق فى الدقيقتين ١٣ من الشوط الأول و ١٢ من الشوط الثانى.. أهدر مهاجمو المقاولون فرصا عديدة أمام المرمى من عاطف عبدالهادى وتريزو ومحمد عودة.. واستبسل مدافعو المراغة فى محاولة لتحسين النتيجة.

المنصورة يهزم السكة ٤/ ١

المنصورة ـ عبدالخالق السيد: فاز المنصورة على السكة ٤/١ فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد المنصورة فى الدور التمهيدى لكأس مصر. أحرز أهداف المنصورة الثلاثة وليد صلاح فى الشوط الأول وأشرف غزال فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى وسجل هدف السكة الوحيد حمادة حسين من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٢ من نفس الشوط.

بصعوبة.. المحلة يهزم الشرقية للدخان ١/ صفر

المحلة ـ عادل على: بصعوبة.. فاز المحلة على الشرقية للدخان ١/صفر فى مباراة كرة القدم للدور التمهيدى لكأس مصر والتى اقيمت باستاد غزل المحلة.. أحرز هدف المحلة الوحيد وائل جمعة فى الدقيقة ١٣ من الشوط الأول. فلجم الشرقية للدخان فى الشوط الثانى لتعويض الهدف.. وحال دفاع المحلة بقيادة الزفتاوى من إحراز أى هدف!!.

شبين يهزم الشمس بهدف لمحمد السيد

المنوفية ـ عبدالرحيم الدسوقى: فاز جمهورية شبين على الشمس ١/صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما باستاد شبين الكوم.. أحرز هدف الجمهورية محمد السيد فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى.

بسبب الأمطار إلغاء مباراة الاتحاد وسوهاج

ألغيت مباراة الاتحاد السكندري وسوهاج والتي كان مقررا إقامتها عصر أمس باستاد الإسكندرية في الدور التمهيدي لكأس مصر بسبب هطول الأمطار وسوف يحدد اتحاد الكرة الموعد الجديد لإقامتها.

.. ودمياط يهزم كفر الشيخ ٢/ ١

دمياط ـ السيد الطرابيلي: فاز دمياط على كفر الشيخ ١/٢ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد بورفؤاد. تقدم دمياط بهدف لأشرف عبده في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وتعادل لكفر الشيخ سيد سمير في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وأضاف أشرف غزال الهدف الثاني لدمياط.

.. والصيد يهزم دمنهور ٢/ صفر

بهدفين مقابل لا شيء.. فاز الصيد على دمنهور في المباراة التي أقيمت بملعب الصيد بالدقي.. سجل هدفي الصيد محمود عزت وشريف صلاح في الدقيقتين ٤٠، ٤٢ من الشوط الثاني.

بهدف.. السويس يهزم المعادن

السويس ـ محمد ياسين: فاز السويس على المعادن ١/صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد الجيش الثالث بحجروف. أحرز هدف السويس الوحيد عبدالفتاح عبدالرازق في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني.

تعادل المريخ والألومنيوم ١/ ١

نجع حمادي ـ صفوت السكري: تعادل المريخ والألومنيوم بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد قنا في الدور التمهيدي لكأس مصر. تقدم الألومنيوم بهدف لسعيد خليفة في الدقيقة التاسعة من الشوط الأول وتعادل عادل أحمد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني.

الرياضة — إشراف: كمال الدين عبدالخالق

الزمالك يهزم شبان قنا ٢ / صفر بسهولة فى مباراة «متواضعة»
هدفان فى دقيقتين .. وأداء «عشوائى» فى الشوط الثانى

كتب ـ صبرى علي:

فاز الزمالك على شبان قنا ٢/صفر بسهولة فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة فى اطار الدور التمهيدى لكأس مصر، أحرز محمد عبدالجليل الهدف الاول فى الدقيقة ٩ من الشوط الاول واضاف محمد صبرى الهدف الثانى فى الدقيقة ١١ من نفس الشوط.

جاءت المباراة متواضعة المستوى تفوق فيها لاعبو الزمالك نظرا للفارق الخبرة بين الفريقين وكان الشوط الاول افضل كثيرا من الشوط الثانى الذى جاء الاداء فيه عشوائيا وانحصر اللعب وسط الملعب بعد أن بلغ لاعبو الزمالك فى اظهار مهاراتهم امام منافسهم الضعيف ليفوزوا ٢/صفر فى مباراة «وهمية».

بداية طبيعية للمباراة هجوم مكثف من الزمالك ودفاع منطقة ورقابة رجل لرجل من لاعبى شبان قنا وفى الدقائق الاولى يهدر محمد عبدالجليل كرة سهلة يلعبها «بحرفنة» زائدة تعلو العارضة بقليل بعد أن ارتدت الكرة من أجسام مدافعى قنا لتضيع أول فرصة للزمالك.

فى الدقيقة ٧ وبعد هجوم متواصل تتهيأ الكرة إلى محمد صبرى يسدد بيسراه ترتطم بالعارضة وتخرج خارج الملعب، ويستمر الهجوم الزملكاوى عن طريق أحمد رمزى من اليسار وأشرف قاسم وعبدالجليل من العمق وحسين عبداللطيف من اليمين، ويتصدى الدفاع لكرة أخرى من عصام مرعى بعد تمريرات متقنة على حدود منطقة الجزاء.

هدفان فى دقيقتين

فى الدقيقة ٩ يتخلى الحظ عن أبناء قنا ويقود عصام مرعى هجمة منظمة ويتخطى محمد ربيع مدافع قنا ويلعب كرة بينية إلى محمد عبدالجليل القادم من الخلف يلعب الكرة مباشرة على يمين محمد عاشور حارس شبان قنا محرزا الهدف الاول، ولم تمر سوي دقيقة واحدة بعد الهدف ويقود «عبدالجليل» هجمة جديدة ويخترق دفاع شبان قنا الذى تفكك بعد الهدف الاول وتصل الكرة إلى محمد صبرى غير المراقب ليودع الكرة بيسراه مباشرة على يمين حارس قنا محرزا الهدف الثانى للزمالك.

تتباعد خطوط فريق شبان قنا رغم المحاولات الفردية من محمود شحات وياسر شوقى للهجوم إلا انهم فشلوا فى الوصول إلى مرمى حسين السيد، ويتغاضى حسام طه حكم المباراة عن احتساب ضربة جزاء للزمالك بعد عرقلة محمد عاشور حارس قنا لعصام مرعى المنفرد ولم يعترض لاعبو الزمالك نظرا لسهولة موقفهم وتفوقهم الواضح طوال المباراة.

لم يجد «احمد رفعت» المدير الفنى للزمالك وجهازه أى صعوبة فى ادارة المباراة من خارج الخطوط بعد ظهور تواضع مستوى الفريق المنافس ورغم غياب عدد كبير من لاعبى الزمالك الاساسيين.

لم يعتمد الفريقان على اللعب بطريقة لعب واحدة وظل ايقاع المباراة واحدا ـ هجوم بكل الخطوط من الزمالك ودفاع من شبان قنا والاعتماد على الهجمات المرتدة التى كتب لها الفشل فى منتصف الملعب. يتبارى لاعبو الزمالك فى التسديد على المرمى لاحراز المزيد من الاهداف ويهدر محمد صبرى وعبدالجليل وعفت نصار أكثر من كرة سهلة، ويهدأ ايقاع المباراة بعد مرور ٣٠ دقيقة ويبالغ لاعبو الزمالك فى التمريرات العرضية واظهار المهارات الفردية وإن كان محمد صبرى وأحمد رمزى وعبدالجليل الاكثر ايجابية وحركة ورغبة فى زيادة الاهداف.

استغل لاعبو شبان قنا هبوط اداء الزمالك وشاركوا فى امتلاك الكرة وسط الملعب ويسدد محمود شحات أول كرة على حسين السيد تمر بطيئة بجوار القائم الايمن ويتبعها أشرف موسى بتسديدة أخرى ضعيفة.

فى الدقائق الاخيرة من الشوط الاول يزداد ايقاع المباراة سرعة بعد أن تحرك لاعبو الزمالك بناء على تعليمات الجهاز الفنى التى شاهد نشاط لاعبى شبان قنا وينتهى الشوط الاول بفوز الزمالك ٢/صفر فقط.

لم يختلف الحال كثيرا مع بداية الشوط الثانى عن الشوط الاول وإن كان شبان قنا افضل انتشارا عن الشوط الاول بعد تكثيف عدد اللاعبين وسط الملعب وظهور تعليمات بالضغط المستمر على لاعبى الزمالك عند تسلم الكرة والالتزام بمراقبة محمد عبدالجليل ومحمد صبرى لنشاط اللاعبين.

ينشط لاعبو قنا بعد حالة «الخمول» الغريبة التى أصابت لاعبى الزمالك ويسدد أشرف على كرة قوية يمسكها حسين السيد بعد هجمة منظمة من وسط الملعب بعد أن تباعدت خطوط الزمالك كثيرا وأصبح الاداء فرديا فى معظم الوقت.

تسود العشوائية اداء الفريقين بعد مرور ١٠ دقائق وتضيع ملامح خطة اللعب فى الفريقين ويكسر «أسامة نبيه» حاجز الملل ويسدد كرة خلفية مزدوجة تمر بجوار القائم الايمن لحارس قنا.

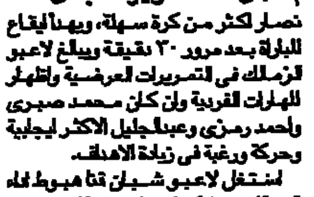
يبدأ لاعبو الزمالك فى استعادة زمام الامور وينشط أحمد رمزى وعصام مرعى وحسين عبداللطيف ويزداد الاداء خشونة وقوة لينذر الحكم ياسر متولى لاعب قنا بعد عرقلة عصام مرعى.

يهدر عفت نصار كرة سهلة امام المرمى بعد كرة حسين عبداللطيف العرضية المتقنة ويتقنها محمد عاشور قبل عفت الذى يتباطأ فى الوصول للكرة ويستمر اللعب محصورا وسط الملعب دون خطورة على المرمين.

يجرى الزمالك تغييره الثانى لتنشيط الهجوم بنزول خالد الغندور بدلا من محمد صبرى ويرد شبان قنا بإجراء تغيير بنزول أحمد حارس بدلا من أشرف موسى فى الدقيقة ٣٠ يصل ياسر شوقى لمرمى حسين السيد ويسدد كرة قوية يمسكها حارس الزمالك بعد أن اخترق لاعبو قنا الجبهة اليسرى للزمالك ويرد الغندور بهجمة من مجهود فردى ويرفض الحكم تمثيلية الغندور للحصول على ضربة جزاء.

يتبادل الفريقان الهجوم ويسدد عصام مرعى كرة قوية تمر بجوار القائم ويلعب تامر عبدالحميد القيد حديثا فى قائمة الزمالك بدلا من حسين عبداللطيف لتنشيط الجبهة اليمنى ويزداد الهجوم العشوائى الزملكاوى والدفاع الضاغط من شبان قنا ويهدر لاعبو الزمالك أكثر من فرصة امام المرمى.

فى الدقائق الاخيرة يحاصر الزمالك قنا فى منطقة الجزاء ويبالغ لاعبوه فى التمريرات ويلعب محمد عبدالجليل كرة «ملكرة» تمر بجوار القائم الايمن ثم يقود هجمة جديدة بمجهود فردى ويسدد كرة تعلو العارضة ليستمر الضغط الزملكاوى غير المنظم لتنتهى المباراة بفوز الزمالك ٢/صفر.



دربكة وعشوائية فى اداء الزمالك امام شبان قنا تصوير : مجدى حنا

فيظي يصعد لدور الأربعة فى بطولة انجلترا للاسكواش

حقق أحمد فيظي لاعب الاسكواش المصرى انتصارا كبيرا بفوزه على الاسترالى ستيوارت بوسويل فى بطولة انجلترا الدولية للناشئين والناشئات وتأهل لدور الـ٤ بعد مباراة قوية تحت ١٩ سنة.. كما وصل عمر المرشدى لدور ٨ وفاز محمد عبدالقوى بالمركز الثانى فى بطولة الترضية تحت ١٤ سنة ناشئين ووصلت اميمة عبدالقوى إلى دور الـ٨.

مشروع قومي لعلاج لاعبي المنتخبات

محسن صالح:
لم أترك المنتخب للتدريب فى الخارج

أكد محسن صالح مدرب المنتخب القومي السابق انه لا صحة علي الاطلاق لما يردده البعض في الوسط الكروي من أن سبب استقالته من تدريب الفريق هو حصوله علي عقد للتدريب في الخارج.. وقال لدي ظروف عائلية تحول دون قبولي أي عرض للتدريب في الوقت الراهن، وأن السبب الرئيسي لاستقالتي هو الاتهام الذي وجهه «كرول» لي بأنني أقود تكتلا من اللاعبين الكبار في الفريق ضده، واعتراضا مني علي أسلوبه الخاطيء في التدريب، والاختيار العشوائي للاعبي الفريق ومعاملته السيئة لهم وانفراده بجميع الصلاحيات.

محسن صالح

٣ مباريات فى تمهيدى كأس مصر
مهمة «سهلة» للقناة والبلدية أمام شربين وستيا ..
واتحاد عثمان مع الكروم فى لقاء «متكافئ»

تقام في الثانية والنصف بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات في اطار الدور التمهيدي لكأس مصر يلتقي القناة مع شربين باستاد هيئة قناة السويس بالاسماعيلية واتحاد عثمان مع الكروم بملعب إتحاد عثمان وبلدية المحلة مع ستيا بملعب البلدية.

القناة × شربين

لقاء القناة مع شربين سهل لأبناء الاسماعيلية نظرا لفارق الخبرة بين الفريقين ورغم ذلك قام فؤاد شعبان المدير الفني للقناة بتجهيز لاعبيه بشكل جيد وظهر معظم لاعبيه بحالة فنية وبدنية عالية خاصة بعد الاطمئنان علي موقعهم في جدول الدوري قبل توقفه واحتلال المركز الثالث.

من المنتظر أن يلعب القناة بخطة هجومية لحسم المباراة مبكرا خاصة انها تقام علي ملعبه وبين جماهيره معتمدا علي ثنائيه هشام العزوني وعبدالله المصاوي، أما شربين وهو أحد فرق الدرجة الأولي فيلعب أمام القناة وهو يحلم قوة منافسه ويسعى للخروج بأفضل نتيجة معتمدا علي اللعب بخطة دفاعية ومراقبة مفاتيح لعب القناة.

بلدية المحلة × ستيا

وفي لقاء البلدية وستيا ترجح الخبرة كفة البلدية وكذلك عاملا الملعب والجمهور، وفي المحلة يقول مراسلنا عادل علي أن البلدية استعد جيدا تحت قيادة محمود ابوجبيلة المدير الفني للفريق وظهر اللاعبون بحالة جيدة وتعاهد الجميع علي تحقيق أفضل النتائج في الكأس، يغيب عن البلدية ياسر رضوان ومحمد عمارة ومحمد درويش ونبيل الجايس لانضمامهم لصفوف المنتخبين الوطني والعسكري.

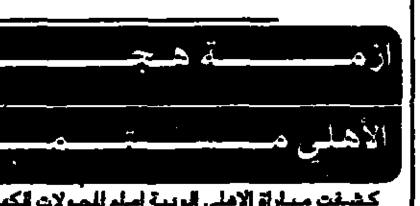
ركز أبوجبيلة على اللعب بخطة هجومية وهو ما حاول تحقيقه للاعبين خلال فترة توقف الدوري ومن المنتظر أن يلعب البلدية بتشكيل مكون من عبدالفتاح الفروي وطارق السعيد ومحمد سمير وإيهاب الليثي وحسام الشربيني ووسام الحوتي ومحمد القط وعبدالحق جاب الله وأكرم عبدالمجيد وأسامة حامد وعصام عبدالمنعم.

اتحاد عثمان × الكروم

المباراة متكافئة إلى حد كبير وطرفا اللقاء يلعبان في دوري المظاليم ويملكان خبرة الدوري الممتاز وإن كانت كفة اتحاد عثمان أرجح لاقامة المباراة علي ملعبه ووجود ثلاثي الاسماعيلي أيمن رجب وعاطف عبدالعزيز وفكري الصغير ووجود علي أبوجريشة على رأس الجهاز الفني للفريق وإن كان الكروم لن يفرط في المباراة بسهولة وجاءت استعداداته الجادة للمباراة لتؤكد رغبته في تحقيق نتيجة طيبة في أولى مبارياته بالكأس.



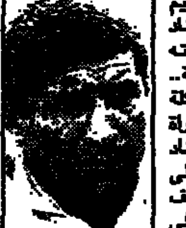
فكرى الصغير — فؤاد شعبان — اكرم عبد المجيد



كشفت مباراة الاهلى الودية امام المولات الكهربائية استعداداً لمباريات كأس مصر مدى النقص فى صفوف الفريق خاصة خط الهجوم الذى فشل فى هز الشباك وانتهت المباراة بالتعادل السلبى. قام أحمد ماهر مدرب الاهلى بتجربة أكثر من لاعب صاعد لغياب حسام حسن وكشرى وفيلكس.

يختتم الاهلى تدريباته عصر اليوم استعداداً للقاء كهرباء طلخا غداً فى الاسبوع الاول للدور التمهيدى لكأس مصر.. وينتظم اللاعبون المختارون للمباراة فى معسكر مغلق بأحد الفنادق القريبة من ستاد القاهرة.

من ناحية أخرى بدأ مسئولو الاهلى اعداد صيغة جديدة لعرضها على رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تتضمن تنظيم العلاقة بين الاهلى وهيئة الاستاد وحق الاهلى فى اداء مبارياته بالاستاد دون أى تدخل من الهيئة.. حتى لا تحدث أى ازمة أو مشكلة حيث قامت الهيئة بنقل مباراة الاهلى مع كهرباء طلخا إلى ستاد السكة الحديد دون عرض الامر على المسئولين بالاهلى ولم ينقذ الموقف الا تدخل اتحاد الكرة الذى وافق على نقل مباراة مصر وتونس إلى الاسماعيلية لحل الازمة.



أحمد ماهر

تنفيذى الطائرة يجتمع اليوم

يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مساء اليوم برئاسة حسن أحمد وكيل الاتحاد ورئيس المكتب، وكان مجلس إدارة الاتحاد المعين قد شكل المكتب التنفيذي في أول اجتماع له برئاسة حسن أحمد وكيل الاتحاد وعضوية كل من علي رفاعي سكرتير عام الاتحاد، والمهندس أحمد عواد السكرتير المساعد وسعيد خفاجي أمين الصندوق، وعلي السرجاني عضو مجلس الإدارة. ومن المقرر أن يجتمع المكتب يوم السبت من كل أسبوع.

بعد قرار الاتحاد الدولي بتوسيع المرمي:
مارادونا يهاجم «الفيفا» .. ويدعو اللاعبين لإضراب شامل فى كأس العالم

عارض نجما كرة القدم الفرنسى السابق ميشيل بلاتينى، والأرجنتيني دييجو مارادونا، مشروع توسيع المرمى، الذى أعلنه الأمين العام للاتحاد الدولى للكرة «الفيفا» جوزيف بلاتر يوم الثلاثاء الماضى، مؤكدا موافقة الاتحاد الدولى.

صرح «بلاتيني» أحد رئيسي اللجنة الفرنسية المنظمة لمونديال فرنسا، بأن معارضته للمشروع لسببين، الأول أنه عندما بدأ مع غيره فى التفكير بقواعد اللعبة منذ سنوات، اتفق الجميع على ضرورة تغيير العقلية وليس القواعد، والثانى أن هذا الإجراء يكلف المدن والأندية كثيرا.

بينما هدد «مارادونا» الاتحاد الدولى للكرة، بدعوة اللاعبين إلى الإضراب خلال مونديال ٩٨، إذا لم يسحب الاتحاد مشروعه، وأكد لصحيفة «آل بايس» الأسبانية فى أوروجواى حيث يقضى أجازته هناك، أنه إذا استمر القادة الرياضيون فى اتخاذ مثل هذه القرارات دون استشارة اللاعبين، وتصميمه على تنفيذ المشروع، فإن المشاركة فى المونديال الفرنسى سوف تقتصر على «هافيلانج وبلاتر وبلاتيني»!!.

وأشار «مارادونا» إلى أن «الجمعية العالمية للاعبين» التى أسسها مع نجوم آخرين فى نوفمبر الماضى لتمثل النقابة المدافعة عن حقوق لاعبى الكرة، ستعقد اجتماعا لوقف القرار واتخاذ الإجراء المناسب لمنع خروج المشروع للضوء، وحذر من أن الفكرة لا معنى لها، وتفقد كرة القدم أهدافها. ووصف مصدرى القرار بأنهم أشخاص لا يفقهون شيئا فى كرة القدم!!.

يذكر أن «بلاتر» قد أعلن المشروع الجديد، والقاضى بتوسيع عرض المرمى بمقدار قطر كرتين أى حوالى ٥٠ سنتيمترا وزيادة ارتفاعه بمقدار قطر كرة واحدة، أى ٣٠ سنتيمترا تقريبا، لتعدل أبعاد المرمى التى ظلت ثابتة منذ انطلاق لعبة الكرة يوم ٢٦ أكتوبر عام ١٨٦٣، وولادة جمعية البورد فى عام ١٨٨٦، على ٧,٣٢ متر للعرض، و ٢,٤٤ متر للارتفاع. من ناحية أخرى كشف مارادونا عن تعاطيه المخدرات فى سن الـ ٢٢ سنة، وأكد أنه سيكون الشخصية الرئيسية فى حملة مكافحة المخدرات فى الأرجنتين. يذكر أن مارادونا أوقف عندما كان يلعب فى إيطاليا لتعاطيه الكوكايين ثم أعيد إيقافه خلال مونديال ٩٤ بأمريكا لتعاطيه المنشطات.

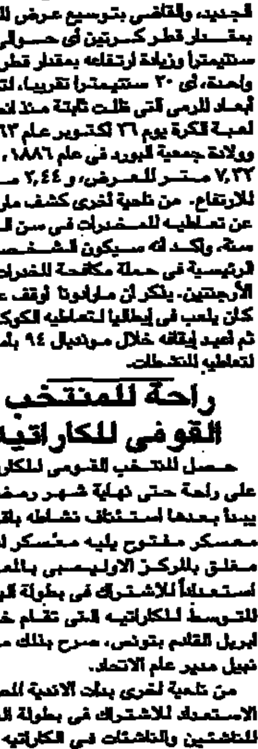


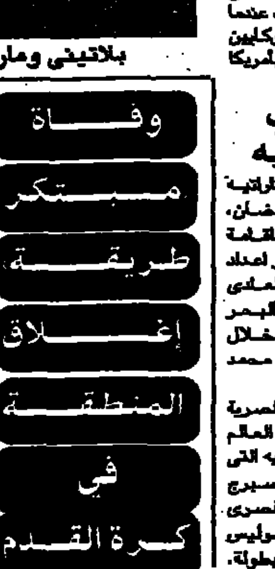
بلاتيني ومارادونا يرقصان مشروع الفيفا الجديد

راحة للمنتخب القومى للكاراتيه

حصل المنتخب القومي للكاراتيه على راحة حتى نهاية شهر رمضان، يبدأ بعدها استئناف نشاطه باقامة معسكر مفتوح يليه معسكر اعداد مغلق بالمركز الاوليمبي بالمعادي استعدادا للاشتراك فى بطولة البحر المتوسط للكاراتيه التى تقام خلال ابريل القادم بتونس، صرح بذلك محمد نبيل مدير عام الاتحاد.

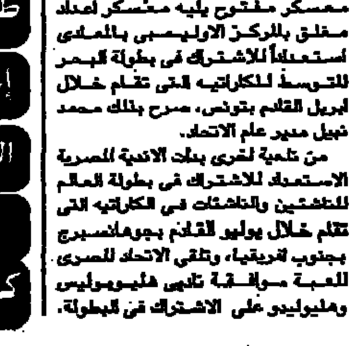
من ناحية أخرى بدأت الاندية المصرية الاستعداد للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين والناشئات فى الكاراتيه التى تقام خلال يوليو القادم بجوهانسبرج بجنوب افريقيا، وتلقى الاتحاد المصرى للعبة موافقة ناديى هليوبوليس وهليوليدو على الاشتراك فى البطولة.



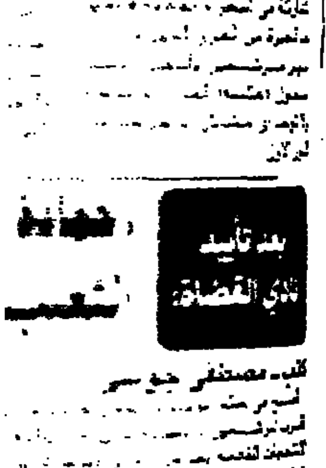


توفى المدرب النمساوى «كارل رابان» مبتكر الاسلوب الدفاعى بإغلاق المنطقة عن عمر يناهز التسعين عاماً. ولد رابان يوم ٣٦ سبتمبر عام ١٩٠٥، وبدأ أولى خطواته فى الملاعب كمدافع بفريق فوكر فيينا ثم أوستريا فيينا، ورابيد فيينا، وفى عام ٣١ عندما كان فى موسمه الاخير مع فرابيده وضع الخطوط العريضة لنظام الدفاع «إغلاق المنطقة».

بدأ «رابان» وهو فى الـ٣٧ عاماً حياته الطويلة والمثمرة كمدرب مع سيرفيت دوجنيف السويسرى، وخلال ٢٥ عاماً معه، أحرز الفريق ١٨ مرة بطولة الدورى السويسرى، كما قاد المنتخب السويسرى مرتين للدور ربع النهائى لكأس العالم عامى ٣٨ و٥٤، وعمل بصفته مشرفاً رياضياً على تنظيم بطولة دولية صيفية بين الاندية حملت فى البداية اسمه ثم أصبحت «الكأس الدولية الصيفية» قبل تحولها الى كأس الاتحاد الأوروبى «الأنترتوتو». وتولى منصب المدير الفنى لرابطة كرة القدم السويسرية لمدة خمس سنوات عندما كان فى سن الـ٦٥، وهى آخر مهامه الرياضية التى تولاها قبل وفاته.







«الشربيني» يقود «ثورة» للنهوض بقطاع الناشئين بالأهلي

انتقاء اللاعبين.. تأهيل المدربين.. الاعتمادات المالية أهم عوامل الاصلاح

كتب - صبري علي:

يبدو ان النادي الاهلي سوف يشهد «نهضة» جديدة على مستوى قطاع ناشئي الكرة بعد قرار مجلس الادارة بتعيين ميمي الشربيني مديراً فنياً لقطاع الناشئين، جاء القرار في محاولة لانقاذ مستقبل الكرة بالاهلي بعد ان تدهور مستوى فرق الناشئين بالاهلي بدرجة كبيرة لم يشهدها النادي طوال تاريخه رغم الامكانيات الهائلة التي يتمتع بها. واصبح الآن لا يجد لاعباً تحت السن يستطيع ضمه للفريق الاول بعد ان كان مصدر تمويل لكل فرق الدوري.

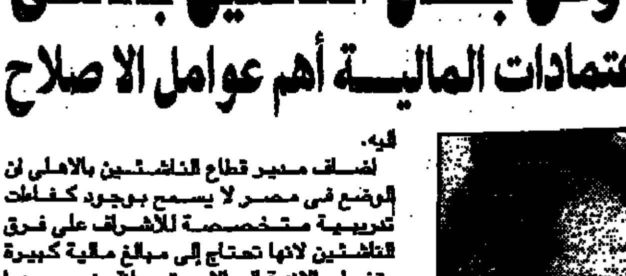
يعكف «ميمي الشربيني» على دراسة كل ما يتعلق بمهام عمله الجديد قبل ان يتسلمه رسمياً.

اكد «الشربيني» انه يحمل افكاراً جديدة هي خلاصة تجربته في قطاع الناشئين بنادي النصر الاماراتي قال انه لن يستطيع تحديد كل الافكار التي سوف يعمل بها الا بعد دراسة متأنية لكل الامكانيات المتاحة بالنادي وهذه العملية لن تنتهي قبل نهاية فبراير القادم.

اضاف ان برنامجه الاصلاحي بقطاع الناشئين يتركز على ثلاثة محاور هي عملية انتقاء اللاعبين ثم الناحية الفنية واختيار المدربين والناحية الادارية والمالية ويندرج تحت كل عنصر مجموعة من التغييرات الشاملة.

قال انه لا يعلم المستوى الحقيقي للناشئين بالنادي حالياً وانه بدأ في متابعة فرق الناشئين بدقة لتحديد اوجه القصور.

اكد «الشربيني» ان المشكلة الاولى التي تواجه قطاع الناشئين بأي نادٍ هي المشكلة المالية حيث يتم التركيز على الفريق الاول فقط باعتباره



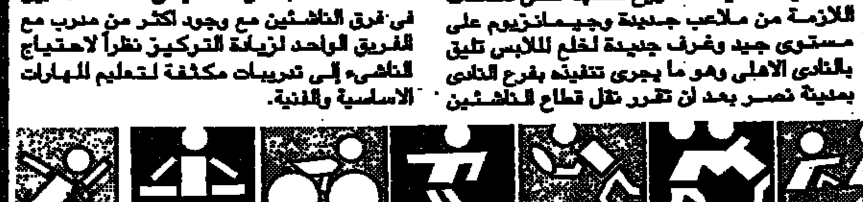
ميمي الشربيني

الوجه الحقيقي لكرة القدم في النادي ويتم الصرف على الفريق الاول «بسخاء» على عكس قطاع الناشئين رغم انه يضم (٨) فرق في مراحل سنية مختلفة بدءاً من مدرسة الكرة إلى فريق ٢٠ سنة وهي المشكلة التي يسعى للتغلب عليها من خلال مشروعه بعد الاتفاق على الخطوط العريضة مع مجلس ادارة النادي عند تكليفه بالمسئولية، وقال انه لابد من وضع خطوات متتالية لتنفيذ المشروع اهمها عمل المنشآت اللازمة من ملاعب جديدة وجيمانزيوم على مستوى جيد وغرف جديدة لخلع الملابس تليق بالنادي الاهلي وهو ما يجري تنفيذه بفرع النادي بمدينة نصر بعد ان تقرر نقل قطاع الناشئين اليه.

اضاف مدير قطاع الناشئين بالاهلي ان الوضع في مصر لا يسمح بوجود كفاءات تدريبية متخصصة للاشراف على فرق الناشئين لانها تحتاج إلى مبالغ مالية كبيرة وتضطر الاندية إلى الاستعانة بنجومها المعتزلين حديثاً ولابد من حصول اللاعبين المعتزلين على دراسات تدريبية قبل تولي المسئولية وهو ما يحدث في الاهلي ولابد ان يكون المدرب نجماً «محبوباً» ليكون كمثل اعلى للناشئين يسعى دائماً إلى تقليده والوصول لمستواه.

قال «الشربيني» ان عملية انتقاء اللاعبين سوف تشهد تغييراً كبيراً لن استطيع الافصاح عن معالمها حالياً الا انها تتركز على اتباع الاسلوب العلمي لاختيار الناشئ وعمل «ملف» خاص بكل لاعب تدون فيه كل المعلومات عن امكانياته الفنية وعيوبه ومميزاته وسلوكه. ويستمر الملف مصاحباً للاعب في مختلف المراحل السنية ليستعين به كل مدرب يتولى المسئولية.

اضاف انه لابد من «تخفيض» عدد اللاعبين في فرق الناشئين مع وجود اكثر من مدرب مع الفريق الواحد لزيادة التركيز نظراً لاحتياج الناشئ إلى تدريبات مكثفة لتعليم المهارات الاساسية والفنية.



⑩ كأس الامم الافريقية.. جوهانسبرج ٩٦:

بوركينا فاسو «الحصان الاسود» في التصفيات تبحث عن «الشهرة»!

حقق مفاجأة التصفيات، واطاح باحلام «المغاربة» بالرغم من وجود ٣ فرق فقط في المجموعة.. واطلق عليه اسم «الحصان الاسود» في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الامم الافريقية الـ ٢٠ والتي تستضيفها جنوب افريقيا في الفترة من ١٣ يناير إلى ٣ فبراير القادم.

انه منتخب - بوركينا فاسو - الذي احتل المركز الاول في تصفيات المجموعة السابعة مع كوت ديفوار والمغرب.. ويعود منتخب «بوركينا» إلى النهائيات بعد غياب ١٨ سنة، حيث اشترك لاول مرة في بطولة ١٩٧٨ في غانا.. وخرج من الدور الاول.

وقد حشدت هذه الدولة الصغيرة في غرب افريقيا كافة مواردها لاعداد برنامج جيد للفريق قبل النهائيات، وكانت البداية مباراة ودية مع تونس في «واجادوجو» العاصمة وتعادلا ٢/٢.

واعطى المدير الفني الوطني «ادريسا تراوري» او كما يطلقون عليه - سابوتور - الفرصة لجميع اللاعبين الناشئين، رغم وجود عناصر كبيرة ذات خبرة الا انه راض تماماً عن تلك المجموعة من اللاعبين.

كان - سابوتور - لاعباً في منتخب - فولتا العليا - كما كان يطلق عليه منذ سنوات وعمره الآن - ٤٨ سنة - وقام بالتدريب في اندية بكوت ديفوار، ونادي «ايتوال فيلانت» بطل الدوري في بوركينا فاسو.. واكد المدير الفني ان المشاركة في البطولة القادمة هدفها اخذ الخبرة من الفرق الكبيرة، لاننا غير مرشحين باللقب ولكننا سنحاول «عكننة» الفرق المرشحة ولا توجد اي مشاكل اذا خرجنا من الدور الاول.





ابو واتارا نجم بوركينا فاسو

يعتمد - سابوتور - على بعض اللاعبين المحترفين ابرزهم «يونجا موجاني» لاعب «موتشنجلادباخ» الالماني، ومعه سيدو تراوري (فرنسا)، وعثمان سانو (هولندا)، وسيدي تابون (هداف الفريق).. بالاضافة إلى النجم «ابو واتارا» لاعب خط الوسط الذي يعتمد عليه المدير الفني في بناء الهجمات.. وفي الدفاع يوجد «صمام الامان» - حسن كاماكاي - ومعه عثمان كوليبالي.

جدير بالذكر ان بوركينا فاسو هي الدولة الوحيدة التي تقدمت بطلب تنظيم القادمة عام ١٩٩٨ وستكون هذه البطولة في جنوب افريقيا استعداداً للبطولة القادمة عام ٩٨.

احتلت بوركينا فاسو قمة المجموعة السابعة برصيد (٥) نقاط.. من الفوز على المغرب ٢/١. والتعادل مع كوت ديفوار ٢/٢ - ثم التعادل مع المغرب بدون اهداف في الرباط.. وهي المباراة التي اكدت صعودهم للنهائيات قبل التعادل الاخير مع كوت ديفوار ١/١.

اعداد: ايهاب الجندي

بوركينا فاسو في سطور

العاصمة: واجادوجو

المساحة: ٢٧٤,٥ كم٢

السكان: ٩ ملايين نسمة

تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٦٠.. الانضمام للفيفا: ١٩٦٤

رئيس الاتحاد: محمد سولي

المدير الفني: ادريسا تراوري

طريقة اللعب: ٢/٤/٤

الزي الرسمي: فانلة خضراء وشورت اصفر وجورب اصفر

الزي الاحتياطي: فانلة صفراء وشورت اخضر وجورب احمر

الاستعداد للبطولة

يقيم الفريق حالياً معسكراً مغلقاً في العاصمة «واجادوجو» ويستمر لمدة اسبوع قبل السفر إلى جوهانسبرج.. ولعب الفريق آخر مبارياته الودية مع اليابان وخسر ٢/٥.

التشكيل المتوقع

حراسة المرمى: ابراهيما ديارا.

خط الدفاع: سيدون تراوري - حسن كاماكاي - عثمان كوليبالي - فيرمين سانو

خط الوسط: كاسي يالانقو - ابو واتارا - لوسينو جوب

خط الهجوم: عثمان سانو - سيدي تابون

الإسماعيلي يحدد موقف سعفان اليوم من الهجرة إلى امريكا

قرر اسامة خليل المدير الفني لفريق الاسماعيلي تصعيد ٣ حراس مرمى جدد من قطاع الناشئين إلى صفوف الفريق الاول وهم بدر القاضي وعبدالعزيز حافظ وعزازي السيد لحل ازمة حراس المرمى التي يعاني منها الفريق خاصة بعد ضم سيد السويركي لصفوف المنتخب الاول وغياب عثمان فاروتا عن الفريق وسفر سعفان الصغير والذي ينوي الهجرة إلى الولايات المتحدة.

بعد تأييد نادي القضاة:

«حمادة إمام» أقرب المرشحين لرئاسة الزمالك
الثعلب يبحث تشكيل جبهة «ائتلاف»

كتب - مصطفى جويلي:

أصبح في حكم المؤكد ان يكون حمادة امام اقرب المرشحين لرئاسة نادي الزمالك في الانتخابات القادمة بعد قرار نادي القضاة بتأييد المجلس الاعلى للقضاء في قراره الخاص بعدم ترشيح المستشارين ورجال النيابة العامة في انتخابات الاندية الاجتماعية والرياضية.

اكد حمادة انه متمسك بترشيح نفسه خاصة ان هذا مطلب من اعضاء نادي الزمالك باعتباره احد ابناء النادي مشيراً انه يحترم اي شخص يرشح نفسه في الانتخابات القادمة على اعتبار ان القرار الاخير سيكون لاعضاء الجمعية العمومية الذين لهم حرية الاختيار ولن نفرض عليهم اشخاصاً بعينهم.

علمت «الوفد» ان حمادة امام يركز في تحركاته على الشركات التي يمتلكها اعضاء نادي الزمالك بالاضافة إلى الرياضيين خاصة ان الثعلب نجح في زيادة مرتبات جميع المدربين في الالعاب المختلفة.

تجري محاولات حالياً لاقناع الدكتور محمد عامر وعضو مجلس الادارة للترشيح في منصب الوكيل خاصة انه حتى الآن لم يتقدم احد لهذا المنصب.. كما تجري محاولات لاقناع جورج سعد للترشيح في منصب امين الصندوق حيث انه يمتلك شعبية كبيرة داخل النادي.

حمادة امام

«قابيل» يرفض توقيع عقد «كرول» قبل كأس افريقيا
ويطالب اتحاد الكرة بالبحث عن مدرب قبل كأس العالم

كتب - السيد عبدالكريم:

اثارت استقالة محسن صالح مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ردود فعل متباينة داخل مجلس ادارة الاتحاد. وافق البعض على الاستقالة ورفضها البعض الآخر، ووجهت في نفس الوقت اتهامات بالجملة إلى رود كرول المدير الفني للفريق القومي، خاصة بعد ان طلب توقيع عقده قبل بطولة الامم الافريقية.

صرح اللواء عبدالعزيز قابيل عضو مجلس ادارة الاتحاد ونائب رئيس اللجنة الفنية بأن كرول احدث شروخاً في الفريق القومي وفي الجهاز الفني والذي اسلوب تعامله إلى انقسامات بالفعل بالمنتخب نتيجة لتعامله مع اللاعبين بمكيالين وتجاهله المستمر للجهاز المعاون. وهو ما ظهر بوضوح خلال الفترة التي تولى فيها المسئولية وهي ما اتت بنتائج بذلك تؤثر على مسيرة الفريق وسخط الجماهير عليه.

وعارض اللواء قابيل توقيع التعاقد مع «كرول» نظراً للمبلغ الذي الكبير الذي يتقاضاه مقارنة بامكاناته المحدودة فضلاً عما اسماه «بالديكتاتورية» التي يتمتع بها وساعده على ذلك المساندة المستمرة



عبدالعزيز قابيل

من رجال الجبلاية.. مشيراً إلى ان الجميع نسوا فشله في الصعود بالمنتخب الاوليمبي إلى اتلانتا وتغنوا بالميدالية التي حصل عليها في دورة العاب الافريقية رغم عدم كونها اختباراً حقيقياً وهو ما ثبت اقدامه عند مسئولي اتحاد الكرة.

وتطرق نائب رئيس اللجنة الفنية إلى استقالة محسن صالح وقال انه كان على علم بكل الاحداث التي مر بها محسن صالح خاصة في الفترة التي تولى فيها كرول المسئولية وتجاهله المستمر له واقتصار دور محسن صالح على الاحماء وتسخين اللاعبين وقيامه بدور المترجم لتعليمات واوامر كرول وهو ما لا يقبله اي مدرب يحترم نفسه!!

اضاف اللواء قابيل انه نادى بضرورة ان يحمل محسن صالح المسئولية بمفرده كاملة في بطولة الامم الافريقية لانه ادرى بشئون الفريق ومشاكله عن المدير الحالي حتى يحافظ على هيكل وحدة المنتخب لكن مسئولي الاتحاد ضربوا برأيي عرض الحائط.

دوري الهوكي ١٩ يناير على النجيل الطبيعي

انهى منتخب الهوكي معسكره المغلق امس - الجمعة - والذي استمر لمدة اربعة ايام بدار المدرعات في اطار استعدادات الفريق لخوض تصفيات بطولة افريقيا المؤهلة لبطولة العالم في ابريل القادم. صرح د. منتصر مصطفى مدرب الفريق بأن الهدف من المعسكر الوقوف على الحالة الفنية للاعبين خاصة الجدد منهم نتيجة الراحة السلبية التي يحصل عليها اللاعبون لعدم استئناف مباريات الدوري.. بالاضافة إلى علاج بعض اوجه القصور التي ظهرت في مباريات الفريق القومي مع المنتخب الانجليزي والتي اقيمت مؤخراً بالقاهرة واوضح ان الجهاز الفني بقيادة عاصم جاد بصدد ضم مجموعة من اللاعبين في حالة ظهورهم بمستوى طيب خلال مباريات الدوري، ومن ناحية اخرى حددت لجنة المسابقات باتحاد الهوكي يوم ١٩ يناير الحالي موعداً لبدء مباريات دوري الهوكي على النجيل الطبيعي بمشاركة ١٤ نادياً تم تقسيمها إلى اربع مجموعات تضم المجموعة الاولى بورسعيد والسداد والنصر للبترول والسويس للبترول والمجموعة الثانية وتضم النحاس وجامعة الاسكندرية واتوبيس الشرقية والثالثة التصنيع وشباب ناصر وامل الشرقية والرابعة شربين وبكرنس وشباب شربين والمرفق بشربين. تقام المباريات بنظام الدوري من دور واحد يصعد اول كل مجموعة إلى الدور الثاني والتي ستقام مبارياتها بنادي الشمس في منتصف فبراير القادم.

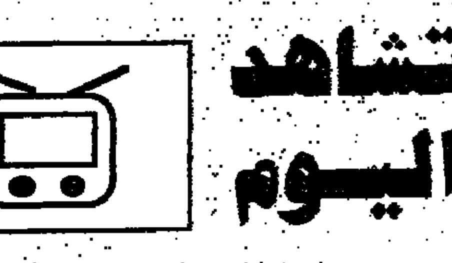
عاصم جاد

مصر مع نيجيريا في افتتاح اتلانتا للطائرة

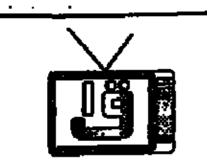
كتب - ابو القاسم النبيه:

يصل منتخبا نيجيريا وكينيا للكرة الطائرة للسيدات إلى القاهرة غداً الاحد للمشاركة في التصفيات الافريقية المؤهلة لدورة اتلانتا الاوليمبية، وحددت اللجنة المنظمة للبطولة ملاعب المركز الاوليمبي بالمعادي لتدريب المنتخبات الثلاثة مصر وكينيا ونيجيريا وتبدأ المباريات يوم ١١ يناير الحالي بصالة [illegible] منتخبي مصر ونيجيريا ويوم ١٣ يناير يلتقي منتخبا كينيا ونيجيريا وتختتم التصفيات بلقاء مصر مع كينيا [illegible] ويتأهل الفائز بالمركز الاول لدورة اتلانتا [illegible] هشام بدراوي مدرب منتخب مصر [illegible] التصفيات [illegible] بالمركز الاوليمبي [illegible] مجلس ادارة الاتحاد [illegible] الدكتور عمرو علواني رئيس الاتحاد [illegible] اتلانتا الاوليمبية [illegible]

عمرو علواني



تشاهد اليوم



ق١

٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,١٠ يحكي ان
١٠,٣٠ اكرويات عالمية
١٠,٤٥ عروستي
١١,٤٥ المرأة
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولي
١٢,١٥ المسلسل العربي «حكايات ميزو» بطولة سمير غانم - اسعاد يونس - فردوس عبد الحميد اخراج محمد اباظة
١,٠٠ برنامج ديني
١,٢٠ رياضيات عالمية
١,٤٥ دعوة للحياة
٢,٠٠ اماني واغاني
٢,٣٥ المسلسل العربي «عيون» بطولة فؤاد المهندس - سناء جميل - شيرين اخراج ابراهيم الشقنقيري
٣,١٠ حواديت
٣,٤٥ الجديد في الطب
٤,٠٠ برنامج عمالي
٤,٣٠ استشارة طبية
٤,٢٥ البرامج التعليمية
٥,٣٥ الناس والسياحة
٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ البرامج الاخبارية
٧,١٥ المسلسل العربي «امهات في بيت الحب» بطولة سميحة ايوب - مريم فخر الدين - ليلي فوزي - حسن حسني - غادة نافع
٨,٠٠ علي الطريق
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ واحد في المليون تقديم عبد المجيد خضر اخراج هاني جعفر
١٠,١٥ نادي السينما
١٢,٠٠ آخر الانباء
١٢,٣٠ مجلة الاغاني
١,١٥ ابتسامة آخر الليل
١,٣٠ اوتار الليل
١,٣٥ القرآن الكريم

ق٢

١٠,٠٠ الافتتاح - برنامج «في نور القرآن الكريم»
١٠,٥ برامج تعليمية
١١,٥٠ حلقة اجنبية طويلة
١٢,٥٠ اغاني اطفال
١,٥٠ كارتون
١,٢٠ «خمسة لصحتك»
١,٣٠ رياضة
٢,٠٠ من اجل مصر
٢,١٥ لقاء الايمان اخراج احمد طه
٢,٣٠ امومة وطفولة
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٣٠ تكنولوجيا
٤,٠٠ الفيلم الاجنبي
٥,٤٥ ام الخير
٦,٠٠ مصر التي في خاطري
٦,٣٠ من القلب
٦,٤٠ رحلة كل يوم
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ النشرة الانجليزية
٨,٣٠ المواجهة
٨,٤٥ نافذة علي العالم
٩,٠٥ المسلسل الاجنبي
١٠,٠٠ مسرحية السهرة
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,١٦ العالم يغني تقديم حمدية حمدي، اخراج سمير رويبل

ماسبيرو

اقتراح معقول جدا لماذا لا ينظم التليفزيون مناظرة بين المؤيدين والمعارضين لكوبري الأقصر؟ من حق المشاهدين التعرف على السيناريو المأساوي الذي فجر ضجة هائلة داخليا وخارجيا. اصبح الكوبري «بطلا» لمسلسل يمكن ان نطلق عليه عشوائية القرارات الحكومية، اقامة هذه المناظرة إحدى الضمانات لمنع تزييف الفرمانات الإدارية التي يتحمل نتائجها كل المشاهدين.

عبدالرازق حسين

ق٣

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,١٠ نافذة علي قصور الثقافة
٢,٣٠ من تسجيلاتنا الخارجية
٣,١٥ العمل الاجتماعي
٣,٣٠ استديو الرياضة
٤,٠٠ عالم الكارتون
٤,١٠ مسلسل الاطفال
٤,٣٠ أ. ب مصر
٥,٠٠ النشرة الاخبارية
٥,١٥ الكاميرا في اسبوع
٥,٤٥ ريبورتاج
٦,٠٠ تنويه عن المفقودين
٦,٠٥ الواقع والسكان
٦,٢٥ البرامج التعليمية
٧,٣٠ النشرة المحلية
٨,١٠ «التحدي ١»
٨,٤٠ حروف وارقام
٩,٠٠ الزراعة والتنمية
٩,١٥ كتاب في مسابقة
٩,٣٠ كيف تستثمر اموالك
١٠,٠٠ قطار الحروف
١٠,٢٥ نشاهد غداً
١٠,٣٠ المسلسل العربي
١١,٠٠ من ارشيف المسرح
١١,٣٠ حلوة يابلدي
١٢,٠٠ دنيا المرح
١٢,٣٠ ليالي
١,٣٠ غداً تقول الصحافة
١,٤٠ القرآن الكريم والختام

ق٤

٤,٠٠ الافتتاح
٤,١٠ اطفال الغد
٤,٢٥ الطب والاعشاب
٤,٣٥ مواني مصرية
٥,٠٠ كاميرا الواقع
٥,٣٠ النشرة العربية
٥,٤٥ تحيات ق٤
٦,٠٠ اغنية للاطفال
٦,٠٥ سباق الزهور
٦,٢٠ العلم والايمان
٦,٤٥ المسلسل العربي «الاحلام اليقظة»

ق٥



٣,٠٠ الافتتاح
٣,١٠ استعلامات ق٥
٣,٣٠ البرامج التعليمية
٤,٣٠ خذ فكرة والعب بكرة
٤,٤٠ ابن القرية
٥,٠٠ النشرة الاخبارية
٥,١٥ عبقرية المصريين
٥,٣٠ الحلقة من مسلسل «الطاحونة»
٦,٠٥ كتابك المفضل
٦,٤٥ الارض عمار
٧,٠٠ النشرة الانجليزية
٧,٣٠ دليل المشاهد
٨,٠٠ فكر وثقافة
٨,٣٠ النشرة الفرنسية
٨,٣٥ رحلة صيد
٨,٥٠ بيتي
٩,١٥ ياحلو مصي
٩,٣٠ مساء الخير
١٠,١٥ بورصة الهواء
١١,٠٠ الموجز
١١,٣٥ مختارات رياضية
١,١٠ تأملات في خلق الله
١,١٥ القرآن الكريم
١,٣٠ سوبر فايف

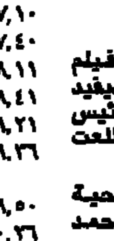
ق٦

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠٦ القرآن الكريم
٣,١٥ يوم سعيد
٤,٣٠ لعب العصاري
٤,٤٥ منوعات
٥,٠٠ مسلسل الاطفال
٥,١٥ سباق الزهور
٥,٣٠ بكره وبعده
٦,٠٠ بدون رتوش
٦,٣٠ فنون شعبية
٦,٤٥ سر الارض
٧,٠٠ معاني الاسامي
٧,١٥ مهرجان القراءة
٧,٣٠ آيات محكمات
٧,٤٥ حديث الناس
٨,١٥ كاميرا ٦
٨,٣٠ عالم وخبرة
٨,٤٥ كشف حساب
٩,٠٠ المسلسل العربي «وتوالت الاحداث عاصفة»
٩,٤٥ منوعات
١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
١٠,٣٠ حدث في الدلتا
١٠,٤٥ بلدي وجميلة
١١,١٥ اصل الحكاية
١١,٤٥ الفيلم العربي «حماتي ملاك»
٢,٠٠ القرآن الكريم

ق٧



١,٠٠ الافتتاح
١,٠١ القرآن الكريم
١,٠٧ هيا بنا نلعب
١,٢٢ زهور الصعيد
١,٥٣ سر جمالك
٢,٠٨ ضحك ولعب وجد
٢,٢٤ مين اللي قال
٣,٠٨ رأي القانون
٣,٣٩ العائلة
٣,٥٤ انا هويت
٤,١٠ البرامج التعليمية
٥,١٩ النشرة باللغة العربية
٥,٣٤ سلامتك
٥,٥٠ العزيمة
٦,٢٠ مواهب
٦,٣٠ النشرة الانجليزية
٧,١٠ صورة
٧,٤٠ سكانيات
٨,١١ اوراق ملونة
٨,٤١ عزيزي الطالب اهلاً
٩,٢١ معلومة بجنيه
٩,٣٦ المسلسل العربي «اللعبة المجنونة ح٩»
٩,٥٠ موجز الانباء
١٠,٣٦ كأس الفنانين
١١,١٦ المنتدي الثقافي
١٢,٠٢ حروف واغاني
١,٠٧ كاريكاتير
١,١٢ تصبحوا علي خير
١,٢٢ دعاء اللهم تقبل



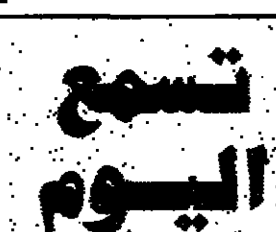
خطة جديدة لتطوير البرنامج الأوروبي

كتب - أمجد مصطفى:

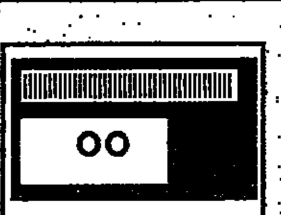
انتهت عزيزة الجمال مدير عام البرنامج الأوروبي من وضع خطة لمجموعة برامج جديدة لتطوير البرنامج الأوروبي خلال ٩٦ تقول عزيزة الجمال ان الخطة تتضمن برنامج «الفان» يقدم ضمن البرنامج الألماني حيث يقدم المذيع خلاله سؤالا حول موضوع معين ويعطي ثلاث إجابات ويتصل المستمع لاختيار احداهم وفي نهاية البرنامج يعطي المذيع الاجابة مع ذكر معلومات تفصيلية عنها. البرنامج اعداد وتقديم تامر عفيفي

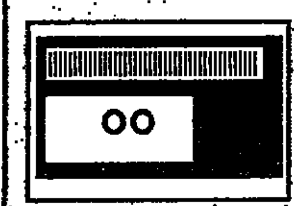
عزيزة الجمال

ومساحته ١٥ دقيقة على الهواء والى جانب ذلك هناك برنامجان هما قرأت من الشعر العربي» ومساحته ١٥ دقيقة هو نصف شهري ينفذ المادة العلمية له دكتور مصطفى ماهر ثالث هذه البرامج «عرض الكتب العربية» وهو ايضا نصف شهري. وتضيف عزيزة الجمال وبالنسبة للبرنامج الأرمني هناك برنامج «اضواء على الحضارات القديمة في الشرق الأوسط» ومساحته ١٥ دقيقة اعداد وتقديم ايدا قسرة واوسطة يان والبرنامج يلقي الضوء على أماكن وبلدان وشعوب ولغات وفنون ازدهرت في الشرق الأوسط كحضارة بابل والسومريين والأكراد بالاضافة الى برنامج «اسماء ومسميات في مصر القديمة» اما البرنامج الفرنسي فيقدم لأول مرة برنامج «١٠٠ سنة على السينما المصرية» اعداد مي التلمساني ومدته ١٠ دقائق اسبوعيا ويهدف البرنامج لاعطاء نبذة عن السينما المصرية والتي بدأت منذ ١٠٠ سنة عندما قدم الأخوان لوميير اول عرض سينمائي في الاسكندرية وكذلك نبذة عن رواد السينما والأفلام المصرية القديمة والحديثة وتضيف عزيزة الجمال يتضمن البرنامج الفرنسي ايضا برامج «سهرة مع المستمعين» و«اصدقاء الميكروفون» و«فن الباليه» و«رحلة سياحية» و«مشاهير النساء في العالم» وبالنسبة للبرنامج اليوناني هناك برنامج امثال يونانية قديمة وجديدة مدته ٧ دقائق ويقدمه ويعده خريسولا ثيو خاري وهو يقدم امثالا يونانية مع الشرح والمقارنة بالأمثال العربية وعن البرنامج الانجليزي تقول هناك ٥ برامج هي «تواصل الأجيال» تقديم نشوى راشد و«دنيا الشباب» تقديم نهاد درويش و«المسرح» تقديم يمنى سماحة و«رياح التغيير» تقديم لبنى الكنيسي و«مشاهير الكتاب» تقديم جيرمين الورداني.









تسمع اليوم

لهواة التسجيلات

تقدم اذاعة الشرق الأوسط لهواة التسجيلات في الساعة ٦,٤٠ اغنية «عدى الليل» لإيهاب توفيق مدته ٤,١٥ دقيقة والساعة ٦,٤٧ اغنية «يا واد يا تقيل» لسعاد حسني ومدتها ٨ دقائق و«النظرة الأولى» لأنغام ومدتها ٤ دقائق و٨,٠٥ إيمان البحر درويش «انا قلبي حبك» مدتها ٤,٣٠ دقيقة وفي الساعة ٩,٣٠ «حلوة الدنيا معاك» لسميرة سعيد ومدتها ٣,٣٥ دقيقة والساعة ١٠,٣٥ «قلبي دليلي» لليلى مراد ومدتها ٥ دقائق والساعة ١٠,٤٠ وردة «جه وزارني في الضحى» مدتها ٧ دقائق و١١,٤٥ ميادة الحناوي «اعمل إيه» مدتها ١٥ دقيقة والساعة ١٢,٥٥ «ناديني» هشام نور مدتها ٤,١٥ دقيقة.

سهرة العالم في مصر

يستضيف برنامج «سهرة العالم في مصر» ١١,١٠ مساء بإذاعة الشرق الأوسط المستشار الثقافي الاندونيسي حول عرض فولكلور اندونيسي في الأوبرا ومسامع من العرض.

أهل الفن

يستضيف برنامج «أهل الفن» بصوت العرب الساعة الثالثة بعد منتصف الليل المطرب التونسي سويلم بوجمعة حيث يختار اغنية قارئة الفنجان لعبدالحليم حافظ. كما يستضيف البرنامج الشاعر الغنائي سمير الطائر ويختار اغنية هان الود لسمية القيصر. ويختتم البرنامج لقاءاته مع المطربة عفاف راضي وتختار اغنية «الحكاية» من غنائها وزي الهواء لعبدالحليم حافظ. البرنامج تقديم سهير توفيق.

كمبيوتر شبابي

يقدم برنامج كمبيوتر شبابي جدا معلومات عن مميزات الوطن العربي جغرافيا. البرنامج يقدم في الساعة ٩,٢٧ صباحا بإذاعة الشباب والرياضة وتقدمه امل الدالي.

أغاني وعجباني

يقدم برنامج اغاني وعجباني الذي يذاع بصوت العرب ١ بعد الظهر مجموعة لفان مدتها ٣٠ دقيقة والله وعرفنا الحب للموسيقار محمد عبدالوهاب «لم بدا يتثني» لفرقة الموسيقى العربية «انا وشادي» لفيروز «مين قالك تسكن» لشادية «صورة» لعبدالحليم حافظ «وحلم» لأم كلثوم البرنامج تقديم امينة صبري.

كليوباترا في أدب شكسبير

٨,٣٠ مساء يقدم البرنامج الأوروبي حلقة خاصة عن كليوباترا ملكة مصر في ادب شكسبير البرنامج اعداد وتقديم فاروجال.

ما يطلبه المستمعون

يقدم برنامج ما يطلبه المستمعون بالبرنامج العام في حلقة اليوم ١٢,٠٥ ظهرا اغاني «الحلوة دايرشبابكها» لمحرم فؤاد «سالتك حبيبي» لفيروز «مش كفاية» فريد الأطرش «امر الهوا» ميادة الحناوي البرنامج تقديم نازلي الدسوقي ومدته ٢٩ دقيقة.

حديث الذكريات

يستضيف برنامج حديث الذكريات بإذاعة صوت العرب في الساعة ١٢ ليلا الدكتور أسعد إبراهيم سلامة أستاذ هندسة علم الزلازل في جامعات بريطانيا وكلية هندسة شبرا يتحدث عن علم هندسة البناء المقاوم للزلازل كما يتحدث عن احزمة الزلازل في العالم وكيفية مقاومة المباني للزلازل.

إسلاميات

يستضيف برنامج «إسلاميات» بإذاعة الشباب والرياضة في الساعة الثانية بعد الظهر الدكتور عبدالوهاب عبدالعاطي عبدالله أستاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية أصول الدين جامعة الأزهر ويدور الحوار حول فضل شهر شعبان وفضل ليلة النصف منه وتحويل القبلة في هذا اليوم من المسجد الأقصى الى المسجد الحرام والحكمة من جعل قبلة المسلمين أولا الى المسجد الأقصى والحكمة من تحويلها الى المسجد الحرام البرنامج تقديم أماني محمد مصطفى.

صوت العرب تغطي الانتخابات الفلسطينية

قررت اذاعة صوت العرب ايفاد بعثة من الإذاعة وإذاعة فلسطين لتغطية الانتخابات الرئاسية الفلسطينية وكذلك المجلس التشريعي الفلسطيني ستنتشر هذه البعثة في ١٥ مدينة ومحافظة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس لعمل لقاءات مع المسئولين والمواطنين الفلسطينيين حول مسيرة الانتخابات وستظل البعثة حتى اعلان النتائج التي ستذاع ايضا من خلال صوت العرب وإذاعة فلسطين.

الشباب يسأل

يستضيف برنامج الشباب يسأل بإذاعة الشباب والرياضة في الساعة ٤,١٥ عصرا فضيلة الشيخ عبدالرازق عشرة مؤسس عام الدعوة السابقة بوزارة الأوقاف ويدور الحوار حول رسالة احد المستمعين يسأل ما معنى الشفاعة وكيف تكون وهل تتفق مع مسئولية الإنسان عن عمله البرنامج تقديم اماني محمد مصطفى.



فؤاد المهندس — شريهان — محمد أبوالحسن — سناء يونس

سهرتك الليلة

** تشاهد علي القناة الأولي برنامج نادي السينما الذي يعرض فيلم «خلف النجوم» بطولة مارتن سنتين وكريستيان سلاتر إخراج ديفيد سابستين. يستضيف البرنامج الصحفي عزت السعدني نائب رئيس تحرير الأهرام البرنامج تقديم د. درية شرف الدين وإخراج طلعت محمد

** تشاهد علي القناة الثانية في الجزء الأول من السهرة مسرحية سك علي بناتك بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس وشريهان ومحمد أبوالحسن - إخراج محمد شاكر.

وتشاهد في الجزء الثاني من السهرة برنامج العالم يغني تقديم حمديه حمدي إخراج سهير رويبل ويقدم مجموعة من أحدث الأغنيات لأشهر الفرق الأوروبية والعالمية.

«الملائكة الحارسة» الاول فى فرنسا

حقق فيلم «الملائكة الحارسة» المركز الاول فى قائمة اعلى نسبة حضور بدور العرض الفرنسية حيث تقاس بعدد المترددين وليس بالقيمة المالية. سجل الفيلم ٣ ملايين و ٧٠٠ الف متردد خلال عشرين يوما. احتل فيلم «جاسبار» المركز الثانى بمليون و ٣٠٠ الف متردد بينما احتل فيلم «فارس على السطح» المركز الثالث بمليون متردد.

آثار مصر في فيلم تسجيلي

للمخرج يوسف شاهين انتهى من تصوير مقتنيات متحف محمود خليل بالجيزة لضمها إلى الفيلم التسجيلي الذى يتحدث عن آثار مصر.
الفيلم انتاج مصر للطيران وتعرض خلاله رحلات الطيران إلى مختلف دول العالم.

يوسف شاهين

ريستيال لموسيقى الحجرة

تقدم دار الاوبرا على المسرح الصغير مساء الاثنين القادم «ريستيال» لموسيقى الحجرة يشترك فيه عازف الكلارينت اشرف عطا الله ولارا ساكوف على البيانو ورباعى كاميراتا ويضم اربعة عازفين على الفيولينة والتشيللو. يتضمن الريستيال ثلاثية للكلارينت والفيولة والبيانو لموتسارت وثلاثية للبيانو والكلارينت لبيتهوفن ورباعية لبرامز.

مصر تشارك في مهرجان كان وتقيم اسبوعين للفيلم في اسبانيا وباكستان

كتب ـ حسام عبدالبصير:
قررت اللجنة القومية العليا للمهرجانات برئاسة د. فوزى فهمى ارسال فيلم الرسوم المتحركة «رقصة الهوى» الى فرنسا ليمثل مصر بمهرجان كان السينمائى الدولى والمنعقد فى العاشر من مايو القادم ولمدة اسبوع.
الفيلم من اخراج رسام الكاريكاتير ايهاب شاكر. اختارته اللجنة ايضا للاشتراك فى مهرجان هيروشيما السينمائى الدولى للافلام التسجيلية يبدا فى الثانى والعشرين من اغسطس القادم ويستمر اربعة ايام. كما قررت اللجنة العليا للمهرجانات فى اجتماعها الاخير اقامة اسبوعين للفيلم المصرى احدهما بمقر اللجنة الحاسمية بالعاصمة الاسبانية مدريد وتعرض خلاله ثلاثة افلام وهى: البحية لصلاح ابو سيف ويوم حلو ويوم مر لخيرى بشارة وقلب حمامة ويحيى الفخرانى وفيلم المخرج داود عبدالسيد ارض الاحلام والافلام الثلاثة تمت ترجمتها للاسبانية ويرسلها الى هناك المركز القومى للسينما. كما صرح مدكور ثابت رئيس المركز بانه لاول مرة يقام اسبوع للفيلم المصرى فى باكستان فى اطار فتح اسواق غير تقليدية للسينما المصرية بالقارة الاسيوية. واضاف ان الاسبوع يقام بالتعاون بين المركز والعلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة وسيقام فى منتصف مارس القادم ويجرى حاليا اختيار الافلام التى ستعرض ضمن الاسبوع.

سعدنى السلاموني

حول الشعر والنقاد
تم تصوير برنامجين حول ديوان «رغاوى الالم» للشاعر سعدنى السلاموني ـ الاول برنامج «شعر ونقاد» ويذاع على القناة الثالثة، والثاني برنامج «هى وهو والثقافة».

نجوم وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

عودة سور الأزبكية للمسرح القومى..!

سور الازبكية الشهير الذى لعب دورا بارزا فى الثقافة المصرية والعربية والذى ظل فترة طويلة من الزمن من ابرز معالم القاهرة التى يذهب إليها طلاب الثقافة من جميع انحاء العالم، قررت الدكتورة هدى وصفي مدير المسرح القومى اعادته كملمح بارز من ملامح ميدان العتبة.
هدى وصفى قررت البحث عن تجار الكتب القيمة الذين كانوا يعرضون كتبهم على سور الازبكية ومنحهم سور المسرح القومى كاحد المظاهر الحضارية البارزة الموجودة فى عدد كبير من مدن العالم..

مهرجان الهواة ببورسعيد يكرم نبيل الألفي..!

كتبت ـ انس الوجود رضوان:
اختتم مهرجان الهواة المسرحى ببورسعيد اعماله اول امس اعلنت جوائزه حيث حصلت جمعية «رع» بالزقازيق على جائزة المهرجان الكبرى فى حين حصل فاروق حمودة على جائزة الاخراج وحصل كل من يوسف النقيب ومحمد طرفاوى وايمن ياسين على احسن ممثل ونالت سيرين محمد وهالة الصباغ ورانيا احمد على على جائزة افضل ممثلة.
وقررت لجنة التحكيم منح جائزة تشجيعية للمؤلف مسعد سعد عن مسرحية «يعملوها الكبار» وجائزة عن التمثيل للطفل اسلام احمد من جمعية اصدقاء يوسف وهبى بالفيوم عن دوره فى مسرحية «الروح المقنعة».
اهدى المهرجان تكريما خاصا للمخرج الكبير نبيل الالفى لاسهامه البارز ودوره الكبير فى مسيرة المسرح المصرى. واوصت لجنة تحكيم المهرجان فى ختام اعمالها بالاهتمام بالاعداد للدورة الثانية للمهرجان والتوثيق العلمى لدورات المهرجان، كما اقترحت تقديم مساعدات مالية للفرق الفائزة وعقد مؤتمر يناقش قضايا مسرح الهواة وتشجيع الجهد التطوعى فى هذا المضمار.

نبيل الألفي

مسعد سعد

معرض لديكورات مكبث ولير

كتب ـ أمجد مصطفي:
ينظم معهد جوته خلال هذا الشهر معرضا لنماذج ديكور مسرحيات «مارا وساد» و«ماكبث» و«الملك لير» انتاج الطلاب الذين شاركوا فى ورشة العمل مع مصمم الديكور الالمانى جرالف اكسارت هابن والتى اقيمت فى نوفمبر الماضى اثناء وجود جرالف بالقاهرة يستمر العرض حتى ٢١ يناير.
يقدم المعهد بالتعاون مع مركز الهناجر للفنون مسرحية «فويتسك» لاخراج يوخن تسورنر تأليف جيورج بوشند ١٨٣٧ المسرحية تقدم باللغة الالمانية وتصاحبها ترجمة باللغة العربية.
كما يعرض على هامش عرض للمسرحية الفيلم الالمانى فويتسك الذى اخرجه رولف شولته عام ١٩٦٦ ومدته ٩٠ دقيقة وضمن البرنامج السينمائى للمعهد يعرض فيلم فويتسك لاخراج اوليفر هيربريش

٢٠ حلقة من فوازير خدوهات الانتهاء من تصوير

كتب ـ حمدى بسيط:
وافق الفنان القدير فريد شوقى على الشركة فى حلقتين من فوازير «خد وهات» التى ينتجها مركز تليفزيون الشرق الاوسط بعد الاتصالات التى قام بها عمرو الليثى ... والمنتج ... الفوازير.
... المخرج عمر ... من تصوير ... لم يتبق سوى ... عشر حلقات باستديو الاهرام. الفوازير بطولة هشام سليم، فريد شوقي، رانيا عوف اشعار سيد حجاب، تأليف يوسف موسيقى والحان عمار الشريعي، نبيل على ماهر، حسين الامام، استعراضات عادل عبده. تدور الحلقات حول اشهر الاكلات من ٣٠ دولة عربية وعالمية.

ابطال الفوازير يتابعون تصوير احد المشاهد

«الفدان الاخير» يفتح ملفات اكتوبر

كتب ـ هشام الهلوتي:
انتهى المرسى ابو العباس من تصوير دوره فى مسلسل شيء فى صدرى المأخوذ عن قصة الاديب الراحل احسان عبدالقدوس وقام بعمل السيناريو والحوار والاخراج باسم محفوظ عبدالرحمن، المرسى يجسد شخصية عوض الصعيدى رئيس العمال بمصنع الفوسفات الذى يكتشف مؤامرة ضد المهندس الشاب محسن فيسانده ويعرض حياته للخطر. المسلسل بطولة عزت العلايلي وزيزى البدراوى وناصر سيف وروجينا واحمد صيام، المرسى يقوم حاليا بتصوير مسلسل بعنوان «الفدان الاخير» مع المخرج محمد النجار ويجسد فيه شخصية احد ابطال حرب اكتوبر والذى يخرج من الجيش ليجد كل املاكه منهوبة حتى زوجته تركته فيصاب بحالة نفسية.
المسلسل قصة وسيناريو وحوار عبدالقادر نجيب ويتناول فيه بعض النماذج من ابطال اكتوبر الذين اصيبوا بالاحباط بعد ان قدموا.

المرسى أبو العباس وناصر سيف فى مشهد من مسلسل شئ فى صدرى

عالماشى!

بعد تسع سنوات كاملة في الحكم بحلوها ومرها، رحلت حكومة الدكتور عاطف صدقى، تاركة «كرسي السلطة» بكل حسناته وسيئاته، ليتربع عليه غيرها، في مسيرة نرجو ان يكون أمن مصر في مقدمتها، وخير المواطن من أولوياتها، لنذكرها بالخير، وندعو لها بالتوفيق، ونتمنى لها النجاح والسداد.

عبدالنبى عبدالبارى

كلمة حب

●● الشعب يطالب بالتغيير.. وعندما فشل فى التغيير من خلال الانتخابات نام واستسلم.. ولكنه يكتم غيظه.. لانه مازال يريد التغيير.. وعندما ترددت اخبار التغيير الوزارى ازدحم الشارع المصرى باشاعات واسعة.. والاشاعات بعض امنيات واحلام الشعوب.. وانتهت الاشاعات إلى يأس آخر.. لان التغيير لم يقدم جديدا.. واصبح ما قلناه عن الركود السياسى حقيقة وواقعا.. لان التغيير لم يعبر عن اى جديد.. والتغيير يحتاج إلى تفكير.. والحكومة لا تريد ان تشغل نفسها بذلك.. والتغيير يحتاج إلى شجاعة.. والحكومة تعتقد ان من تعرفه افضل من اى جديد مجهول.. حتى لو كان مضمونا. ويبقى الحال على ما هو عليه.. قاعدة للنظام والحكم.. والمسألة لا تزيد على ترقية نائب رئيس وزراء إلى رئيس وزراء.. وخروج عدد محدود وحل محله عدد آخر.

●● وعندما حدثت نكسة ٦٧ تم تعديل الوزارة.. وتوقع الناس تعديلا جوهريا.. ولكن المفاجأة ان وزير التربية والتعليم خرج.. وسأل الناس فى دهشة.. هل كان سيد يوسف مسئولا عن الهزيمة والنكسة.. وفى عام ١٩٩٥ جرت اسوأ انتخابات فى تاريخ مصر.. وزادها سوءا ما ظهر فى انتخابات العالم التى جرت فى نفس الوقت.. ولم يتم التغيير بالانتخابات.. وتوقع الناس تغييرا جوهريا فى الوزارة فلم يجدوا شيئا.. وكان المقصود ان يتحدث الناس فى التعديل الوزارى.. وينسى الناس تزوير الانتخابات.. فهل كان عاطف صدقى وصلاح حسب الله وماهر مهران هم الذين زوروا الانتخابات.. وما ذنب الحكومة فى التزوير مادامت تعمل بتوجيهات.. وسوف تعلن الوزارة الجديدة انها تعمل ايضا بتوجيهات.. لان الحكومة اعلنت لا تغيير فى السياسة.. والحكاية مجرد تغيير فى الاشخاص..

●● ولو كانت لدينا تقاليد برلمانية او دستورية كان على الحكومة ان تقدم استقالتها عقب اتمام الانتخابات.. بدلا من ان يوحى إليها بالاستقالة.. وكان المفروض ان تعرض الترشيحات على الهيئة البرلمانية للحزب الوطني.. ولكن الحكومة تعلم ان النواب بالاختيار والتزوير.. ولا يجوز ان يعرض عليهم تعديل الوزارة.. واستقالت الوزارة بتوجيهات.. كما استمرت تعمل ١٠ سنوات بتوجيهات.. لانه لا توجد تقاليد برلمانية ولا دستورية.. ولا انتخابات حرة يتم بها تداول السلطة..

●● وخروج الوزراء بهذه الصورة قد يشوه صورتهم.. مع انهم لا يختلفون كثيرا عن الذين استمروا.. وبذلك ظلمنا الذين خرجوا.. وظلمنا الذين استمروا.. لانه لا توجد قاعدة واضحة للتغيير.. او على الاقل لا يوجد دور للشعب فى التغيير..

●● قلنا انه لن يحدث تغيير.. وسوف يستمر الركود والسياسى.. والحمد لله صدقت الرؤيا.

محمد الحيوان

المعرض الخامس عشر لشفيق عبده

شفيق عبده

يقام بأتيلية القاهرة فى الفترة من ٢١ يناير حتى ٢ فبراير ـ معرض الفنان التشكيلى شفيق عبده يضم ٤٢ قطعة نحتية وثلاث لوحات زيتية ضخمة.
الفنان شفيق عبده اقام اخر معارضه فى دمشق فى سبتمبر ١٩٩٥

صرخة مطرب شاب

كتب ـ بشير حسن:
نصف ساعة كل اسبوع خصصها التليفزيون للموسيقى العربية هل تكفى هذه الفترة فى الوقت الذى تمر فيه موسيقانا بالتغريب والانحدار؟!
هكذا بدأ مطرب الاوبرا الاول محسن فاروق حديثه قال لابد من وضع حد للمسيطرين على الموسيقى والغناء بالاذاعة والتليفزيون وتسليط الضوء على المطربين المصريين.. لان دار الاوبرا تقدم كل ما تستطيع لمطربيها.. لكن جهودها لا تكفى.. فماذا لو قدم التليفزيون فى كل حفل مطربا من مطربين الاوبرا ويترك الحكم للجمهور والا لم يستطع ذلك فليهتم بالموسيقى العربية وليخصص لها وقتا اكبر. فتركيا تخصص للموسيقى العربية ثلاث ساعات يوميا. وقال محسن فاروق: اعتمدتنى لجنة الاستماع بالاذاعة منذ عشر سنوات ولم اكلف باغنية واحدة طوال هذه الفترة فهل ذنبى انا وزملائى اننا متمسكون بالطرب الاصيل.

محسن فاروق

فيلم جديد لبشير الديك

انتهى السيناريست بشير الديك من كتابة سيناريو وحوار فيلم «الشجاعة» الذى يخرجه نادر جلال ويلعب بطولته أحمد زكي يعالج الفيلم الشجاعة بمعناها الحقيقي وفي اطارها الفلسفي من خلال عالم الصحراء.

إنسان القرن ٢١ فى ٧ معارض

كتب ـ نادر ناشد:
يقام بصالة متحف الفن الحديث بالاوبرا ـ معرض «فن عالم جديد» وبقاعة مشربية يقام معرض الفنان الدكتور عادل السيوى يضم ٤٢ عملا تشكيليا بخامات متنوعة لم تعرض هذه اللوحات من قبل.
ويحرص الفنان على تأكيد العلاقة بين الاشكال التى يرسمها واماكن وجودها.
وفى قاعة الدبلوماسيين الاجانب بالزمالك معرض الفنان الدكتور السيد صالح القماش يضم ٥٢ لوحة ضخمة تتراوح ما بين ١٠٠ X ٧٠ سنتيمترا و ٥٠ X ٧٠ سنتيمترا ـ العرض بعنوان «رؤية الإنسان القرن الواحد والعشرين» وفى قاعة جاليرى القاهرة برلين. يقام معرض الفنان النمساوى يوسف بوليروس بعنوان «مصر ارض تحت الشمس» يضم ٥٢ لوحة فوتوغرافية.
وفى قاعة عروبة يقام معرضان الاول للفنان احمد نجيب بعنوان «رؤية القرن القادم» والثانى بعنوان «مستقبليات» وبقاعة حسين الرحيمى يقام معرض الدكتور سلام ابو رحمة حول مستقبل فلسطين.

إنشاء جمعية جديدة للفنون التشكيلية

رضا محمد داود

وافقت وزارة الشئون الاجتماعية على انشاء «جمعية الفنون التشكيلية» بمدينة الاسماعيلية برئاسة الفنان التشكيلي رضا محمد داود.. تهدف الجمعية إلى القضاء على البطالة وتوفير فرص عمل جديدة ـ عن طريق اقامة دورات للفتيات لتدريبهن على الحرف اليدوية والاشغال الفنية المختلفة مثل الرسم على الزجاج والخشب والقماش والبلاستيك ـ والطباعة وصناعة التحف والفازات والزخرفة الاسلامية والخطوط والخزف ـ وتجهيز ورش للانتاج بأحدث المعدات واقامة معرض دائم داخل الجمعية للمنتجات وتسويقها على مستوى المحافظة وخارجها . ومن بين اهم اهداف الجمعية ـ تجميل الميادين والاحياء ونشر اللوحات الجدارية على المبانى وتزيين المصالح الحكومية والهيئات والشركات باللوحات الهادفة التى تحكى تاريخ الاسماعيلية.
كما اقر مجلس ادارة الجمعية تقديم المساعدات المالية للأعضاء واسرهم ورعايتهم اجتماعيا وصحيا.

«باتمان» للأبد يحتل المركز الأول!

كتبت ـ نيرمين حسن:
تواصل افلام الصيف التى تعرض بالولايات المتحدة «باتمان للابد» و«ابوللو ١٣» و«بوكاهونتاس» تحقيقها لاعلى الايرادات. حقق فيلم باتمان للابد بجويل شوماخر ١٨٣ مليونا و٨٥٩ الف دولار فى ١٩ اسبوعا.
حقق فيلم «ابوللو ١٣» لرون هيوارد وبطولة توم هانكس ١٧٠ مليونا و٦١٥ الف دولار فى اسبوعه الـ١٧. وحقق فيلم الكارتون «بوكاهونتاس» لديزنى ١٤٠ مليونا و٤٩٣ الف دولار فى ١٩ اسبوعا. سقطت افلام الخريف سقوطا عنيفا باستثناء فيلم «سبعة» الذى حقق ٧٣ مليونا و٣٣٠ الفا فى ٥ اسابيع عرض الفيلم بطولة براد بيت واخراج ديفيد فينشر.

كيم باسنجر التى شاركت بطولة سلسلة «بات مان»

الكاميرا الخفية

حلقات الكاميرا الخفية التى تشاهدها خلال رمضان القادم تقوم ببطولتها هالة فاخر، يشارك فيها الوجه الجديد ميرامار التى تشارك فى بطولة حلقات «القوى من الطوفان» عن قصة لسميرة محسن ولاخراج فايز حجاب. وفيلم «الابطال الثلاثة» مع حكيم ونهلة سلامة وممدوح وافى لاخراج اسماعيل جمال، ومسلسل «احلام مسروقة» مع حسين فهمى وعمر الحريرى لاخراج محمود بكرى و حسام الدين مع غادة نافع لاخراج عادل قطب.

ميرامار

نهارك سعيد

قطر الندى

ليست الالقاب هى التى تكسب الناس المجد بل الناس هم الذين يكسبون الالقاب مجدا «ماكيافيللي»

رسالة دكتوراة من القرن الخامس إلى العاشر الهجرى
القليوبية ـ سامى سرحان:
تقدم مبروك عبدالحليم حماد الولى المدرس المساعد بكلية الآداب ببحث تحت عنوان «قضية المصطلح فى البلاغة العربية من القرن الخامس وحتى القرن العاشر الهجرى»

الرجوع للحق
قرر مواطن التنازل عن مجموعة الطوابع البريدية ... وتقدمها إلى ... من حالة حزن شديد لاضطراره للتنازل عن مجموعته الخاصة.

أجندة الصباح

● قررت محافظة الاسماعيلية تخصيص مساحة ٦٣ فدانا لاقامة سوق تجارى على الطريق الرئيسى المؤدى إلى بورسعيد.

● يقام يوم الاثنين القادم فى السابعة مساء بقاعة التذوق بسيدى جابر ندوة «حول نظريات كل علوم المستقبل» يديرها أ. د سيد نصر الدين الاستاذ بجامعة الاسكندرية.

طالبة من سلطنة عمان تفوز بالمركز الثانى على مستوى العالم
فازت الطالبة العمانية ثريا بنت على اليزيدى بالمركز الثانى على مستوى العالم فى المسابقة الدولية الرابعة والعشرين لكتابة الرسائل للشباب لعام ١٩٩٥ والتى اقيمت تصفياتها فى بريطانيا.
وقد حصلت ثريا وهى طالبة بالصف الاول الثانوى على جائزة تقديرية على هذه الرسالة التى بدأت بالحديث عن حب الوطن والولاء له ثم تناولت سلطنة عمان وتاريخها وتراثها إضافة إلى وصف الطبيعة العمانية وما تحتويه من مزارات سياحية رائعة خاصة فى منطقة صلالة التى تحوى طقسا رائعا ومناظر طبيعية خلابة وشلالات مائية وابداعات جمالية عديدة جعلتها واحة فى وسط شبه الجزيرة العربية.

من خرج من داره
فضل الكتشيون البقاء فى بلدهم خلال فترة الاعياد هذا العام ولم يفكروا فى السفر كما كانوا يفعلون من قبل.

علي كل لون.. ياجمال

.. الجمال ليس له لون أو وطن.. فالسمراء والشقراء كل منهما لها نكهة خاصة فى جمالها الذى فى الغالب ما يكون السبب فى دخولهن عالم عارضات الازياء.

لورا بـ ٤٥ مليون فرنك

تفوق كبار صناع المجوهرات فى العالم فى صناعة الساعات النسائية، وقد احتلت الساعة لورا التى صممها الصائغ فانس روان المكانة الاولى فى السلم وبلغ سعرها ٤٥ مليون فرنك فرنسي وهى تتكون من جسم الساعة ثم سوار عليها ١٣٠ قيراطا من الماس حوله ٩٠٧ جرامات من الذهب.

لا ناقة ولا جمل

لانك لا تملك لا ناقة ولا جمل فلا تقرأ هذا الخبر... فلقد بيعت مؤخرا بمسقط ناقتا سباق بـ٩٥ الف ريال عماني «حوالي ٢٥٠ الف دولار» وبيعت ناقة اخرى اسمها «الشبلة» والتى بيعت فى ميدان السباق بـ١٣٠ الف دولار وناقة اخرى بحوالى ١١٨ الف دولار..
وفى الغالب يكون سعر الناقة ما بين ٤ آلاف دولار إلى ٢٠٠ الف دولار.

الموسوعة

ظل الفلاحون فى اوروبا إلى اوائل القرن التاسع عشر ينامون واقدامهم لا رؤوسهم على الوسائد اعتقادا منهم ان الاقدام اكثر معاناة من الرأس طوال اليوم.

الهدية مقبولة

بيعت سيارة من طراز «استون مارتن» بالمزاد العلنى بمبلغ ١٧٢ الف دولار كان يملكها الامير تشارلز وتبرع بقيمتها لمنظمة للاعمال الانسانية اسسها الامير تشارلز.. السيارة لونها أخضر موديل ١٩٨٧ واشتراها هاوى للسيارات.

من خاف سلم

* اخلى واحد من اكبر المراكز التجارية فى اشبيلية فى اعقاب انذار بوجود قنبلة ولكن الشرطة لم تجد اى شيء.. وكان مراهقون قد اتصلوا بصحيفة محلية واكدوا ان قنبلة وضعت فى المركز الذى يتألف من سوبر ماركت ومطاعم ومواقف سيارات.

أصوات كرامتي
فى اطار فنى شيق تناقش قضية كرامة الإنسان والحق الشرعى له فى حياة كريمة وآمنة لكل فرد على مسرح اوليفيك البريطانى من خلال مسرحية «كبرياء» للكاتب بترونيكوس ويتعرض العمل المسرحى للصراع المسلح الذى شهدته منطقة الشرق الأقصى.